

切腹的日本史



[切腹的日本史_下载链接1](#)

著者:大野敏明

出版者:遠足文化

出版时间:2016-9-21

装帧:平装

isbn:9789869351256

是維護名譽，還是愚昧的自殺行為？

究竟是什麼樣的思維邏輯 讓日本人藉由切腹實踐忠義

從松平信康、豐臣秀次到三島由紀夫

本書將為您盡數還原 日本史上知名的切腹者傳奇

只有在日本人身上才看得到的切腹行為

自殺的方式有許多種，一直到現代為止，許多日本人都選擇了切腹的方式。用切腹來結束生命是只有在日本人身上才看得到的行為。之後雖然也有朝鮮人、韓國人選擇切腹自殺，但都屬於例外。自古以來，有數不清的日本人切腹。

那麼，為什麼要切腹呢？在歐美，騎士或是相同身分的人在中世紀為止都是服毒自殺，或是用劍刺穿喉嚨自殺。近世紀以來，幾乎都是舉槍自盡。在中國有用青龍刀砍下自己頭顱的做法。握著青龍刀的兩端坐正，將青龍刀抵住自己的脖子後面，藉由青龍刀的重量砍下自己的頭顱。朝鮮、韓國採取的多半是用劍刺向自己的喉嚨或是胸部。會看到少數用劍刺向腹部的例子，但不像日本是橫切，露出腹部示人，因此與日本的切腹不同。自殺的方式其他還包括服毒、上吊、跳樓、投水等，但武士不會選擇這些方式。

在日本，武士或其他身分相同的人自殺時多半選擇切腹。腹肌一邊用力，一邊切開腹肌，那種痛楚非比尋常，需要強大的意志力。然而，刻意選擇這種方式的背後，隱藏著強烈的驕傲。

日本人愛的花是櫻花。盛開的櫻花固然美麗，日本人對於高雅散落的櫻花更加懷有憐愛之心。中國人喜歡的是牡丹。盛開的大朵牡丹吸引眾人的目光。然而，中國人並不憐愛凋零的牡丹。韓國人喜歡的是木槿，也是韓國的國花。木槿又寫作「無窮花」，會不斷開花。就算一朵凋謝了，其他的花苞也會繼續開花，花期長達數月。無窮無盡地綻放美麗的花朵。也許是象徵了朝鮮和韓國歷經中國多次侵略也不曾滅亡。韓國人對於凋謝的木槿，也沒有特別的念想。無論是中國人、韓國人，或是歐美人，對於凋謝的花朵都沒有憐愛之心，也無法理解。

然而，日本人卻被瞬間綻放但卻又很快凋零散落的櫻花所吸引。這當中也許隱藏了傾向用優雅散落的方式切腹的民族性。

什麼是不得已的理由？

切腹的可能原因有以下幾種。

首先是作為刑罰手段的切腹。武士犯罪，或是發生了不名譽的事情，為了贖罪而切腹。然而，武士之外的庶民原則上不被允許切腹。這是因為庶民被認為是沒有資格贖罪。庶民的刑罰會是斬首、磔刑，有時候甚至會被判處火刑。

相對於庶民，武士被認為有資格自己處理自己的性命，因此被允許可以切腹。這種情況下的切腹屬於刑罰，但仍然是一種榮譽。就算是武士，也有可能不被允許切腹，但這是一件極為不名譽的事。然而，作為刑罰切腹的實例其實並不多。在江戶時代的260年間，被江戶幕府判處切腹的武士其實不到30人。然而，這是幕府的官方紀錄，非官方的數字想必不只如此。

作為刑罰的切腹刑於明治6年（1873），由太政官宣布廢除。

第二種切腹的理由是為了責任。雖然沒有犯罪，但發生了某件醜聞，就算沒有直接參與，但為了負責而切腹。

無論是刑罰或是責任，藉由伴隨劇痛的切腹行為贖罪，認為如此才算負責，也才能恢復

自己個人的名譽。

第三種切腹的理由是為了證明自己的清白。如果被懷疑，影響到了自身的名譽，為了證明清白，會以切腹的方式明志。雖然切腹並不足以成為合理的解釋，但藉由切腹讓人看到血紅的鮮血，宣示自己沒有任何可疑的地方。古人言：「鳥之將死，其鳴也哀，人之將死，其言也善」。許多時候，的確因為切腹而証明了自身的清白。如果因為證據確鑿而無法證明自身的清白，但切腹也會被解釋是為了負責，無論如何都可以恢復名譽。

