

# 太平洋大劫杀



[太平洋大劫杀 下载链接1](#)

著者:郭国松

出版者:东方出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787506091121

2010年12月，“鲁荣渔2682号”渔船载33名船员出海，前往秘鲁、智利海域钓鱼，其间渔船失去踪迹。出海8个月后，被中国渔政船拖带回港时，船上只剩11名船员。历时

近两年的侦办和审理，11名生存船员被判杀害22名同伴。

但这并不是人性极恶的全部。在这场骇人听闻的悲剧的背后，掩藏着被人们忽视的底层小人物的命运。

这是一部和《冷血》一样震撼人心的优秀非虚构写作作品。

作者历时三年艰苦采访，试图还原这场骇人听闻的杀戮，拷问被极端、残酷的环境扭曲的人性，抵近观察底层人挣扎求生的苦难命运……

作者介绍：

郭国松，著名法律报道记者，历任南方周末高级记者、中国周刊助理总编辑、法治周末执行总编辑、21世纪传媒法律与新闻研究中心主任、首席研究员，现任21世纪传媒影视部总制片人，著有长篇小说《天在看》等。

目录: 第一章

1. 陌生的航程

“鲁荣渔2682”号载着33名船员踏上前往南太平洋的陌生航程……

2. 真假合同埋下的血腥杀戮

在船员们签下那份真假难辨的合同时，一场残暴的杀戮注定无法避免。

3. 赌桌上输掉黑土地，一无所有后出海打鱼

60多亩黑得流油的土地，在赌桌上输掉了。一无所有的姜晓龙在每年45000元保底收入的诱惑下，上了“鲁荣渔2682”号。

4. 南大洋诱人的渔场

一条鱿鱼200斤，中国渔船不远万里前往南大洋捕鱼。谁会关注这些穷苦船员的命运？

5. 165条香烟

渔船两年不靠岸，劳累，孤独，寂寞，165条香烟就是船员刘贵夺全部的精神寄托。

6. 保底收入暗含的“22条军规”

没有鱼的时候每年保底收入45000元，有鱼就按产量提成，俨然现实版的“22条军规”

。第二章

7. 劫船计划正在秘密进行

刘贵夺和包德与部分船员秘密串联，准备武力劫船，回国跟公司打官司。

8. “船长要是不同意，就把刀架在他脖子上”

经过半个月的准备，暴力劫船行动即将开始，船长李承权却浑然不觉。

9. “不能等了，今天晚上必须动手”

刘贵夺和包德率领船员兵分两路，一路冲进船长室控制船长，一路把守楼梯。

10. “没想弄死他，怪他自己找死”

伙食长夏琦勇持刀闯进驾驶室，试图解救船长，被乱刀杀死后抛入海中。他成了船上第一个被杀者。

第三章

11. 秘鲁海岸警卫队搜救“鲁荣渔2682”号

中国海上搜救中心协调秘鲁海岸警卫队出动飞机搜救，而“鲁荣渔2682”号已经驶离现场200海里。

12. “没事，就说掉海里失踪了”

船上逐渐恢复了平静，船员们说起夏琦勇被杀，也是轻描淡写：“没事，就说掉海里失踪了，船长回去报一下就完事。”

13. 海盗船

“鲁荣渔2682”号即将进入西太平洋时，突然遇到了一艘疑似海盗船，刘贵夺惊出一身冷汗。

14. 九把新刀与刘贵夺的“指挥刀”

包德指挥几名船员加工了九把更锋利的新刀，刘贵夺的“指挥刀”与众不同。

#### 第四章

15. 有人密报，大车要造反

穿过夏威夷海域，行程过半，刘贵夺突然得到情报：大车秘密串通多名船员准备造反，夺回渔船控制权。

16. “杀这么多人，我有点害怕”

刘贵夺决定杀死大车兄弟和二副共六人，有些船员害怕，刘贵夺说：“喝点酒壮壮胆。”

17. 太平洋上的“夜半歌声”

“我和你吻别/在无人的街……”深更半夜，在太平洋深处一艘血光四溅的渔船上，突然传出震耳欲聋的歌声，像魔鬼发出的狞笑。

18. “早让你加入，你不加入，现在知道害怕了”

12人间瞬间变成了人间地狱，个别船员目睹杀人场景，吓得魂飞魄散。刘贵夺冷笑着说：“你是我兄弟，不会动你的。”

19. “砍完之后看刀上有没有血”

一群“刽子手”对杀人过程的回忆，他们要让刀子上沾血，以便向刘贵夺证明杀过人。

20. “刘贵夺把事交给我办，我就得积极表现”

