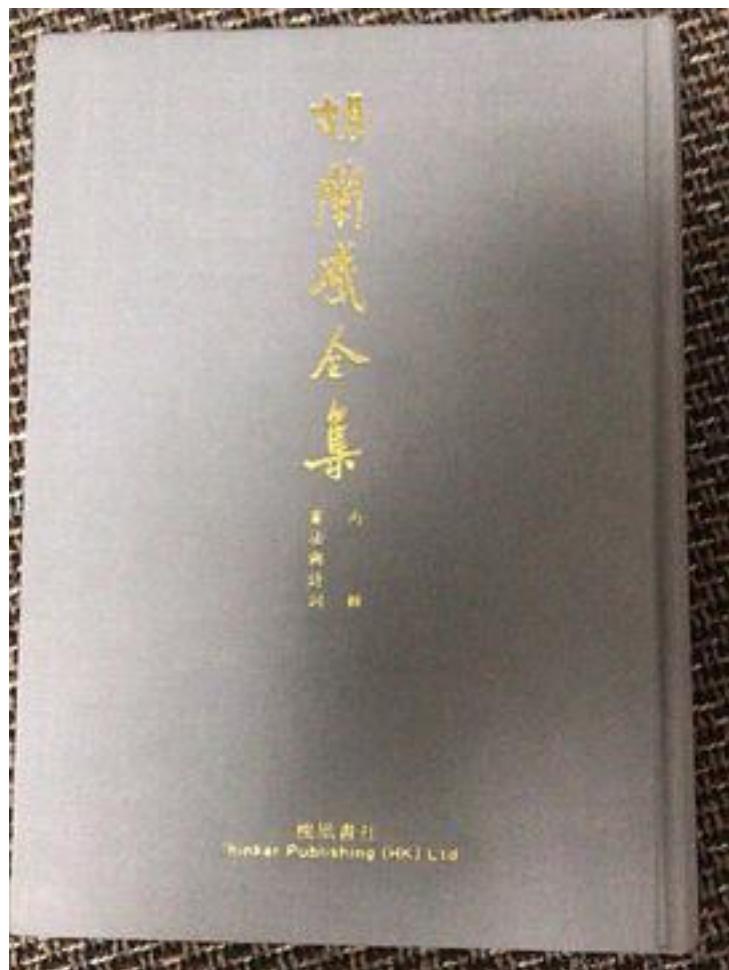


胡兰成全集 · 丙辑



[胡兰成全集 · 丙辑 下载链接1](#)

著者:胡兰成

出版者:槐风书社

出版时间:2017-3-3

装帧:精装

isbn:9789889945756

《胡兰成全集 · 丙辑 · 书法与诗词》（小北主编，槐风书社，2017年3月3日），收录胡兰成不同时期与友人合影照片100张，诗词100余首，书法作品300余幅。布面精装，

全四色印刷。尚扬先生题字，陈丹青先生题写书名，日本美术评论家、胡兰成生前好友海上雅臣撰序。诗言志，书现情，与朋友交而见性情。要读懂胡兰成，此书不可少矣。

作者介绍：

胡蘭成，中國現代文士，政論家。生於光緒三十二年二月初六日（西元一九〇六年二月二十八日），浙江（紹興）嵊縣人。原名胡積蕊，小字蕊生，後改名蘭成。杭州蕙蘭中學高中部肄業，後遊學北京，旁聽於燕京大學。輾轉任教於胡村小學、浙江省民眾教育館、中山英文專修學校、湘湖師範、廣西一中、百色中學、柳州四中等學校。一九三七年抗戰前起，歷主《中華日報》《南華日報》《國民新聞》之筆政，戰時任汪記國民黨中執委委員、宣傳部政務次長，南京國民政府行政院法制局長、大楚報社長等職。戰後匿居浙江民間，任教於溫州中學、淮南中學，結識劉景農、梁漱溟、夏承燾等人。一九五〇年經香港赴日本，亡命日本近三十年，致力於復興中國禮樂之學，與唐君毅、安岡正篤、尾崎士郎、保田與重郎、梅田美保、岡潔、湯川秀樹等學人往來密切，日本政商界對之尤為敬重，期間在筑波山創設斯道館，講授易經、老子、論語、書法等中國傳統學問與祭政一致之理。期間於一九七四年受聘為（台灣）中國文化學院終身教授，開授革命要詩與學問、禪學研究、中國古典小說、日本文學概論，享受國民政府行政院特殊津貼，兩年後因事離開華岡，曾租住朱西寧家隔壁講授易經六個月，返日本後以書信形式與朱西寧共同指導朱天文、仙枝、馬叔禮等年輕人組織三三學社。一九八一年卒於日本東京，享年七十六歲，葬於福生市清岩院。

