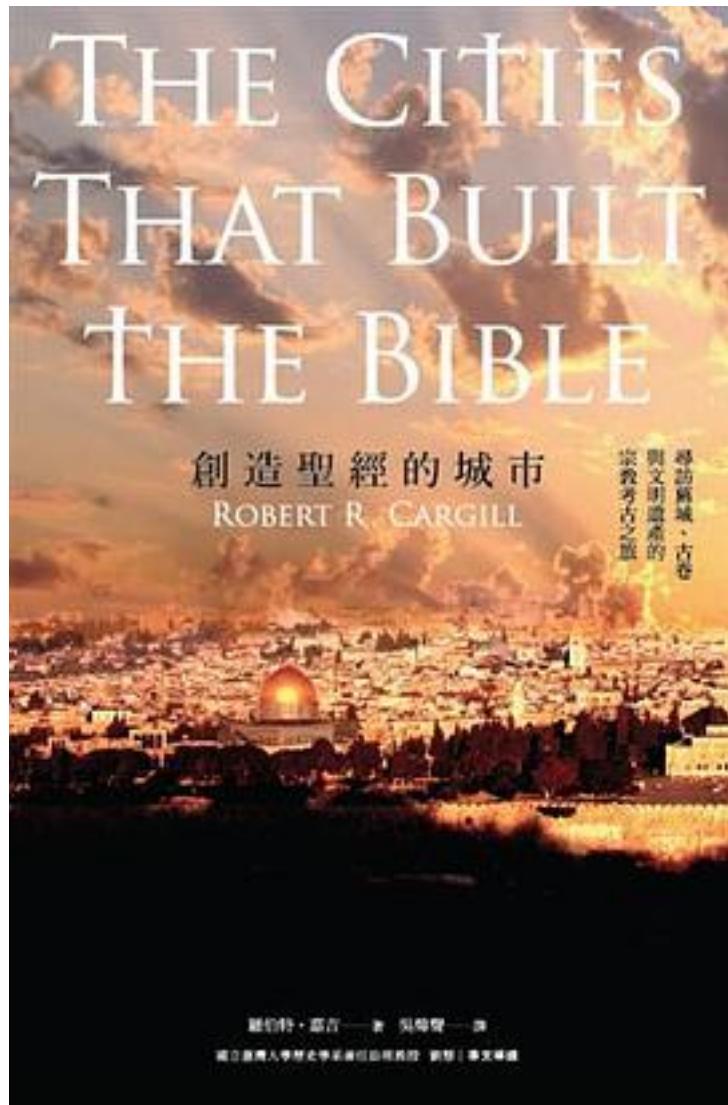


創造聖經的城市



[創造聖經的城市_下载链接1](#)

著者:Robert Cargill 羅伯特 · 嘉吉

出版者:遠足

出版时间:2016-9-7

装帧:精装

isbn:9789869341981

記載上帝話語的《聖經》並非從天而降，
而是從土地中孕育出來的，人類文明演進的故事

- 聖經究竟從何而來？
- 源出古代近東地區的聖經，如何通過雅典與亞歷山大的希臘化，成為整個西方世界的精神核心？
- 巴比倫帝國、亞述帝國、波斯帝國乃至於亞歷山大、羅馬帝國，各曾以什麼樣的姿態，或輕或重在聖經中留下雪泥鴻爪……？
- 震驚學界的死海古卷，推翻了世人熟知的經文次序，然而聖經作者們更動經文的動機是什麼？

人類歷史上最暢銷的書籍《聖經》，其成書過程非但不是一人、一時、一地所完成，而是經由歷代無數作者之手增補編輯，內容述及古代帝國的興滅與近東城市的榮衰。因此這部偉大的經典，除了是信徒的信仰依歸，更是聖經研究者與考古、歷史學家眼中，不可多得的寶貴考古文獻。

本書作者羅伯特·嘉吉是愛荷華大學古典文化與宗教研究助理教授，也是考古學家與聖經學者，他融合考古學、聖經史實與個人經歷，引領讀者逐步探索著名古城，詳述它們在《聖經》成書過程扮演的角色，揭開聖經的神秘面紗。

讀完本書之後，不但能認識《聖經》的考古實證，知道哪些事件改變了聖經故事，以及聖經由哪些人拍板定案。最重要的是，或許會了解隱藏於聖經「背後」的故事。一旦從幕後看到《聖經》如何成形，將會對這本聖典永遠改觀。