刘贵夺命令冯兴艳带着几名船员杀人，他在舵楼观察。冯兴艳动手时有些犹豫，但一想到“这是刘贵夺安排我干的事，我不好好表现的话，自己就有危险”。

21. 目睹杀人场景的大学生失踪

船上唯一的大专毕业生马玉超当晚目睹了12人间的血腥场景，在极度的恐惧中，他选择了跳海。

#### 第五章

22. “再扔人的时候，叫上我们俩”

要么手上沾血杀人，要么等着被杀。面对残酷的环境，人性的底线荡然无存，一部分船员答应以“投名状”的方式加入杀人团伙。

23. “与其被杀死，还不如自己上吊”

死亡的阴影笼罩着“鲁荣渔2682”号。大副悄悄地写了一个纸条递给船长李承权：“很害怕，我先走，与其被杀死，还不如自己上吊。”

24. 船长被“招安”

刘贵夺一番威逼，将船长李承权“招安”，打算带着一部分手上沾血的船员偷渡日本。

#### 第六章

25. 黄金波告密引发的内讧

包德秘密串通内蒙古籍船员黄金波，计划杀掉刘贵夺；黄金波口头上答应后，转身向刘贵夺告密；刘贵夺决定先下手为强。

26. 连环计诱杀包德

刘贵夺惧怕包德的势力，不敢正面血拼，便设了一个连环计，先解除包德的武装，再逼着船长杀了包德。

27. “你有没有跟包德一起造反”

包德被杀后，刘贵夺对“包德系”人员展开地毯式围剿。

28. “他说杀谁，我们就杀谁”

刘贵夺是这艘船上绝对的老大，他说谁死，谁就得死。他出生在一个寻常的家庭，父母都是本分的农民，那么，他极端嗜血的基因是从哪里来的呢？

#### 第七章

29. 大副带着三名船员乘坐木筏逃离渔船

就在渔船逐渐靠近日本时，船底阀门被打开，海水涌进船舱，大管轮失踪，船长发出求救信号。混乱中，大副带着三名船员乘坐自制的木筏逃离渔船。

30. 最后的杀戮：宋老五被捆绑后沉海

木筏被海流漂回渔船，大副等三人跳海，下落不明；船员宋国春被拉上船，刘贵夺和李承权逼迫最后两名手上未沾血的项立山、段志芳，将其捆绑后沉海。

#### 第八章

31. “现在就剩下11个人了”

接到求救信号后，中国渔政执法船星夜赶赴现场的途中，与李承权通话，问及船上33人的情况时，李承权说：“现在就剩下11个人了。”

32. “我想知道他们为什么杀人”

尘埃落定时，有船员家属愤怒地质问：“案子审完了，我去威海找法官，我想知道他们为什么杀人，杀人的目的是什么？”

后记

附录

• • • • • (收起)

[太平洋大劫杀](#) [下载链接1](#)

标签

犯罪

纪实

中国

非虚构

鲁荣渔

小说

大陆

当代

评论

杀来杀去都是穷人杀穷人 而他们最初的目的，无非是为了一年四万五的工资才出海

---

暗黑升级版“斯坦福监狱实验”+莽夫版《大逃杀》。早就对鲁荣渔血案感兴趣，没想到其复杂和恐怖程度还是超出预料，完全就是中国社会黑暗面的浓缩：大企业残酷无耻

(鑫发公司至今逍遥法外毫无改进)，人人没有契约精神，合同混乱模糊，人人却都斤斤计较，同时都是法盲+文盲，暴乱一旦发生毫无底线，强者肆无忌惮弱者奴颜婢膝，普遍缺乏反抗意识与正义感，对独裁者阿谀奉承个人崇拜。作者文采一般，但胜在资料搜集全面，虽然没有照片和地图，但可读性极佳，内涵发人深省。PS：所有暴徒都是东北or内蒙人，农村最贫困户出身（船长除外），最高只有初中学历，多数在27岁之内，几乎都未婚。将来如果改编成电影，最好采用《黄海》的冷硬手法和写实风格

我只是好奇都市人看这书抱的是什么样的心态？就好比知乎还有人头头是道地分析船上人物的心理。中国的小知识分子太有意思了，没有见过地狱，却不断想象地狱。「天亮了，大家老老实实起床搬砖！」

内容五星。跟国外作品比，差距最大的是没有任何图片和地图。这本书明明可以有渔船的照片，船体的透视图平面图、航线地图这些……4人自制木筏逃走却被洋流带回来那段太惨了，穿救生衣失踪却连尸体都找不到，难道是没有仔细寻找。远海里救生衣也救不了跟沙巴翻船事故相似，救生衣的有效时间？

