

柏林孤谍



[柏林孤谍_下载链接1](#)

著者:[美] 约瑟夫·卡农

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9787505738225

如果命运将你推入孤独绝境，你是否还有孤注一掷的勇气，反戈一击？

1949年，犹太作家亚力克斯因其社会主义信仰使他成为麦卡锡政治迫害的对象。面对驱逐出境与骨肉分离，他被迫与中情局定下协约——以在柏林搜集情报换取回美资格。

然而，重新踏上柏林的那一刻事情便走向失控边缘——中情局接线人制造的绑架案，致使东德特工被杀；他的特殊身份，又迫使他成为德共线人；更令他没想到的是，他真正的任务是监视唯一爱过的女人艾琳。亚力克斯于不知不觉间深陷绝境，要在世界最危险的间谍战场扮演双面线人。

十年后重逢的亚力克斯和艾琳，在理智与情感间徘徊。然而，逃出劳工营的埃里希的出现，艾琳慌乱下的举动，让三人原本复杂的境况雪上加霜。

危机四伏的柏林，情报是生存下去的筹码，信任已成奢侈品，忠诚随时可成致命利器……爱能否帮他们度过危局？谁又是亚力克斯可以信任的人？

谍战与惊险、阴谋与背叛、理智与情感、生存与道德、真实与谎言，从驰骋在笔尖到在刀尖上行走。一个人，三个国家，为了回家，亚力克斯孤注一掷，从“门外汉”迅速蜕变为玩转两面的经验老手。

作者介绍:

约瑟夫·卡农（Joseph Kanon）

爱伦·坡奖得主，著有《德国好人》《伊斯坦布尔逃亡》《不在场证明》《星尘》等作品。其中，《德国好人》被改编为电影，由史蒂文·索德伯格执导，乔治·克鲁尼和凯特·布兰切特主演。1970年从哈佛毕业，在布朗出版社就任编辑；之后的几年，他加入普特南/科沃德·麦坎并成为总编辑。后来，他又跳槽至E.P.Dutton出版社出任总编辑及董事长。在米夫林出版集团度过了他最后的出版职业生涯，在职八年间，他担任集团的执行副总裁及贸易销售部门主管。在出版行业沉浮25余载，于1995年辞职，成为全职作家。

目录: 第一部分 吕措夫广场
第二部分 文化联盟
第三部分 里克大街
第四部分 玛丽恩大街
第五部分 施普雷河湾
第六部分 奥拉宁堡
第七部分 滕珀尔霍夫
第八部分 勃兰登堡门
作者按
· · · · · (收起)

[柏林孤谍_下载链接1](#)

标签

谍战

外国文学

小说

悬疑

约瑟夫·卡农

美国

好书，值得一读

间谍

评论

戏剧性十足，中间还不错，前后都挺乱，扯淡扯地突破天际，与《柏林谍影》中的干净利落相比，太多与剧情不相干的吐槽和卖弄，有《德国好人》的历史背景，这本书写起来也轻车熟路。翻译不咋地，有些你懂得的地方瞎糊弄没有诚意，还有些成语也用得不合时宜，显得很出戏。

人生若只如初见,何事秋风悲画扇,等闲变却故人心,却道故人心易变.

别无选择

厚厚一本，很实在。

依然是冷战交锋前沿，依然是被迫为谍，依然是孤身犯险，只是这一次再没有缠绵悱恻的爱情。约瑟夫·卡农，不失所望。

最后一章很出彩，但感觉拍成电影会好看过小说。以及，小说家真是个让人着迷的职业，谁写谁知道。故事有时可以救命的，人生有时也就是故事。

作家看来是份看起来很有前途的职业，不仅能写故事，还能做间谍。

大失所望

一直喜欢柏林的故事

立意不错，不过作者显然缺乏把故事讲好的功力。

3.5星。

也许在他的眼中，无论何时何地，艾琳总会这般明媚耀眼，以至于他总是忽略周遭的一切，只注意到她的存在

不会谈判的作家不是好间谍

完全从个人角度来讲，复杂的人物关系，又是通篇的对话，已经让我觉得无趣了。再加上并不了解的历史，不是这本书不好，只是我不感兴趣。

结局交代得有点混乱，我也一直觉得开篇的回忆衔接得很突兀。但是对于历史和背景的穿插，卡农展现了专业的一面。

1这不是谍战小说。2本书中的阿德龙酒店装的那群文化联盟的某些捞逼，和当年六国饭店里统战的死妈座上宾没有区别。3所以，里面肯定也有迟早该死的阿列克斯。所有人心知肚明。4腐朽世界没有坚定的捞逼情报员。剑桥五杰曰:too young.而勒卡雷表示我终于可以名正言顺提前退休了。

主角始终在命运中苦苦挣扎，这是一个读来不会感觉欢畅的故事。作者的写作基本功相当扎实，熟悉笔下的城市。如果主人公能再讨人喜欢一些就更好了

真特么惊险刺激，这要是拍成电影绝对好看。呵呵，看了小说才知道，原来苏联人在东德居然是那么个鸡脖揍性啊。。

一部非常扣人心弦的对白式战争小说，适合拍成电影，情节一波三折，主人公的爱情令人惋惜。

不知道“这样的日子”还要持续多久，却只能在跌宕起伏的绝境中，孤注一掷。环境衬出人内心更深刻的孤独感，紧张的情节发展，让读者欲罢不能。

[柏林孤谍_下载链接1](#)

书评

故事发生在柏林空运事件之后。亚历克斯，一个拥有半个犹太血统、避难于美国的德国作家，在二战胜利之后重回德国。在外人眼中，这是一个热爱祖国的作家，满怀建设祖国的信念重回祖国。然后，只有亚历克斯自己猜知道，自己重回德国是处于一个什么样的原因。美国当局以政治...