本書收錄：

★珍貴照片：包含工藝品、挖掘場址、遺跡與古物照片；從聖誕教堂的「聖孔」到米吉多的古戰場，從高聳的雅典衛城到昆蘭附近埋藏死海古卷的洞穴等，讓讀者親身體驗聖經場景。

★精美手繪地圖：涵蓋古代近東地區，按圖索驥認識與聖經相關的重要城市，熟悉各城市的地理方位，及其與聖城耶路撒冷的相對位置。

★簡易大事紀年表：對照聖經中的重要事件與文明大事紀，輕鬆掌握聖經與古代近東文明史。

名人推薦

國立臺灣大學歷史學系兼任助理教授 劉慧 專文導讀

推薦記錄

本書精彩迷人，從全新角度探討《聖經》與考古學：作者沒有劈頭便討論國王、先知或《聖經》，而是探索衍生諸多經文的古城，而且不時穿插生動活潑的個人見聞，讓闡述的故事有血有肉。——神學博士理查德·埃利奧特·弗里德曼（Richard Elliott Friedman），《揭密聖經起源》（The Bible with Sources Revealed）作者

作者羅伯特·嘉吉運用繽紛華麗的手法探討諸多古城，更以精闢見解揭露《聖經》。作者從古代重要城市挖掘（偶爾甚至自行強加）的字面與比喻素材。讀者可隨同知識淵博的作者去神遊古城，從中了解近東地區如何影響《聖經》，並且以嶄新觀點看待經文。

——大衛·范德霍夫特 (David Vanderhooft) 博士，波士頓學院神學系 (Department of Theology at Boston College) 希伯來聖經副教授。

羅伯特·嘉吉頭腦清晰、富有學養，引領我們探索各個古城，解釋那些城市的素材與環境為何與如何形塑《聖經》這部聖典。本書精彩萬分、令人愛不釋手，栩栩如生呈現古代西亞的人物、地點與特色。——哲學博士弗朗西斯·史塔佛卡布魯 (Francesca Stavrakopoulou)，艾斯特大學 (University of Exeter) 希伯來聖經與古代宗教教授。

羅伯特·嘉吉以生動的手法講述扣人心弦的故事，引領讀者參訪創造《聖經》的著名古城。他學有專精，娓娓道來故事始末，讓讀者更想再深入探索。只要閱讀本書，必能拓展聖經知識、掌握歷史脈絡與了解古代世界。——哲學博士馬克·古達克 (Mark Goodacre)，杜克大學 (Duke University) 宗教研究系新約教授。

羅伯特·嘉吉誠懇真摯、幽默風趣，具備淵博的歷史知識，精通聖經的書寫語言以及擁有深厚的考古功力，足以闡述《聖經》如何起源。他洋溢熱情，深愛關於《聖經》的一切事物。——歐德·利浦夕茲 (Oded Lipschits) 博士，臺拉維夫大學 (Tel Aviv University) 索尼亞與馬可·納德勒考古研究所 (Sonia and Marco Nadler Institute of Archaeology) 所長兼猶太歷史教授。

羅伯特·嘉吉探索影響與形塑《聖經》關鍵人物與事件的古城，運用考古學、出土文獻與個人經驗，讓讀者身歷其境，神遊牽涉《聖經》的古代地中海區域，進而牢牢掌握《舊約》與《新約》故事所處的地理環境，同時了解基督教是如何傳揚四方。嘉吉融合經文與地理，創造出迷人的動態地圖，讓讀者悠遊其中、盡情探索。——莎拉·龐德 (Sarah E. Bond) 博士，愛荷華大學 (University of Iowa) 古典文化學系 (Department of Classics) 助理教授。

羅伯特·嘉吉從頭到尾不斷提出富有洞察力的見解，展現出嚴謹的治學態度，他不但語帶幽默，也講述溫暖人心的個人經驗。嘉吉會引領各位探索出人意表之境，帶你深入地底或水槽、跨越以巴邊界，以及進入戒備森嚴的死海古卷珍藏室，讓你目睹從未曾耳聞的神奇事物，從而徹底改變你的觀點，以嶄新的角度看待《聖經》。——詹姆士·麥格拉思 (James F. McGrath) 博士，美國巴特勒大學 (Butler University) 新約語言與文學克拉倫斯·古德溫冠名講座教授 (Clarence L. Goodwin Chair in New Testament Language and Literature)

過去三十年來，有眾多書籍探討《聖經》如何成書，如今又有一本相關的傑作問世！羅伯特·嘉吉並未側重於經文或撰寫層面的歷史，反而解釋、詮釋與強調那些讓《希伯來聖經》與《新約》得以成書的社會環境。本書易讀易懂、精彩萬分，可當作大學的補充教材，也能讓研讀《聖經》的學生獲得必要的背景知識。我個人極力推薦本書。——安德魯·沃恩 (Andrew G. Vaughn) 博士，美國東方研究院 (American Schools of Oriental Research) 執行董事。