編者小北，本名朱之珩，浙江新昌人。私淑胡蘭成，浸潤胡學近十年，師從槐軒學派劉伯毅先生。譯有胡蘭成日文著作《心經隨喜》《建國新書》《自然學》等，編有胡蘭成遺稿集《文明皇后》、集外集《無所歸止》等，主編《胡蘭成全集》。

目录: 丙輯目錄

尚揚題句1

序/海上雅臣3

凡例/小北8

第一部影存（胡蘭成照片集）

○○一：在海邊12

○○二：與全慧文結婚照（三十歲）14

○○三：南京政府時期證件照（二十八歲）16

○○三：一九五〇年代初在日本16

○○四：與淮南中學第十五屆畢業同學留影16

○○五：與池田篤紀等合影17

○○六：由池田篤紀陪同演講中17

○○七：與日本友人合影18

○○八：與吳清源等合影18

○○九：一九五七年於日本鹿兒島19

○一〇：與唐君毅等合影一（五十二歲）20

○一一：與唐君毅、安岡正篤等合影二（五十二歲）20

○一二：與唐君毅等合影（五十二歲）21

○一三：與清水董三合影22

○一四：與清水董三等合影23

○一五：一九六〇年代在日本24

○一六：蘇峰堂前（五十七歲）25

○一七：一九六三年在海邊（五十八歲）26

○一八：與余愛珍合影26

○一九：與胡晉明合影（五十九歲）26

○二〇：與余愛珍、胡晉明合影26

○二一：在筑波山試穿和服（六十歲）27

- 二二：在筑波山（六十歲）28
○二三：六十一歲生日留念29
○二四：於日本筑波山29
○二五：於筑波山曉天講話29
○二六：30
○二七：在筑波山梅田開拓筵與梅田美保等合影（六十三歲）31
○二八：與岡潔、保田與重郎合影31
○二九：與梅田美保等合影31
○三〇：神龍溫泉之旅與保田與重郎、岡潔等合影32
○三一：於筑波山與梅田美保等合影（六十三歲）32
○三二：與岡潔、梅田美保合影33
○三三：尾崎清子、保田與重郎、梅田美保33
○三四：於上野精養軒與岩淵辰雄、中山優等合影（六十三歲）34
○三五：於上野精養軒與良工遺像前演講（六十三歲）34
○三六：與岡潔談論書法（六十三歲）34
○三七：皇室寫真（六十三歲）35
○三八：鎮魂塔建成祭儀與眾人合影36
○三九：在鎮魂塔祭儀中36
○四〇：在福生福祉會館演講（六十五歲）36
○四一：在筑波山37
○四二：在筑波山37
○四三：在筑波山斯道館講課38
○四四：一九七一年五月在福生38
○四五：一九七二年在台灣梅園39
○四六：第一次赴台灣與侄子胡紹鍾一家合影40
○四七：與侄孫對弈41
○四八：觀孫輩下圍棋41
○四九：與侄孫女胡曉文合影42
○五〇：與侄孫、侄孫女合影43
○五一：俯瞰44
○五二：與作家鹿橋等合影45
○五三：與余愛珍、胡晉明（佐佐木明子）、佐佐木一清合影46
○五四：與余愛珍、胡晉明、佐佐木征夫、佐佐木一清合影46
○五五：六〇年代至七〇年代末在福生的房子47
○五六：與余愛珍、胡晉明、佐佐木一清合影48
○五七：與朱西寧合影48
○五八：與小山奈奈子合影49
○五九：與小山奈奈子等合影49
○六〇：與朱西寧全家合影（七十一歲）49
○六一：約一九七六年在台灣50
○六二：約一九七六年在台灣51
○六三：約一九七六年在台灣52
○六四：與仙枝、岡野法世、胡曉文合影53
○六五：與李應強、陳美芳合影53
○六六：與小山奈奈子在台灣淡水54
○六七：與小山奈奈子等在台灣56
○六八：與森磐根、仙枝、朱天文、朱天心合影57
○六九：與朱天文朱天心合影57
○七〇：與仙枝、朱天文、朱天心等在日本野村家合影（七十四歲）58
○七一：在福生市商工會會館落成儀式上演講58
○七二：與余愛珍合影59
○七三：與余愛珍59
○七四：與余愛珍、仙枝、朱天文、朱天心合影60
○七五：與余愛珍、胡晉明合影60