第四種切腹的理由是為了抗議。也就是所謂的的「死諫」。當無論怎麼諫言主公都聽不進去，這時候藉由選擇自殺，為的是讓主公理解自己有多麼地認真、自己的主張有多麼地正確。正如同字面上的意義，證明自己是做好死的心理準備諫言。這也同樣是藉由讓人看到自己的鮮血來強調自己主張的正確性。死諫的對象並不僅限於主公，也包括上司、組織、社會，在日本又稱為腹諫。

再度強調，切腹是切開自己的腹部，必須要有強大的心理準備和忍耐劇痛的意志力。藉由完成這個行為才能夠贖罪、證明清白，或是強調自己意志的堅定。藉由切腹來表達自己的主張，古往今來，放眼東西，也只有日本才有這樣的行為。

除了上述的理由之外，還有人是殉死（又稱「追腹」。追隨切腹）。追隨主公而死的這種想法，也只有在日本才會看到。江戶幕府於寬文3年（1663）頒布了殉死禁止令，但殉死並沒有因此而完全消失。也有人追隨殉死者的腳步殉死，這被稱為「再追腹」。

想必還有一些人為了其他的理由而切腹，但都屬於少數的例子。

為了武家的存續而確立的武士道

戰國時代為止的武士，可以根據自身的狀況更換效忠的主公，就算成為俘虜，或是發生什麼不名譽的事，只要在下一場戰爭中立下功勞，就可以重振雄風。然而，到了江戶時代，世世代代就接受同一個主公的俸祿，保護主公被認為是家臣的義務。另外，維護武士的名譽被認為是比什麼都重要的事。不名譽代表無法維持家道，也代表了家人將會流落街頭。如果切腹可以恢復名譽，使得家道可以延續，那麼武士就會果斷地選擇切腹。就算家道無法延續，為了恢復自己的名譽，切腹被認為才是真正的武士道。在戰國時代，生存是使命，而到了江戶時代，維護自己的名譽才是使命。現在我們所認知的武士道，是在江戶時代確立。

例如，武士間發生衝突而斬殺了對方，那麼自己也得切腹，不會有殺了對方自己卻存活下來的想法。因此，與人發生衝突的時候，都要做好死的心理準備。

另外，武士如果與商人發生爭執，就算是因正當防衛而殺了對方，也必須切腹。正當防衛雖然表面人獲得認可，但並須送交町奉行所接受調查，如此以來武士所屬的藩名就會曝光，帶給藩很大的困擾。這被認為是不名譽的事情，所以必須切腹。

切腹另一個最大的特徵就是有一位介錯人。

自殺通常都是一個人獨自進行，但切腹大多數需要有一位幫助者。不僅僅是幫助，同時也是送行。雖然是自殺，但也是一種儀式，與自己一個人服毒自殺，或是關起門來舉槍自盡不同。江戶時代正式的切腹會有許多人圍觀，儀容整齊端坐在旁，切腹人上場，介錯人上場，在寂靜當中，每一個人保持禮儀，在嚴肅的氛圍當中進行。在許多人圍觀之下，做為一種儀式的自殺，也是世界其他各國所看不到的。

然而，戰國時代後期介錯才逐漸成為常態。在此之前，切腹後拉出內臟，直到嚥下最後一口氣為止，或是切腹後入水，又或是切腹後再用刀刺向自己的脖子和胸部等，多半都是獨自完成切腹。自從有了介錯人之後，開腸破肚式的切腹就變得比較少見。

雖然沒有正確的統計數字，但據說日本自盜賊袴垂之後，切腹的人超過萬人。當中也包括女性。接下來各位將在本書中看到近 2 0 0 人的切腹故事，希望從這些人的死亡當中，找出日本人的真實樣貌。

作者介绍:

大野敏明（Ono Toshiaki）

產經新聞編輯委員。1951年出生於東京。學習院大學法學部畢業。防衛研究所一般課程修了。曾於產經新聞社擔任社會部次長、特輯部長、大阪本社文化部長、千葉總局長、東京本社編輯長等，現任亞細亞大學、國際醫療福祉大學講師。前東京齒科大學講師、前拓殖大學客座教授。

