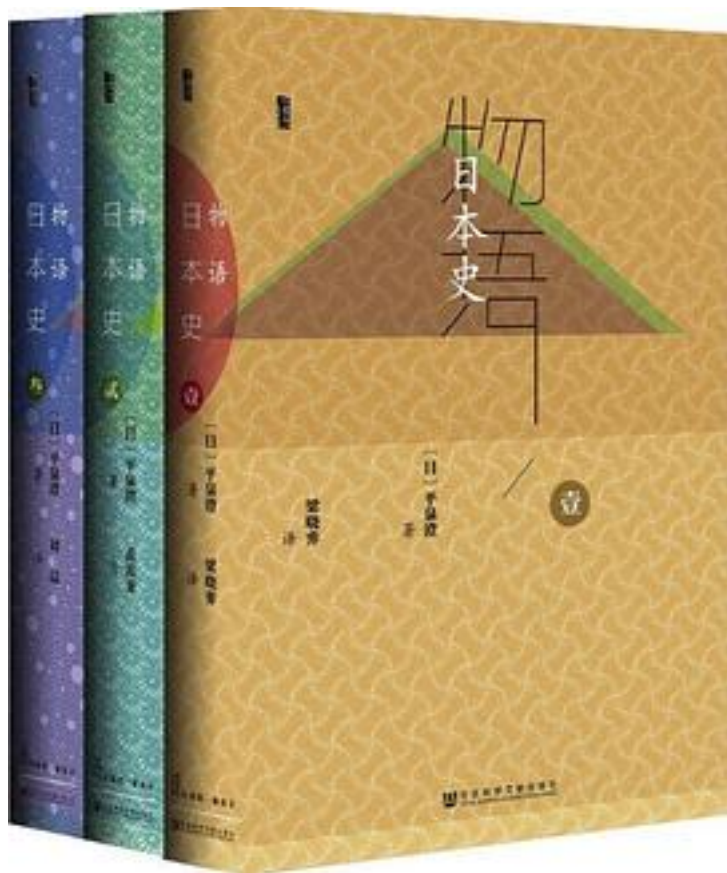


# 物语日本史



[物语日本史\\_下载链接1](#)

著者:平泉澄

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2017-1

装帧:精装

isbn:9787509795583

《物语日本史》有上、中、下共三卷。上卷讲述了从日本建国到延喜、天历年间的历史；中卷展现了从宝元、平治之乱开始的源平合战至室町幕府的终结为止的武家政治；下卷首先描绘了群雄割据的战国时代，以及织田信长、丰臣秀吉和德川家康的统一大业，最后讲述了德川幕府安于太平之时的黑船来航、攘夷开国的明治维新、第二次世界大战等众多近代史上的重要事件。

作者介绍:

平泉澄(1895-1984)，专攻日本中世史，“皇国史观”的代表性学者，右翼史学的重镇，积极支持侵华战争，参与创设伪满建国大学。曾任东京帝国大学教授，战后公职追放。

目录: 序言

上卷

- 1.国家建设
- 2.神武天皇
- 3.皇纪（上）
- 4.皇纪（下）
- 5.神代（上）
- 6.神代（下）
- 7.日本武尊
- 8.神功皇后
- 9.应神天皇
- 10.继体天皇
- 11.圣德太子（上）
- 12.圣德太子（下）
- 13.大化改新
- 14.天智天皇
- 15.藤原京
- 16.平城京
- 17.记纪、风土记
- 18.万叶集（上）
- 19.万叶集（下）
- 20.大佛
- 21.和气清麻吕
- 22.坂上田村麻吕
- 23.最澄与空海
- 24.平假名
- 25.片假名
- 26.《古今集》
- 27.竹取物语
- 28.源氏物语
- 29.延喜式
- 30.菅原道真
- 31.延喜、天历

中卷

- 32.藤原氏的全盛期
- 33.八幡太郎义家
- 34.后三条天皇
- 35.院政
- 36.保元之乱（上）
- 37.保元之乱（下）
- 38.平治之乱
- 39.平家的全盛
- 40.源三位赖政
- 41.平家逃离京城
- 42.源义经（上）

- 43.源义经 (下)
- 44.源赖朝 (上)
- 45.源赖朝 (下)
- 46.承久的计策 (上)
- 47.承久的计策 (下)
- 48.北条时宗
- 49.后醍醐天皇
- 50.楠木正成
- 51.建武之中兴
- 52.吉野五十七年 (一)
- 53.吉野五十七年 (二)
- 54.吉野五十七年 (三)
- 55.吉野五十七年 (四)
- 56.室町时代
- 下卷
- 57.织田信长
- 58.丰臣秀吉
- 59.德川家康
- 60.德川家光
- 61.山鹿素行
- 62.山崎暗斋 (上)
- 63.山崎暗斋 (下)
- 64.本居宣长
- 65.水户光圀
- 66.井伊直弼
- 67.桥本景岳
- 68.吉田松阴
- 69.孝明天皇
- 70.明治维新
- 71.西乡隆盛
- 72.明治天皇
- 73.两大大战役
- 74.大东亚战争
- • • • • (收起)

[物语日本史\\_下载链接1](#)