- 七六：與余愛珍合影61
○七七：在御苑賞櫻61
○七八：與仙枝、朱天文、朱天心合影（七十四歲）62
○七九：與朱天文、朱天心合影62
○八〇：與朱天文合影63
○八一：與朱天心合影63
○八二：書法講座中64
○八三：與伊勢神宮教學部長幡掛正浩等合影64
○八四：與伊勢神宮宮司合影65
○八五：在伊勢神宮演講66
○八六：在東京《天人之際》出版慶賀會上與來賓合影67
○八七：在東京《天人之際》出版慶賀會上與來賓合影68
○八八：獨坐落櫻地上69
○八九：櫻花樹前70
○九〇：與余愛珍於自家附近71
○九一：偕仙枝於日本友人家中72
○九二：獨坐樹下73
○九三：與余愛珍於青梅自家門口74
○九四：端午節與余愛珍合影75
○九五：於青梅自家書房寫作中76
○九六：於青梅自家躺臥76
○九七：於青梅自家77
○九八：在輕井澤78
○九九：護照上的證件照80
一〇〇：家中靈堂81
一〇一：葬儀82

第二部詩存

- 卷一梅田美保記胡大人「詩抄」
亡命路途86
辛丑歲首86
阿蘇山拝觀昭和天皇行幸碑87
登阿蘇道中87
客歲偕宮田、清水二君遊天城山87
筑波山梅田筵88
為梅田女士作88
筑波山仙子へ葉書88
筑波山竹枝（二首）89
與梅田筵主句89
於梅田家90
觀梅田家門前桃花90
為梅田女士90
筑波山原始林91
為梅田伊和麿翁供養92
為梅田家作92
於梅田筵內92
參詣崇神陵望三輪山93
卷二贈人詩
和貞晦先生重開飲例詩94
贈馬驥96
雁蕩懷人97
贈范秀梅97
答劉景晨先生98
呈劉景晨98
與池田篤紀99

贈安岡正篤先生99
題餘園100
贈一枝101
改一枝詩101
書贈鈴木善一101
書贈尾崎士郎102
書贈清水董三102
書贈高木德102
書贈坊野芳子103
贈胡經康103
贈保田與重郎103
落柿舍與保田飲茶104
咪咪十五矣（與女兒咪咪二首）104
遊鬼怒川贈宮田武義先生105
為宮田題清水畫海山長松圖105
為宮田武義題《柳州羅池廟參拜記》105
為植樹翁森田氏作書106
贈海音寺潮明子106
贈海音寺潮五郎106
贈堅山南風、小倉遊龜107
配堅山南風作東方朔畫像107
書贈女書法家極西綠子108
書贈諸橋轍次先生108
賀孫文、滔天銅像落成典禮109
贈与良工109
贈清水柏堂翁詩110
贈川端康成111
和服部承風112
贈小山奈奈子112
羽衣曲（二首）113
贈陶人上田恒次114
呈秦孝儀115
岐阜護國神社神苑造成之祝115
聯贈朱西寧115
書贈國學院大學圖書館館長116
書贈小川監督116
書贈岡野法世116
壽吉田七十生辰117
年前我為人寫字，隨手寫成一詩117
第三卷遊記、感懷詩
少年時作（五首）118
郊原賦詩119
題日本市井之人120
竹枝詞120
感時勢121
花呀121
縉雲路上與秀美121
和蘇軾羅浮山詩122
七夕夜122
夜夢張愛玲123
言志詩123
中秋夜憶張愛玲124
遊龍澤寺125
題赤樺素振126