主要著書包括《新選組 敗者的歷史如何被扭曲》、《日本人都應該知道名字的由來與起源》、《日本人都應該知道家紋和名家的起源》（以上皆為實業之日本社出版）、《領會江戶用語》、《日本語和韓國語》（以上由文春新書出版）、《歷史連續劇的謊言》、《坂本龍馬沒有笑》（以上由產經新聞社出版），共同著書包括《戰後史開封（全3卷）》、《走上坂上之雲》（以上由產經新聞社出版）、《古今各國漢字音對照辭典》（慧文社）等。

譯者簡介

陳心慧

青山學院大學國際傳播學系碩士畢業，現任專業日中翻譯、口譯人員。譯有《荻山和也×麵包機百變魔法書：106款甜麵包和鹹麵包一次學會，在家就能輕鬆做出專業級美味》、《戰國名家老的危機處理術：面對戰爭、內鬥、財政破產的計謀》等。

目录: 序章

只有在日本人身上才看得到的切腹行為

第 1 章 松平信康
家康長子的下場

第 2 章 別所長治、清水宗治
三木城圍城戰的始末

第 3 章 千利休、古田織部
茶道的師弟，賜死

第 4 章 豐臣秀次
關白秀次被秀吉逼入絕境

第 5 章 淺野長矩
事發當天即切腹的真相

第 6 章 赤穗浪士
襲擊後浪士們的處置

第 7 章 平田勒負
藩官僚的責任感

第8章 高山彥九郎
成為尊王運動先驅的思想家

第9章 松平康英
遭遇菲頓號事件的長崎奉行

第10章 渡邊崋山
尚齒會的一員，因蠻社之獄切腹

第11章 櫻田門外之變
大老井伊直弼遭到暗殺的始末

第12章 新選組
切腹人數眾多的浪士集團

第13章 禁門之變
長州藩士襲擊皇居，企圖發動政變

第14章 武市半平太
成為月形半平太藍本的土佐勤王黨黨首

第15章 神戶事件
對新政府攘夷政策不滿所引發的事件

第16章 堺事件
土佐藩軍監府與外國人遊客的爭執

第17章 川路聖謨
切腹後舉槍自盡

第18章 白虎隊
鶴城攻防戰中少年們所下的決斷

第19章 會津藩
佐幕英雄會津藩士們的骨氣

第20章 山城屋和助
出身奇兵隊的政商的誤算

第21章 西鄉隆盛
尋求喪身之地的維新三傑之一

第22章 乃木希典、靜子
殉死明治天皇

第23章 木村三郎、無名烈士
大正年間兩人的自盡

第24章 河野壽
二二六事件的切腹者

第25章 中野正剛
戰時，在國會議員的強烈要求下切腹

第26章 終戰前後
戰爭造成的多數切腹者

第27章 三島由紀夫、森田必勝
人氣作家切腹帶來的衝擊和影響

第28章 影山正治、杉田智
一直延續到平成年代的死諫系譜

專欄 1 切腹的禮法

專欄 2 切腹的方式

專欄 3 介錯

專欄 4 陰腹

專欄 5 女性的切腹

專欄 6 韓國人的切腹

專欄 7 辭世

結語

主要參考文獻
．．．．． ([收起](#))

[切腹的日本史_下载链接1](#)

标签

日本

日本研究

历史

文化研究

台版

文化/文化研究/文化批评/文化史

JP

2016

评论

非常之罗列

在最近的电影血战钢锯岭里，看到战败的日本军人切腹，印象深刻，仪式感浓重。决定买了这本书看，全书有一处错误，并有几个错别字，不影响阅读，合上书本后感慨良多，李鸿章担心的日本就是这个日本了。

罗列从战国时代一直到平成时代的切腹实例，流畅。对于二战中切腹的日本军人语代崇敬，最后又以切腹自杀抗议日本国防不作为的大学生杉田智结尾，果然是《产经新闻》的大记者，厉害了！

[切腹的日本史_下载链接1](#)

书评

[切腹的日本史_下载链接1](#)