(928字) 美国作者约瑟夫·卡农将亚力克斯的挣扎生生展现给读者，人类社会要混乱到何等地步才会让向往和平安宁的普通人遭受如此的残酷对待，人类的政治要怎样的颠倒众生才会使如同亚力克斯这样求生存的人抛弃所有，只求有个安身之所？《柏林孤谍》让读者的心随着亚力克斯的人...

1949年1月。柏林苏占区。“他是德国士兵。他现在是在偿还他欠下的债。”“还要偿多久？战争已经过去这么多年了，而我们还一直在偿还那时欠下的债。还有你们这些新的国王和主人。”《柏林孤谍》讲述的故事发生在1949年。背景是一段我们不太熟悉的历史。1945年德国战败后，...

间谍小说，表达处境，一个可能的主题就是，个人究竟凭什么站边？在意识形态（冷战）领域，“信仰”是最站不住脚的，这恰好表明了意识形态的虚伪，约翰勒卡雷在《锅匠厨师士兵间谍》中给出了一个暧昧的回答：“品味的选择”。一个英国人，选择为俄国人做事，是出于“品味”。那...

谍战题材精彩的部分就是每一次“化险为夷”的细节处理，影视多表现在演员的神态变化，台词在其次。而用文字描绘，没有直接的画面感，采取对话形式是最佳选择。《柏林孤谍》，可以说是一本30万字几乎全对话的小说。主人公亚力克斯第一次与上级交头就发生了枪击事件，把读者的...

如果命运将你推入孤独绝境，你是否还有孤注一掷的勇气，反戈一击？作者开篇就为我们提出这样一个命题。又在整本书里用亚力克斯的故事来寻找答案。犹太作家亚力克斯身处二战之后的美国，却依然难以走出战争的阴影，他找不到自己的容身之处，为了与儿子安静生活这...

看完这本小说，对于谍战我没有太多感触，反倒是书中对于柏林在1948年这一段时间的党内清洗，社会斗争，以及美苏各国的矛盾分歧这些部分给我更大的震动。为了理想，为了事业，为了回报祖国，许许多多的流亡海外的德国人在二战结束后选择回到德国。迎接他们的是面目全非的家乡...

《柏林孤谍》书评：孤胆英雄
间谍是为了完成特殊任务而打入对方内部窃取对方秘密的人，这种任务艰巨，充满着种种危险，身份一旦暴露必死无疑，间谍就是行走在刀尖浪口上。没有人愿意从事这种工作，但由不得你，你没有...

“这是一个发了疯的世界，没有人可以信任。每个人都带着面具，信仰、爱情，甚至人性都成了讽刺。”这是柏林孤谍腰封上的一句话。
作为一部谍战小说，《柏林孤谍》写实地描绘了战后德国的众生相。作者沉着冷静地记述了一个业余双料间谍在执行任务中遇到的最悲痛的感受。战争造...

读完《柏林孤谍》这本书的时候，我觉得非常震惊。虽然我于那段历史相对较为了解，但小说中所体现出来的一种匪夷所思般的惊心动魄，依然会让我难以忘怀。都知道二战结束以后以苏联为首的社会主义国家特别是苏联东欧与以美国、英国为首的资本主义国家打起了冷战，也知道...

守住本心，生存于世——读《柏林孤谍》
“你拼尽试图保留一部分真实的自我，而这一小部分自我是他们无法染指和腐化的。即使有时做了一些违心之事，也不要自暴自弃地觉得你已经被他们同化。你以为你没有付出代价，其实不然，它将潜藏在...

很遗憾我对二战在其他国家的历史发展完全不了解，在初读这本书的时候很吃力，人名地名都记不住。所以在阅读之前很认真得搜索和整理一遍德国的历史和柏林的历史。在《在绿荫天使的羽翼下：柏林文化之旅》的附录中，找到一份大事件年代表，可以帮助理解书中提到的大事件， ...

小说基于二战的广阔背景下，虚构了一个发生在二十世纪四十年代末德国柏林分裂时，一名犹太作家因为信奉社会主义遭到政治迫害，被迫与中情局承诺以搜集情报换回回美资格，过程中却一波三折的故事。虽然这是一本关于战争的文学小说，但是他并没有直接的去描写战争，而是从侧面渲...

评判一本书的好坏，其实是一件很主观的事情，能让人身临其境的，基本就算是好书了。
《柏林孤谍》就是这样一本好书。墨绿色的封面上，正中是一个锁孔的形状。通过锁孔，我们可以看到柏林街景和一个男人行走的背影。仿佛这个锁孔会带我们穿越回二战刚刚结束的柏林，附身于...

[柏林孤谍_下载链接1_](#)