

東京23話



[東京23話_下载链接1](#)

著者:山内Mariko

出版者:遠足文化

出版时间:2016-9

装帧:

isbn:9789869351218

透過性格鮮明的擬人化口吻娓娓道來

述說東京23區各自精采的歷史、文化及不為人知的趣味典故

由性格迥異的東京23區親口述說各自有關歷史、街景得變遷以及人間百態，娓娓道來屬於他們笑中帶淚的故事。且看個性一板一眼的千代田區如何憶起當年披頭四來日的情景，或是和當下最潮最High的女高中生澀谷區一同發掘戀文橫丁的浪漫起源……書中充滿各種令人不禁莞爾一笑，又時而催淚的感動物語。本書出自最受矚目的作家山內Mariko之手，收錄了東京23區＋武藏野市＋東京都共25篇的極短篇，是一本獨樹一格的作品集。卷末同時也收錄了各街區的地圖插畫以及作者幽默風趣的解說，不僅是一本引人入勝的小說，也可以當作出門散步時的導覽手冊。不論你是不是住在東京，除了你已經知道的，這本書也將告訴你不為人知的東京魅力。

「別人或許會覺得我傲慢，但所謂『東京』，其實就是指我吧？所以我當然不能鎮日虛混。站在像我這樣的立場，就必須時時繃緊神經。」（千代田區）

「人家澀谷之所以老是擠滿了人，有一個原因，就是開進這裡的列車，多得要命，多到我自己都快搞不清有哪些了。像是國鐵……不對，現在叫JR。像JR就有山手線、埼京線、湘南新宿線。還有，東急東橫線和田園都市線。田園都市線啊，又接到半藏門線；東橫線啊，又接到副都新線，雖然前後不同線，還是可以互相直通行駛，它們搞得我好亂哪。」（澀谷區）

「吶，豐島區給人的印象呢，就是池袋車站、陽光城、爬滿地錦的立教大學，加上雜司谷靈園。都電荒川線的路面電車喀噹叩咚地開過。有『阿嬤的原宿』之稱的巢鴨嘛，到處充斥著想要參拜刺拔地藏尊和購買紅內褲的婦人們。」（豐島區）

日本亞馬遜讀者評價

★★★★★

能看出每個街區特徵的談吐風格，內容也非常清新有趣！尤其澀谷區真的是堪稱傑作啊！最後兩則東京跟武藏野市的言談雖然有些感傷，卻也帶給人充滿希望的感覺，為本書做了很好的收尾。非常推薦此書！

★★★★★

本書讓23區以第一人稱各自訴說故事的概念非常有趣。每個街區都道出了許多自身的歷史軼事，讀來令人回味無窮，不禁想要再讀一次！

作者介绍:

山內Mariko

生於1980年，富山縣人。自大阪藝術大學映像系畢業後，於京都從事了一段寫作生活後前往東京。2008年獲頒「女人為女人而寫的成人文學獎」讀者獎。

著有《這裡好無聊，快來接我》、《安曇春子失蹤了》（蒼井優7年來首次主演電影之原著作品）、《寂寞時請呼喊我的名字》（皆為幻冬舍出版）、《我沒去過巴黎》（CCC Media House出版）、《可愛的結婚》（講談社）（以上皆為暫譯）等書。

譯者簡介

李璦祺

日文自由譯者。輔仁大學跨文化研究所翻譯學碩士肄業。譯有

《為什麼買UNIQLO要排隊？ 品牌競爭的技術》、《紙之月》、
《義大利帥哥主廚到你家: 橄欖油健康料理5分鐘Yami上菜》等。

目录: 披頭四來過的街區 千代田區
河川的回憶 中央區
潮到不行 港區
傳說中的那個傢伙 新宿區
我是文京區 文京區
遲來之青年 台東區
歌川國芳看見了! 墨田區
Little Manhattan (小曼哈頓) 江東區
我這開場白 可是很長的 品川區
昭和的龍宮城 目黑區
消失的城鎮 大田區
來自澀谷的情書 澀谷區
唉呀，夢幻的東京奧運 世田谷區
邁向百老匯之路 中野區
我與桃子 杉並區
隼秀人與大都映畫 豐島區
生錯了地方 北區
汜濫河川 荒川區
邀請各位來認識團地 板橋區
歡迎來到大泉沙龍 練馬區
大黑湯是我們的寶 足立區
虛構的男人 葛飾區
日本印度化計畫 江戶川區

特別收錄
一個好城市的條件 五藏野市
東京的誕生 東京都

後記
參考資料
附錄 東京地圖指南
• • • • • ([收起](#))

[東京23話_下载链接1_](#)

标签

日本

社會

东京

歷史

台版

山內麻里子

JP

@译本

评论

特点是每个区都用不同的语气在(自我)介绍 应该有译者的功劳 附录加半星
(清澄白河是一定要去了～

2017-12-23 /

很有趣，讓我覺得東京很大，無論去過多少次，依然有不認識的角落。北野武、北齋浮世繪、北區飲酒文化，凡此種種，還是想知道更多，還是想再度造訪。

[東京23話 下载链接1](#)

书评

[東京23話 下载链接1](#)