

# 失梦庄园

范若丁 著

## 失梦庄园

我是一个梦游者，  
不断回到故乡，  
不断又回到那个执拗的少年，  
自认为的彼岸后达彼岸——



这是文学的读本 更是记忆的读本

王蒙 李敬泽 缪俊杰 何启治 阎连科

联袂推荐

[失梦庄园\\_下载链接1](#)

著者:范若丁

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2016-7-1

装帧:平装

isbn:9787505736573

《失梦庄园》是一本具有鲜明个人风格的散文集。作者以一种亦散文亦小说的独到笔法，写出了乡土中原的生活原貌，大时代里一个大家庭的悲欢离合以及个人命运的跌宕起伏，亦真，亦幻。本书分为两部分：初编与续编。初编中的《暖雪》曾获广东省第三届鲁迅文学奖，续编中的《我和父亲》、《皂角树》分获第一届和第二届秦牧散文奖。书中收录了《夜嫁》、《过阴》、《神虫》、《放脚委员》、《刀客张》、《秀表姐》、《陈干娘》，以及《我和父亲》、《找坟》等31篇作品。其中首篇《夜嫁》，通过对他的表婶改嫁场面的描绘，展现了伏牛山区一幅悲凉凄楚的风俗画，可怜无助的表婶和潦倒困顿的无赖表舅爷的形象，都跃然纸上。在对表婶的命运描写中，袒露出作者淡淡的哀愁。《过阴》也是对伏牛山区古老丑陋风俗的描写，那种愚昧的“捐寿”的习俗，是一种自我嘲讽的恶习。它所表现的是残存于民众中的封建迷信落后意识，及人和人之间那种冷酷的功利主义，怎样戕害人们的心灵。《神胎》在冷峻中又带有一点调侃，明明是几个儿童的恶作剧，但却被尊为“神明”供奉起来，让人诚惶诚恐。深刻地揭露了落后的群体意识。《陈干娘》则是一篇充满挚爱的回顾。曾经带大作者三兄弟的“陈干娘”，性格豪爽，但她也不配有更好的命运。作为一个“老妈子”，她寄人篱下，过着屈辱的生活。作者的反思，虽然表现出一种“良心发现”，但陈干娘本人的命运仍然是一种悲剧。

作者介绍:

范汉生，笔名范若丁，1934年生，河南汝阳人。1949年毕业于中原大学。1984年加入中国作家协会，著有长篇小说《旧京，旧京》，小说、散文集《并未逝去的岁月》、《相思江》、《暖雪》、《莫斯科郊外》、《皂角树》等。其中《暖雪》获广东鲁迅文艺奖，《皂角树》、《我和父亲》分获第一、第二届秦牧散文奖。

1980年调入出版系统，长期从事文学编辑工作，曾任花城出版社社长兼总编辑，广东人民出版社编辑，《花城》杂志主编，编审。他担任责编的“花城丛书”中，收辑有叶圣陶、巴金、老舍等人的代表作；他所策划并组织出版的《港澳大百科丛书》和《世界诗库》（第二届），均获中国图书奖；他与楼肇明主编的《20世纪外国文学精粹》，第一次向国内读者推介了巴别尔的《骑兵军》，博尔赫斯的《追击·时间之战》，帕斯的《太阳石》，奈保尔的《米格尔大街》，金斯堡的《我的黎明俚歌》，阿赫玛托娃的《安魂曲》等等优秀外国文学名著。后来帕斯和奈保尔先后获得诺贝尔文学奖。

1981~1994年创办《沿海大文化报》；1995~2000年任广东省出版工作者协会副主席兼秘书长、《读书人报》总编辑。

目录: 编者的话 /01

代序: 三十一梦未成书 /04

初编

夜嫁 /003

过阴 /008

灯影 /013

陈干娘 /021

老何家 /026

神虫 /033

放脚委员 /039

刀客张 /047

刘板子 /054

水夫叔 /060

大宅四记 /066

棺屋 /066

狐媚子 /073

月季 /082

野狗 /092  
白河纪梦 /99  
河戏 /99  
四小姐 /106  
家鹤 /114  
打孽 /119  
暖雪 /126  
南蛮子 /133  
纸上罗曼斯 /140  
秀表姐 /149  
续编  
泥胎 /161  
冷枪 /167  
土造 /174  
人物头儿 /180  
阁楼 /188  
鬼灯笼 /195  
说媳妇 /205  
野鸽子 /210  
聋子 /215  
露球浮 /227  
皂角树 /237  
我和父亲 /243  
父亲的脾气 /269  
我的两个母亲 /274  
找坟 /280  
《暖雪》后记 /286  
附录一：那明灭的群山  
——《白河纪梦》及其他 /289  
附录二：烟雨迷蒙 /292  
· · · · · · ([收起](#))

[失梦庄园\\_下载链接1](#)

## 标签

散文

范若丁

文化

传统文化

很久很久没看到这么感人的书了

## 评论

说不定可以改成电影。非常好，我的河南老乡。

---

一本书像一坛窖藏几十年的苦酒

---

过去的美

---

说是散文，实则近小说，文笔不出彩，追忆多，总体来看不怎么样。

---

再次感受到七大姑八大姨那种碎碎嘴的威力，也感叹对于那种生存于全世界都与自己不一样下的坚持的不易，是回忆录也是对那个时代的真切感受。

---

很好看

---

珍贵的文化记录，各种光怪陆离，纯真洁白，好汉懦夫，都跃然纸上，值得二刷。

---

在看鬼故事？

---

珍贵的近现代史史料，感人至深的精美散文佳作。

-----  
其实我是不喜欢看散文的，大段大段的风景描写看的我头疼，所以我侧重看的是里面的故事。故事里面出场频率最高的就是祖母，但是形象确没有刻画好，以至于看完还是对这个形象模模糊糊，其他的也就不用了。总之是一本一般的书，周末没事的时候可以看看，打发打发闲暇时间。

-----  
[失梦庄园 下载链接1](#)

## 书评

一说老友范汉生，立即令人想起北京写作人与花城出版社的深厚友谊与共同度过的美好时光。

心目中，老范是成熟的帅哥。英俊者有点口吃，帅而不油，靓而不飘，忠诚老实较真，靠得住。

闲谈中透露出他当年“阔多了”的私密，是作为笑话说的，没有炫耀也没有压迫。我以为我很熟悉...

-----  
[失梦庄园 下载链接1](#)