

中国文物鉴藏指南



[中国文物鉴藏指南_下载链接1](#)

著者:王立军

出版者:北京出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:精装

isbn:9787200122756

收藏鉴定专家王立军编著的《中国文物鉴藏指南》，共上下册，分为青铜、玉器、瓷器、佛像四篇，介绍文物的历史背景、种类细分、制作工艺、时代特征、传统辨伪要点等，是作者几十年来的收藏心得与感悟。书中展示的器物均为国内外各大博物馆的珍品，不少是初次公开发表，以饱读者眼福。《中国文物鉴藏指南》是一部货真价实且能真正

提高鉴藏水平的图书。

作者介绍:

王立军，收藏家、青铜器、佛造像鉴定专家，文化部中国艺术品评估委员会副主任兼综合艺术委员会主任，中华民间藏品鉴定委员会主任，中华全国工商联古玩商会鉴定中心主任，中华全国古玩商会鉴定中心主任，中国荣宝出版集团艺术总鉴，央视《寻宝》栏目特约专家、河南电视台《华豫之门》栏目特约专家。

目录: 目录

日出东方——青铜篇

东方文明的曙光——青铜器 / 002

青铜器的滥觞 / 002

独领风骚的中国青铜器 / 004

烈火熔金——青铜器的铸造工艺 / 008

青铜器的合金成分 / 008

青铜器的铸造和装饰 / 010

凝重灵动，千姿百态——青铜器造型 / 016

青铜器的造型特征 / 016

青铜器的分类 / 018

狞厉之美，神秘怪诞——青铜器纹饰 / 044

鲜明的时代特征 / 044

多种多样的青铜纹饰 / 046

龙翔凤翥，片羽吉光——青铜器铭文 / 055

历史之迹，钟鼎之文 / 055

有铸有刻，包罗万象 / 058

岁月如歌，民族之魂——历代青铜器特征 / 062

夏代青铜器 / 062

商代青铜器 / 064

西周青铜器 / 071

春秋青铜器 / 081

战国青铜器 / 085

秦汉青铜器 / 088

去伪存真——青铜器的鉴定 / 092

青铜器的仿制 / 092

青铜器的伪制 / 095

传统鉴定法与科学鉴定法 / 102

青铜器的鉴定 / 104

璀璨夺目——玉器篇

玉，石之美兼五德者 / 116

乱石之中出美玉 / 116

石之美者的内涵 / 117

玉不琢，不成器 / 118

它山之石，可以攻玉 / 118

如切如磋，如琢如磨 / 118

精妙绝伦的加工技法 / 120

繁杂多姿的玉器种类 / 124

神秘怪诞的玉器纹饰 / 138

灵性之光——中国玉器巡礼 / 142

红山文化玉器 / 142

良渚文化玉器 / 145

龙山文化玉器 / 149

夏代玉器 / 153
商代玉器 / 156
西周玉器 / 163
春秋时期玉器 / 169
战国时期玉器 / 174
汉代玉器 / 179
魏晋南北朝时期玉器 / 187
唐代玉器 / 189
宋代玉器 / 196
辽金玉器 / 202
元代玉器 / 205
明代玉器 / 208
清代玉器 / 215
辨伪存真——古玉的鉴定 / 230
古玉鉴定基础知识 / 230
仿古玉与伪古玉 / 234
常见的古代玉器伪造法 / 236
鉴定古代和田玉器的常用方法 / 244
震古烁今——瓷器篇
土与火的结晶——瓷器的烧制 / 250
制瓷原料 / 250
烧制工具 / 251
烧制过程 / 253
精彩纷呈，争奇斗艳——瓷器釉彩 / 257
彩绘瓷 / 257
单色釉 / 265
多姿多彩，繁多复杂——瓷器装饰 / 278
装饰技法 / 278
装饰特征 / 280
光耀千年的窑火 / 282
东汉青瓷 / 282
三国两晋时期 / 285
南北朝瓷器 / 288
隋代瓷器 / 289
兼容并蓄的唐代瓷器 / 293
优美雅致的五代瓷器 / 301
炉火纯青的宋代瓷器 / 303
制作多元的元代瓷器 / 325
精美妙丽的明代瓷器 / 333
辉煌灿烂的清代瓷器 / 359
辨伪取真——瓷器的鉴定 / 388
仿古与作伪 / 388
以假乱真的瓷器作伪 / 389
古代瓷器的鉴定 / 391
佛光普照——佛像篇
智慧觉悟，其名为佛 / 402
佛教造像的起源 / 402
希腊化的犍陀罗佛像 / 404
白马驮经，佛教东传 / 408
灵相宝光——佛像的质地和制作方法 / 411
佛像的质地 / 411
佛像的制作工艺 / 414
宝相殊胜——佛像的分类与命名 / 423
慈悲妙洁的如来相 / 423

魂系有情的菩萨相 / 431
庄严凝重的明王相 / 444
清净离欲的天神相 / 450
六根清净的罗汉相 / 461
形象各异的祖师相 / 465
藏地之魂——藏传佛教造像 / 468
尼泊尔造像风格 / 468
西藏造像风格 / 469
内蒙古造像风格 / 472
喀尔喀蒙古造像风格 / 472
明清宫廷造像风格 / 474
吉祥殊胜——汉传佛教造像 / 477
早期造像 / 477
十六国造像 / 477
北魏造像 / 479
东魏和北齐造像 / 482
西魏和北周造像 / 484
南朝造像 / 484
隋代造像 / 485
唐代造像 / 486
宋代造像 / 489
辽金造像 / 492
元代造像 / 493
明代造像 / 495
清代造像 / 496
慧眼辨真——佛像的鉴定 / 498
佛像的作伪 / 498
佛像的鉴定 / 502
· · · · · (收起)

[中国文物鉴藏指南_下载链接1](#)

标签

收藏

文物

艺术

历史

评论

[中国文物鉴藏指南_下载链接1](#)

书评

[中国文物鉴藏指南_下载链接1](#)