

时雨谷案



[时雨谷案_下载链接1](#)

著者:湊佳苗

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-11-1

装帧:平装

isbn:9787020119769

作者介绍:

目录:

[时雨谷案_下载链接1](#)

标签

凑佳苗

日本

凑佳苗

推理

日系推理

小说

日本文学

悬疑

评论

刚看完 三人成虎也好 人云亦云也好 相当现实 边看边觉得想痛揍无良记者 而周刊对此仅仅是“存在一部分会招致误解的文字”“本刊无法承担任何责任” 轻描淡写带过 看到这里可能觉得比看到前面的造谣更让人心寒吧

这部作品，其实文笔没有任何的问题，也通顺。问题只是在于，主心骨不突出，就是没有灵性在里面。而已。

女人的心一贯难以捉摸，美中不足的是被杀害的典子，她的心理如何？

自己听自己说话是立体声，其他人听到的只是单声道。为人也是如此，他人眼中的你往往不是你定位的自己，何况这一双双眼睛前还加了滤镜。推理几乎不存在，凶手身份较意外。聊天记录稍显冗余，采访形式让我想起了《竹林中》。

每个人的记忆，归根到底都是为自己服务的东西，大众所说的每一句话，都指向利己主义，都是自我陶醉

学历高的A女晚回公司见到冰箱里一块蛋糕误以为是同事留给她的就吃掉了。长得美的B女要揭发A是偷蛋糕贼阻止其升职压过自己。A为灭口杀了B，捅了十几刀还泼上汽油将尸体烧焦。这是我接触推理小说来见过的最傻逼的杀人动机了。

#1742#即是《白雪公主杀人事件》。文字比起电影还是好看点的，但后面的留言版和杂志部分就有点嫌多余。

也是很无聊，改编电影会还好吗？

有日剧SP，一天内看完，只能说人性啊，认识一个人果然不能靠道听途说。。。

人言可畏

“剧透知道了凶手，这本悬疑小说还有趣吗”？常理回应“无趣”是理所当然的结论；除非是闲得要命，或者带着某种执念而看吧。尽管我是剧透知道了凶手，缺失了推理部分的乐趣，但还是觉得这部小说的其他价值更出彩。

四星。五月底。典型的凑佳苗体。但不如『告白』来的暗黑。大体来讲居然还是个寻找救赎的故事。缺少了被害人的自白，使得故事缺少震撼人心的部分。但是和凑佳苗其他一些不怎么样的作品来讲，这部已经算很吸引人了。

电影的名字《白雪公主杀人事件》比原作《时雨谷案》更贴切。原著很恼人，每个人的叙述都很聒噪，字里行间的声音直达耳膜，觉得烦。早先看过电影所以读原作的趣味性减半。读原作的时候觉得书比电影更讽刺，但是读完之后，还是觉得电影比书更精彩，尤其是电影最后的桥段可以说是闪光点。原作不如电影。

除了多重叙事的写作形式之外，和东野的作品真的很类似啊！多一颗星给装帧设计。

说不出什么来，装帧挺好，看过拉倒

白雪公主杀人事件原作。电影名字比较吸引人，小说名偏纪实。即使看过电影再读原作仍然精彩，一口气看完。

铺垫略有不足，但胜在形式新颖。别说凑佳苗只会告白体，人家确实擅长啊！开局非常抓人（相当于前10分钟打了个2比0），中段有些乏力（领先后开始装死，倒脚拖时间，被压着打还一度城门失守），结尾逆转差强人意（补时反击又偷了一个）。对“创造性记忆”的批判结合参考资料展现得很棒，记者理想信念教育又多了一本优秀教材。

原来电影《白雪公主杀人事件》是根据这篇改变的啊。

自己的记忆在创造过去，别人的记忆也在创造过去，哪一个才是正确的？

#2018年阅读#第17本：台版的《白雪公主杀人事件》明显比这个译名要吸引人。就内容来说，这本并不是十分复杂有趣的故事，社会内容和人物心理也涉及的很少。作者倒

是就文本排列方式做了一些创新，特别是文末加入了博客对话的内容。但就呈现来看，肯定不如几年前大火的《s.》，反而是由书改编的电影呈现的更好些。凑佳苗的作品初读惊艳，但内容重复度过高，人物塑造也一直没有突破，令人略失望。

[时雨谷案_下载链接1](#)

书评

又一本被改编电影超越原著的作品，观感是“非常一般”。流言、恶意、成见、私欲，乃至网络暴力、新闻伦理、办公室战争、虚假的友谊、绿茶女…凑佳苗想得太多写的太少，且依然在她POV和女性视角的舒适区里不愿突破，唯一的变化是全篇都采取对话+独白的形式表现，甚至用四分之一…

以一本推理小说的眼光来看，这本书实在是太一般了，情节简单，人数设定单调，唯一称得上是亮点的就是叙述方式，全文是以对话的方式完成的，且没有主角光环，也许作者觉得这样的方式更能突出人物性格和贴近感，但推理小说是种太依赖情节和诡计设计的小说，单纯语言和叙述的创新…

总感觉有点单薄，也没有太丝丝入扣。而且故事展现的东西让人觉得揭示真相欠缺力道，淡了。而且后三分之一是资料参考和man-malo。对故事情节的帮助貌似有待商榷。不过还是道出人心的揣测和众说纷纭的无奈。有时候你所认知的事情往往又成为颠覆你认知的关键。如果能够再将整个故…

在这个宇宙里 这个可能连上帝都无法描述大小的宇宙里
地球只是DNA上的一个位点大小 更不用说住在地球上的人类 可以忽略不计了
但是我们还在这个世界里奔波 奔向死亡 被围绕在我们身边的各种人或物所影响
连带记忆 我们是活在别人记忆中的 还是自己记忆中的 还是两者相交叉 为…

[时雨谷案_下载链接1](#)