本書以最有創意與風趣的筆法講述《聖經》故事，寫作嚴謹可靠，令人愛不釋手。若想知道近期考古發現如何顛覆我們對於《聖經》的認知，務必閱讀本書。——威廉·施奈德溫 (William Schniedewin) 博士，加州大學洛杉磯分校 (UCLA) 古代東地中海研究克肖 (基金) 冠名講座教授 (Kershaw Chair of Ancient Eastern Mediterranean Studies) 以及《聖經如何成書》 (How the Bible Became a Book) 作者。

羅伯特·嘉吉講述每個古城的重大事件及其影響，娓娓道來不同時期與地點的過往雲煙，內容扣人心弦、振奮人心。——艾利克·邁耶斯 (Eric M. Meyers) 博士，杜克大學 (Duke University) 猶太研究伯尼斯與和馬丁·勒納冠名榮譽教授 (Bernice and Morton Lerner Emeritus Professor In Judaic Studies) 。

羅伯特·嘉吉是全球學術造詣最高且最令人敬佩的聖經學者與考古學家。《創造聖經的城市》鞭辟入裡、精彩絕倫，無人能出其右。——克里斯托弗·洛斯頓（Christopher Rollston）博士，喬治華盛頓大學（George Washington University）西北閃族語言與文學（Northwest Semitic languages and literature）副教授。

作者介紹:

作者簡介

羅伯特·嘉吉（Robert Cargill）

愛荷華大學古典文化與宗教研究助理教授，撰寫過《穿越時空探索昆蘭》（Qumran through (Real) Time）。他曾上過十幾部電視紀錄片，包括CNN《發現耶穌》（Finding Jesus）系列節目，以及歷史頻道《聖經揭密》（Bible Secrets Revealed）系列節目，也主持過國家地理雜誌的紀錄片《書寫死海古卷》（Writing the Dead Sea Scrolls）。嘉吉目前定居於愛荷華市。

譯者簡介

吳煒聲

美國蒙特瑞國際研究學院中英口筆譯組碩士，獲美國翻譯協會(ATA)認證之英譯中檢定合格翻譯人員。目前任教於清華大學外國語文學系，致力於英語教學與中英翻譯研究。

目錄: 導讀

前言

《聖經》源自何處？

親身經歷《聖經》

發掘各個古城與聖經的關聯

關於神學宣告與上帝啟示

如何閱讀本書

第一章 腓尼基諸城

非法驅車闖入黎巴嫩

腓尼基的歷史

比布魯斯

腓尼基字母

推羅與西頓

第二章 烏加里特

烏加里特的考古發現

巴力哈達神廟

大哀神廟

烏加里特諸神

烏加里特文獻

烏加里特對《聖經》的影響：一神教vs多神教

第三章 尼尼微

亞述與北國以色列

亞述與南國猶大

西拿基立稜柱

尼尼微與先知：約拿、西番雅與那鴻

尼尼微的敗落與其對《聖經》的影響

第四章 巴比倫

令人悲傷的考古挖掘

巴比倫與巴別塔

巴比倫第一王朝與《漢摩拉比法典》

新巴比倫帝國崛起與耶路撒冷陷落

耶路撒冷陷落

猶大人流放巴比倫的證據

《耶利米哀歌》

《但以理書》

《耶利米書》

新巴比倫帝國覆滅

與猶太人結束流亡歲月

巴比倫的文化遺產

第五章 米吉多

戰場雖小卻意義重大

哈米吉多頓的考古發掘

米吉多的眾多戰役

以色列人在米吉多參與的戰爭

《啟示錄》的米吉多

米吉多的文化遺產

第六章 雅典

登上衛城

亞歷山大的征戰及其繼業者

《但以理書》的希臘化

影響《聖經》的希臘哲學

《傳道書》的希臘哲學

《新約》的希臘哲學

保羅在雅典

雅典的文化遺產

第七章 亞歷山大

古亞歷山大圖書館

翻譯舉足輕重：《阿里斯體亞書信》

《七十士譯本》的角色

次經

第八章 耶路撒冷

拜訪耶路撒冷

耶路撒冷的早期歷史

大衛征服耶路撒冷

耶路撒冷如何奠基

記載耶路撒冷如何被征服的矛盾經文

耶路撒冷如何成為以色列人的聖城

現存刻有《聖經》經文的最古老文獻

塑造（眾）彌賽亞

猶太起義與耶路撒冷被毀

聖海倫納尋求耶穌存在的證據

耶路撒冷的文化遺產

第九章 昆蘭
近距離親炙《死海古卷》
發現《死海古卷》
挖掘昆蘭遺址
《死海古卷》如何影響聖經

第十章 伯利恆與拿撒勒
發掘現代伯利恆之美
未曾證實的考古遺跡
伯利恆、拿撒勒與耶穌

第十一章 羅馬
條條大路通羅馬
羅穆盧斯與瑞摩斯
羅馬帝國的建立
龐培與羅馬帝國的巴勒斯坦
希律王
希律之後的猶太地區
羅馬在定典過程扮演的角色

結論

參考書目
· · · · · (收起)