- 偕妻遊御苑觀溫室127
登阿蘇山128
詞一首128
弔尾崎士郎129
題虎溪三笑圖130
乙巳正月偕宮田武義、清水董三遊鬼怒川（四首）131
乙巳種竹133
乙巳遊大磯邊自題133
望太平洋自題134
東風134
泰山謠135
讀安岡正篤先生論文與河井蒼竜窟事跡有感（二首）136
為愛茶人作137
夜起觀星月137
丁未憶黃初平有感（二首）137
戊申迎歲138
弔与良卫138
戊申深秋有感139
辛亥端午139
為雲外山人（吉田吉之助）新撰《日本學》題辭139
大唐無禪師140
英雄識英雄140
題刻絲麻姑獻壽圖140
偶得141
記古事記故事141
庚申懷人141
第三部書存（書法作品寫真）
第一卷「胡蘭成之書」（1968年春展）
「胡蘭成之書」書封（配堅山南風畫）145
保田與重郎序文146
緣起/梅田美保、飯泉春長150
蓬萊水三淺、扶桑仍雞鳴152
天地之始153
梅花有素心154
日色五華無覓處、卻在蛛絲往來中154
夜起觀星月、銀河盡西仄……156
寂157
觀月158
和敬159
天下英雄會160
觀我生162
學詩知禮163
天官賜福164
蓬萊自古稱仙鄉、西望漢家日月長……165
幽蘭166
遊俠168
逍遙遊170
路尋昨逕、見花而識……172
南無觀世音菩薩173
半生知己乃在敵人與婦人174
絕世有佳人175
一花亦真176
中正以觀於天下177
四方風動178

- 懷人180
魚游蝦跳181
華服貴澀色、茶苦是至味182
天下風雲吾且忍183
造化頑小兒184
天地未濟185
有鳳來儀186
寂夢花187
禮樂五常古猶今也……188
人意爛漫祇向桃花開二分189
初出茅廬190
清和191
一花開192
小人折花、君子對花……193
正正堂堂194
春日宴195
天地之始196
東風吹海水、泰山見歷歷……198
萬古靈山以……199
淵明看酒誤、慧遠犯規則200
文章大業201
無弦亦韻、不飲亦酣202
瑤池仙緣203
春風至人前、禮儀生百媚204
幸甚至哉、歌以言志（曹操語）205
開張天岸馬、奇逸人中龍（陳摶語）206
膽大心小、行方智圓207
泥中蓮花出水開208
人謀竟不敵天意、惟有南荒水石知……209
一杯看劍氣、二杯生分別……210
世無豪傑與共飲、室有婦稚亦天真211
自古江山如美人、雖然敬重聖賢、卻是愛悅蕩子212
遼東度一關、大壯見幽燕213
鳳鳴朝陽214
欲出未出光辣撻、千山萬山如火發（宋太祖詩）216
壽217
嬰兒夢中笑、庭前飛一蝶218
朝陽庭花聞兒語219
無220
初志不及偶得之、婦人顏色男功名221
天外龍吟、聲在庭戶222
蓮花現身223
迢迢牽牛星223
鳳凰巢224
天地不仁226
夢227
承天應運228
海天低昂迴環229
胡蘭成書論230
第二卷「五周年忌追懷」（1985年展）
胡蘭成238
懷人239
遊記山人紀念文/遊記山人240
千載知己在史筆241