## 标签

日本史

历史

日本

甲骨文丛书

日本文化

平泉澄

甲骨文

日本研究

## 评论

第一卷讲日本的形成和天皇的由来，基本上是神话。第二卷讲奈良平安时代到镰仓室町时代的群雄列传，基本上是官话。第三卷从德川时代讲到大东亚战争，基本上是鬼话。

平心而论，写得还算不错，译者也用心（尤其俳句部分的翻译），小粉红还没细看就打一二星，才是立场先行。作者政治立场当然是很有问题的，但总体而言流畅可读。

真挚动人。好像在读环球时报社论。有同感者请点赞 更新感想。  
这书写的好有温度啊，虽然是皇国史观，作者很有责任感，能把对祖国的爱与信仰，对孩子的希望，融汇在祖国美丽的历史里，比井上清有意义吧。

回溯日本建国的神代历史，描绘了大和、奈良时期的古代日本之风姿，更以人物为中心概述了以天皇为中心的贵族政治达至顶峰的平安朝历史，为中国读者展现了日本无与伦比的王朝文化之繁华。

只一句，装帧不错，2星是给装帧的。。。and 符合姨淆，姨淆溯源。。。

一星给装帧！强烈的主观观点，绝对洗脑工具，相信这样的人在日本不在少数。我能接受日本大众的主观，但不能接受作为写史的人也拥有过多的主观，否则只能称为小说，

不能称为“史”。我本来抱着的观点是：无论什么样的书都能带来一些知识点，这本也不例外，但是我TMD更愿意不看！！

-----  
翻了翻感觉一般般

-----  
皇国史观的右翼学者著作，日本的钱穆版国史大纲，要客观是不可能等的，满天都是日本道义，日本精神日本神国就是好，以论带史，和钱穆所谓温情历史如初一辙，给三星因为这本书是毒害日本的

-----  
居然也能进入甲骨文丛书……

-----  
皇国史观：一本正经的洗地

-----  
作者的右翼思想鲜明，我第一次阅读的时候没能看下去，这一次重新读，倒是觉得摒弃意识话语之后，这是一本晓畅、清晰的通史。

-----  
作为故事书挺好看的，注释非常用心，对照看来有教有心人怎么裁剪历史为己用的作用2333还有能出这种立场的书，证明中国某种程度上有自由，让我怎么能不打五星呢？

-----  
匆匆翻過。感覺就是說書，想看日本史“故事”的可以一閱。  
至於我是比較想看學術性點的作品，就先告免了。

-----  
任何一个时代，一个人物，一则事件，我都可以从任何一个搜索引擎上得到更详实与客观的介绍。

-----  
此书搭配 被扭曲的樱花 食用效果更佳

-----  
好不容易读完了，不是语言不畅，是心中不快。边吐槽边看倒也罢了，但是担心小朋友或者日本国民都读这样的历史书，接受冠冕堂皇的“纯粹的道义之心”，岂不混淆是非.....

-----  
低于“甲骨文”平均水准的一个选题，但用意还是好的，至少可以猎奇。“皇国史观”名头吓人，这本书好歹让人可以知道是怎么回事。且对我这样关于日本史的了解完全来自众所周知的那几款游戏的人来说，还是能长点知识的。译者文笔流畅，就是戏有点多。补给：有豆友评论说：“上篇都是神话，中篇都是官话，下篇都是鬼话。”哈哈哈哈哈。

-----  
《物语日本史》读毕，发觉很多历史都是近代史，却又为现代史和当代史服务的。如本书宣扬的皇国史观就是一例。但应该还有另一种历史，不为胜利者涂抹和装扮的历史，留给未来为未来所书写的历史——战争，仅此意味着人性的失败。所以最后看到明治写的和歌只好呵呵了之，他一共写了93032首，乾隆不过写了两万多首。但这些和歌的内容和艺术特色，和洪日、洪天贵福父子的诗在伯仲之间。

-----  
吹牛意淫颠倒黑白的皇国史观，最后几章想尽一切办法洗刷战争罪行。

-----  
这书挺好啊，我觉得不错。皇国史观我们可以好好研究啊！

-----  
[物语日本史 下载链接1](#)

## 书评

因为评论字数限制，放不下来，所以把短评合在一起：  
（读完第一本的感受）虽然他的史观被批判，但因为文字浅显、故事性强，很适合我这样的日本史小白。了解一个国家一个民族，需要这种深一些的阅读。这才只是第一册，还有第二册和第三册，更多感受读完再说。（读完第二本的感...

-----

平泉澄的日本史，被描述成军国主义的宣传册，并不冤枉，但是也不能因此而否认了这本书的价值。我想至少从以下两点出发，这本书是值得国人一读的：

一、本身该书面向青少年而写，以“物语（故事）”的形式来写日本史，读起来是非常轻松的，因此作为入门日本史的读物来说，是...

历史就是被人写的，掺杂个人的意志不可避免，所以读史书要淡定。因为第一次读日本史，被成百上千的人物搞得七荤八素不知所云，只求有个印象，下回见着这些人能有似曾相识的感觉就好，再之后再慢慢熟悉了解。不太友好的地方是没有官职机构和功能的简略介绍，这跟恺撒奥古斯都比...

[物语日本史\\_下载链接1](#)