密闭空间的杀戮，投名状般的血腥，只是还原却欠缺思辨。不能把原因归咎于当事者本身的贫穷／无知，而其背后的制度与黑幕却不愿揭开，或者说不敢触碰。

作者自己也说了，成书和最初设想的作品相去甚远。作者的采访仅限于展示船员坎坷而赤贫的生活，然而造成血案根本原因的渔业公司的模糊合同，官方没有任何追责和解释，作者也几乎完全无力涉及。背后承受了怎样的压力，难以想象。

其实郭老师是最早关注这个案件的法律记者，他花两年多时间走访数地，拿到相当多的一手资料。叙述方式上可以更好，但仍不失为一部不错的纪实作品。

内容丰富，中间插入很多对受害者家庭状况的描写，除了管理人员，其他钓鱼作业人员都是家庭贫困，为了赚多点钱出海。弱势群体受到欺骗后反应要比一般人强烈，更何况在大洋上没有任何支援，最后变成了互相杀戮，匹夫之怒也会血溅五步。晚上一个人看总觉得不寒而栗，看完也很难去评价，只能说鑫发公司的欺骗性合同极其恶劣。个人觉得到这里就足够了，毕竟很多东西死无对证了。

比时尚先生那片特稿的细节多了很多，看完起了一身鸡皮疙瘩。

一直拖着，终于连夜读完，虽然看得出来很多不圆满之处，仍然大受震动。不仅是极端环境下人性的扭曲，更多的是有关民族性的社会问题。许多段落让我不由自主地想起文革，由此才更加不寒而栗。

最不喜欢主观性太强的书

沉重，扭曲，底层太悲哀

鲁荣渔杀人事件

我从未喜欢过大海，不管它多么壮美辽阔波涛汹涌，都蕴含着未知的危险，如同海洋中变幻莫测的人心。艰苦寂寞的环境，闻到血腥味的人群像鲨鱼一样失去理智互相撕咬吞食，这部纪实文学作品冷静详细地揭露了2010年渔船上那残忍的一幕幕，你无法要求他的文笔去抒情，这就够了。只是感觉，有许多更真实的东西每个当事人都不敢也不能说得更透彻。

这些年实在出了太多篇声名赫赫的鲁荣渔特稿，本书也只好胜在一个详细了。作者写作中明显有犹疑，不知道到底是侧重特稿，还是杜鲁门，结果搞的像割裂的今日说法，这边在重演罪案现场，那边在画外音地机械点评与连线嫌疑犯。深度和制度批判都有欠缺，技巧也不足以支撑拉长到几倍的长篇，要做横断面太难了

深度不够。

三天了，人都没有缓过来，胸闷的慌。最后的11个人放下屠刀时，才发现，原来是一群社会最底层之间的互相杀戮，而他们最初的目的，不过是为了四万五一年的工资才出海。“人心比万物都诡诈，坏到极处，谁能识透呢？”

文笔并不精彩 深度挖掘也不够 想必作者在匆匆困难之下很多东西也是欲言又止

第一次读这种类别的书，感觉还行。条理算清楚，但是总感觉刘贵夺最初劫船的动机不那么明显，应该深挖一下

人性本恶。其实如果船长一开始聪明一点就好了，可以避免掉这次屠杀。

[太平洋大劫杀 下载链接1](#)

## 书评

对于我来说，由于持续关注事件，几乎每个网络新闻稿都看过，所以，本书并没有给我带来太多的新东西，虽是纪实小说，但对于人物刻画，至少主角，我认为多少应该鲜明一点，比如船上的人甘心服从刘贵多的理由，至今没看到令人信服的理由，在这一点上，专访段志芳的那篇有了一些线...

每个人都有不同的利益和目的，有的地方就有肮脏的阴谋和背叛。

残酷的现实，早已将人性扭曲到极点。“鲁荣渔2682”号发生的事件表明，当面临生与死的两个极端的选择时，人性之恶可以无限地突破底线，每个人都可以在一瞬间完成基因变异，仿佛“潘多拉盒子”中放出来的魔鬼，即...

人性的扭曲，丑恶。有时候我在想，如果船长能妥善处理好。多为这些人想想，也不会出现这种事情。哪怕就是打个卫星电话跟公司说，骗骗他们，就说能给你们每个人45000也行啊，最起码不死人。安安稳稳钓两年鱼，什么事情回到岸上在解决。感觉太恐怖了。我看过大逃杀，那毕竟是电影...

喜欢纪实文学，是从这本书开始。作者辛苦考证，高度还原了船上所发生的一切，人与人之间的感情和心理变化描写的清晰、得当。船员被公司欺骗、失望、争执、猜忌、谋杀、内讧、清洗异己、求生、绝望、为虎作伥、投名状每个时期的每个人变化都令人读来惊异，唏嘘不已。这些来自不...

[太平洋大劫杀 下载链接1](#)