[創造聖經的城市](#) [下載链接1](#)

标签

宗教

台版

历史

2016

耶路撒冷

神学

基督教

艺术

评论

雖然文字淺顯 但是若對《聖經》未具備基本的常識 讀來仍會遭遇一些小小的障礙
但總體而言這是一本可讀性很高且趣味十足的書

聚攏了比布魯斯、腓尼基、尼尼微等眾多城市的足跡 來勾連《聖經》的歷史脈絡
告訴讀書這本紀錄上帝言行之書 實際上歷經幾個世紀
經由幾十位作者數百位編輯的創作。

我尤其喜歡本書的作者結語：（無論什麼宗教）大家都會同意人該遵守基本的規範以及
善待別人，而這些經世濟民的準則是曾住在創造《聖經》城市的古人透過自身經驗所得
出的一致訊息。

翻了翻，感覺就大眾讀物，範圍很廣，但都蜻蜓點水，覺得用借的或哪天看到便宜二手
再買就好。

[創造聖經的城市](#) [下载链接1](#)

书评

寻访圣经的故事《创造圣经的城市》

《圣经》我们都知道，圣经故事我们也比较熟悉，可是这本书到底是怎么产生的，怎么流传的，我们却几乎一无所知。

这本书的作者前往产生《圣经》之地，去寻找答案，《圣经》之地就是人类文明史的新月地带，这里孕育了四大古国之一的古...

《圣经》，即便是在基督教人数并不多的中国，也几乎是无人不知无人不晓的一部著作。不知道你之前有没有疑惑过：《新约》和《旧约》到底有什么区别？为什么《圣经》中有那么多种福音书？《圣经》到底是犹太民族的宗教经典还是基督教的？《圣经》是谁写的，又是怎么产生的呢？和...

腓尼基

西方书写的诞生地，创造字母，纸张，得以让《圣经》成文。而推罗，西顿与比布鲁斯等城市协助建造了耶路撒冷圣殿 乌加里特
作者推断旧约中的很多典故深受乌加里特的许多传说的影响 尼尼微
耶路撒冷因抵御了亚述的围攻而存活，一跃成为坚不可摧的圣城 巴比伦
巴比伦摧毁了...

春节期间，读了《创造圣经的城市》，挺有启发。《创造圣经的城市》作者罗伯特·嘉吉是美国爱荷华大学古典文化与宗教研究教授。过去二十多年来，在地中海沿岸和中东地区参与多项宗教考古项目，对该地区的情况非常熟悉。他撰写的本书，从地理角度解读犹太教、基督教和伊斯兰历...

“叮叮当，叮叮当，”每年的12月24日，圣诞老人总会驾着雪橇，在每一个孩子的长筒袜里装满礼物。要问圣诞节是一个什么节日呢，就会有人告诉你，圣诞节是基督耶稣诞生的节日。但是如果再进一步地追问，耶稣生在哪个地方，就会有不同的答案。有人说基督生于伯利恒，也会有人指...

我们都知道《圣经》在西方文化中的重要地位。这本《创造圣经的城市》是想回答一个看似简单的问题：“《圣经》是怎么来的？”这个问题是2004年在给著名女影星妮可·基德曼抛给作者的，本书作者化了十多年来思考和探索，于是才有了一本书。这本书的角度是比较新颖的，它不是...

城市隐藏的历史密码 ——《创造圣经的城市》的另类视角

看过的西方历史书其实没有很多，基本上都是近些年到了大学之后穷极无聊看的《世界史》一类的，历史类的小说也多是一战二战时期的为多，毕竟这些历史文科生是必考题嘛；但是关于宗教的历史其实是不能绕过去的一块解读城市...

作为世界上销量最多的书，《圣经》不仅仅是一本宗教读物，更是一部旷世文学巨著，对世界的影响极其深远。读懂圣经，才能理解信仰，而想要读懂《圣经》，就必须得了解成书的背景知识，特别是地理知识。你可知道，腓尼基、巴比伦和耶路撒冷不但是圣经中史诗故事的背景，更是神圣...

这本《创造圣经的城市》是以《圣经》中所提及到的城市来帮助我们了解《圣经》的历史。可以说很少有影响力比《圣经》还强大的书了，在国外几乎人手一本，其中有很多传说，我看这本书不是因为我是教徒，而是这些故事真的很有趣。本书揭露了很多事实，还有那些神话故事的背后，通...

[創造聖經的城市 下载链接1](#)