天地未濟242
天地不仁243
嬰兒夢中笑244
順逆皆宜245
白雲現龍氣246
江山謙真247
純純常常248
第三卷著作插頁等
書勢250
永字六義251
造化頑小兒252
春迴大地、迢々人世253
逍遙遊254
龍255
我作猿日彥、目如八尺鏡……256
宣佈大教詔257
張良曰258
猶是瑤池風日閑……259
山僧佛法260
機者息之動、象在形背後261
象機262
歌坼萌甲263
一鑑五十鈴264
申大孝265
泥中蓮花出水開266
白雲現龍氣267
事有千般心無一物268
遊龍戲鳳269
景行大道270
光華明彩271
卿雲爛兮272
天之嬰兒273
熒惑晝見274
一天万民275
一劍齊死生萬神共隱顯276
知看天下277
四方風動278
道在平常同異279
天地未濟280
手攀星辰心慈草木281
無為而天成282
與子同夢283
有鳳來儀284
明鏡止水285
喜風喜水長養好花286
一鑑五十鈴287
立極垂統288
禮樂風景289
筑波梅田筵290
天之嬰兒291
嘉言興邦292
胡蘭成書作展293
壽294
野雁見人時未起意先改295

- 第四卷門生故舊及藏家所收
山河歲月配圖（台灣・仙枝）298
照綺席，有如花如水紅妝……（台灣・仙枝）300
好天氣誰給題名（台灣・仙枝）300
鵠橋俯視，人世微波（台灣・仙枝）300
天降黃巢、道尊孟軻（台灣・仙枝）301
女子關係天下計、丈夫今為日神師（台灣・仙枝）302
是非公罪迷千春……（台灣・仙枝）303
南無觀世音菩薩（旅日華人・陳彬龢）304
有意栽花花不開無心插柳柳成春（日本・石井光次郎）305
平生知己乃在敵人與婦人（日本・山本正志）306
星宿夢（仙枝）307
海壽誠無紀、仙樹尚童稚……（日本・渡辺實）308
置蓮懷袖巾、蓮心徹底紅（日本・成毛牧一）309
華服貴潤色、茶苦是至味……（日本・加藤泰子）310
壽（日本・成毛牧一）311
幽蘭（日本・豬俣數宜）312
天地未濟（日本・藤東國夫）312
小人折花（日本・大塚末子）313
座中誰知己、門外天下事……（日本・吉田潤一郎）313
白雲現龍氣（日本・高橋義博）314
逍遙遊（日本・小林徹）315
室人惟真實即是高嶺花（日本・齊藤久美子）316
和敬（日本・成林庵）317
山河寂然（日本・高橋義博）317
中正以觀天下（日本・海上雅臣）318
山僧佛法……（日本・海上晴安）319
大唐無禪師……（日本・海上雅臣）320
奇逸人中龍（日本・高橋義博）321
大夢誰先覺……（日本・海上雅臣）322
浪打千年心事違……（日本・海上雅臣）323
柳影池塘豈安份、桃花紅到人心裏（日本・海上雅臣）324
蓬萊自古稱仙鄉、西望漢家日月長……（日本・海上雅臣）325
琵琶起舞換新聲、總是關山別離情……（日本・海上雅臣）326
有意栽花花不（日本・海上雅臣）327
天外龍吟聲在庭戶（日本・海上雅臣）328
正正堂堂（日本・海上雅臣）328
如彼良馬見鞭影而行（日本・海上雅臣）329
英雄識英雄聖人識眾人（日本・海上雅臣）330
與造化小兒共遊戲（日本・海上雅臣）331
廬山影江水、輸心無所惜（日本・海上雅臣）332
竹萌抱靜節、乳穀含醇音（日本・海上雅臣）333
魚有魚路……（日本・海上雅臣）334
無弦亦韻、不飲亦酣（日本・海上雅臣）335
鳥能歌舞花解語（日本・海上雅臣）336
胡然而天也、胡然而帝也（日本・海上雅臣）337
微風感我心（日本・海上雅臣）338
樹人（日本・全告社）339
鎮魂（日本岐阜護國神社・森稚子）340
龍（日本岐阜護國神社・森稚子）341
岐阜護國神社（日本岐阜護國神社・森稚子）342
一盃看劍氣、二盃生分別、三盃上馬去（岐阜護國神社・森稚子）343
大八洲（日本岐阜護國神社・森稚子）344
天上高天原、地有大八洲……（日本岐阜護國神社・森稚子）346

