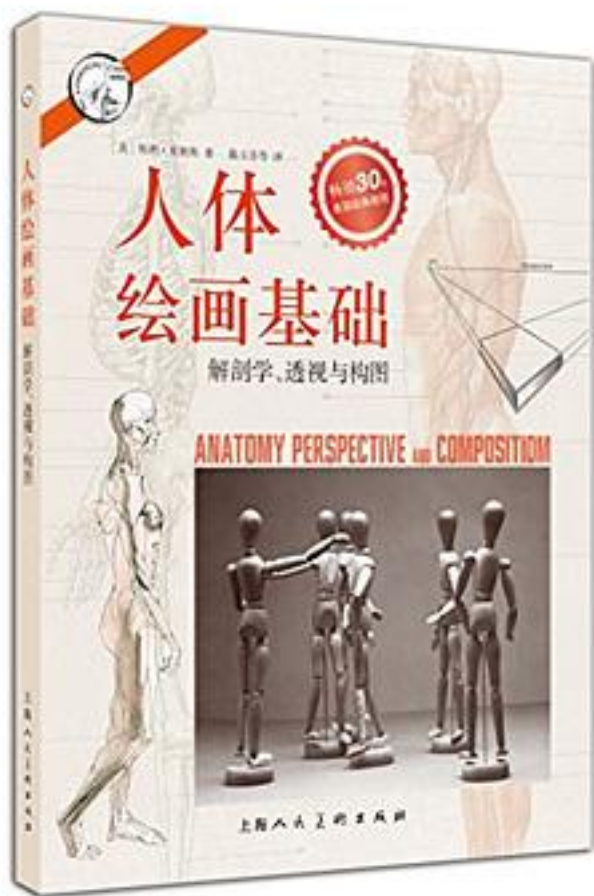


人体绘画基础—解剖学.透视与构图---西方经典美术技法译丛-W



[人体绘画基础—解剖学.透视与构图---西方经典美术技法译丛-W_下载链接1](#)

著者:斯坦·史密斯

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2016-6-1

装帧:平装

isbn:9787532298679

想学人体绘画，就要先从了解解剖学、透视与构图这三大基础开始。从文艺复兴时期起，欧洲的艺术大师们就都遵照这三大基础在创作，这些理论经得起考验。解剖学知识可以帮助你迅速总结出绘画对象的基本轮廓和重心；透视原则可以帮助你 在二维平面中营造出三维空间的效果；构图理论解决了从何处着笔的难题，激发你创作的灵感与想象力。只要掌握这三大基础，你就能画出优秀的人体作品。本书是一本经典的人体绘画教程，内容详实，含有丰富的图示和通俗易懂的讲解，让你将理论应用于实践，尝试不同的画风，寻求真正的独创性，轻松画出逼真的人体。

作者介绍:

目录: 前言 6

解剖学

 引言 10

 男性身体的绘制 34

 女性身体的绘制 62

 青春期男性身体的绘制 90

 面部的解剖 104

 透视

 引言 110

 理解透视 118

 透视与人体 158

 构图

 引言 164

 图像大小与形状 166

 构图的发展 168

 桌面构图 180

 词汇表 216

 (收起)

[人体绘画基础—解剖学.透视与构图---西方经典美术技法译丛-W 下载链接1](#)

标签

绘画

人体

评论

[人体绘画基础—解剖学.透视与构图---西方经典美术技法译丛-W 下载链接1](#)

书评

[人体绘画基础—解剖学.透视与构图---西方经典美术技法译丛-W 下载链接1](#)