- 小民日日醉、天子萬萬歲（日本岐阜護國神社・森稚子）348
禮樂風景（日本岐阜護國神社・森稚子）349
有鳳來儀（日本岐阜今尾神社・森稚子）349
懷人（日本岐阜今尾神社・森稚子）350
聽天由命（日本岐阜今尾神社・森稚子）351
愚公移山（日本・土屋昌明）352
觀目（台灣・薛仁明）352
梅壽（台灣・薛仁明）352
大人德同小兒戲、今年花發去年枝（日本・土屋昌明）353
雲上于天需君子以飲食宴樂（台灣・薛仁明）354
三分人事七分天命（台灣・薛仁明）355
和敬清寂（台灣・薛仁明）356
鵠橋俯視、人世微波（上海・翟有恒）357
梅枝無限意、欲花未花時（上海・翟有恒）358
天地未濟（上海翟有恒）359
酒飲成禮（浙江・林友桂）360
臣門如市、臣心如水（浙江・林友桂）360
自古江山如美人、雖然敬重聖賢、卻是愛悅蕩子（浙江・林友桂）361
禪語不仁詩語險、日月長新花常生（浙江・林友桂）362
神代風日熙（上海・王福利）363
華陽窯（上海・王福利）363
對石鏡山雞舞影（上海・王福利）364
壽（上海・王福利）365
食天祿（上海・王福利）366
大而婉367
雞聲曉色368
和敬清寂369
百花生日369
幾生脩得到梅花369
誠370
白日當天心照之370
華堂今日讌370
黃鐘太和磬音太清371
極樂世界無有女人371
懷人371
華服貴潤色371
鏡塵寂照372
居於正位動乎險中373
人在藐姑射之山374
南無觀世音菩薩375
人和376
夢377
山上層層桃李花378
山石叱成羊白雲現龍氣378
梅枝無限意欲花未花時379
泥中蓮花出水開380
山河寂然381
世緣深處仙緣新382
壽383
天地未濟384
松壽石貞384
天地之始385
天官賜福385
天道驚險人生驚艷386

- 時人見此一枝花如夢相似（南泉語）387
梧桐生兮于彼高岡……388
無弦亦韻不飲亦酣389
無絃亦韻不飲亦酣390
聞絃歌而知雅意390
聞雞起舞391
一室晏然（浙江・邢雪助）392
英雄与一代凡人皆為知己393
一花亦真393
與子同夢394
則為你如花美眷似水流年395
天地成壞梅花能忍（台灣・胡曉文）396
積善之家必有餘慶（台灣・胡曉文）396
懷人（台灣・胡曉文）396
十日櫻花開人世迢迢無窮之景（台灣・胡曉文）396
第五卷序跋、手札、題字等
廣武將軍碑題字398
廣武將軍碑序399
華學科學與哲學400
心經隨喜401
建國新書402
自然学403
天と人との際404
太和405
山河歲月406
天人之際407
名山風景408
諸家書簡408
論語講座408
山陽之笛409
好音相和409
文以行遠409
卿雲410
卿雲閣410
書法妙喜411
星辰可攀411
歌以言志411
天道好還412
鎮魂413
戊申秋偕岡潔先生保田與重郎先生414
致佐野克郎手札416
致中司清手札417
致佐野克郎手札418
為雲外山人新撰日本學題辭419
致林慧娥（仙枝）手札420
禮樂風景421
摩訶般若波羅密多心經422
夢424
南無觀世音菩薩425
江山如夢426
附：作者（編者）簡介427
· · · · · (收起)

[胡兰成全集 · 丙辑 下载链接1](#)

标签

胡兰成全集

书法与诗词

胡兰成

(港台版)

(集)

现当代文学

H胡兰成

@港版

评论

胡兰成诗词及书法真迹写真

[胡兰成全集 · 丙辑 下载链接1](#)

书评

[胡兰成全集 · 丙辑 下载链接1](#)