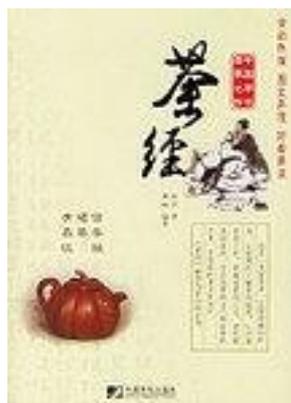


# 茶经



## [茶经 下载链接1](#)

著者:【唐】陆羽 日月洲 注

出版者:九州出版社

出版时间:2016-9

装帧:

isbn:9787510845628

《茶经》是最为重要的茶学古籍，奠定了中国茶文化的基调，也是千百年来人们关注最多的茶书，然而对这部茶书的解读却远未穷尽。通过还原当时的工艺，我们得以重新认识《茶经》中的很多描述。而借助易学、儒学、仙学、中医、丹道等方面的考察，我们得以发现更多《茶经》中隐藏的秘密……

本书原文以国家图书馆藏南宋咸淳百川学海本《茶经》为底本，同时参校其他版本。

重新面对这本《茶经》，我需要时刻提醒自己的是，放下一个现代人的傲慢，而要尽量回到那个历史的瞬间。

除了器物要回到历史情境，更为重要的是，思维回到历史情境之中。对于现代人来说，器物与思想截然二分，而在古人那里二者实为相通。

我们要复兴的不是僵死的传统外壳，我们需要的是体验古人曾体验的幸福，这种幸福对于我们似乎如此陌生，乃至不敢相信她的存在；但却暗入心髓、与我们血脉相连。其深刻的内涵与带来生活品质的改变，完全值得我们付诸实践，哪怕作为我这样一个浅尝者，也十分确认这一点。

作者介绍:

陆羽，一介草根，却成为千古茶圣；风华年少，却著述千古茶经；江湖野人，却被请去编撰浩繁字典，陆羽身上有太多的谜团。易被我们忽略的是他的多方面深厚的国学修养与实践，这些是普通儒家学者所不具备的，而恰恰是这些特质，将引领我们进入《茶经》背后精彩的世界。

日月洲，又名明洲，文化学者、茶人，著有佛教文化随笔《佛国行》、《向西，灵魂跟着脚步》等，整理并校注香学典籍《香乘》。创立古树茶收藏机构“茗寿堂”，致力于传统智慧在当下的生活化。

目录:《茶经》的秘密（一）：风生水起

《茶经》的秘密（二）：性命相关

陆羽：从笑话到神话

一之源

二之具

三之造

四之器

五之煮

六之饮

七之事

八之出

九之略

十之图

茶史第一公案：评选优秀茶妈妈

陆羽“邢不如越”的背后

诗人、女明星和一片树叶的故事

..... [\(收起\)](#)

[茶经\\_下载链接1](#)

## 标签

茶经

我想读这本书

陆羽

好书，值得一读

想读，一定很精彩!

茶道

茶

真心想读

## 评论

茶文化，看完，就喜欢喝茶了。

---

除去陆羽原文之外，注者日月洲的小文也很精彩——那位独涉凶险的茶商会平安归来吗？他会举起翠色的茶盏，与她在船上同品嘉茗吗？只有江上的秋月才知道的罢。可惜网络上关于日月洲的资讯很有限。

---

3.6

---

因为封面很美，在书店看见了就买了。结果还是有的失望，前后文章都是很顺应时代的通俗历史，很易懂。中间是原来茶经的原著，下面注解很多，很好懂…

---

呵呵。幸亏是图书馆借的。

---

陆羽，字鸿渐，“鸿渐于陆，其羽可用为仪”。一介草根，千古茶圣；年少风华，著作等身。以易学入手，以儒学释道，讲茶源，评茶器，品山水风物，论炊饮之事。千年之后，茶，这种神奇的植物，以其所代表的深刻而温润的哲学思想深深震撼着世界，这种震撼不仅缘于为茶的芳香所倾倒，也是世人对古老东方文明的由衷崇敬。

---

注者垃圾 又水又尬还自以为幽默

---

“伊公鼎陆氏茶”，假于物，承其志尔

---

一般吧

---

前后的文章还是比较吸引人的，但是真正的茶经部分，年代不一样，比较难以理解

---

只能说是自己囫囵吞枣读一遍 希望以后能边实践边读

---

囫囵读之，最喜注者文风，很对胃口，典籍故事信手拈来，现代思维解读很是畅快！

---

茶者，南方之嘉木也。木本天然，嘉自人为。天然之物千年未改，人为之法几经异迁。可偏生趣在，若以匠心斜觑，则无论具造器煮，乃至饮出，共疏于今世，百有一用。若以雅兴观照，则莫管源事饮煮，乃至具造，皆索系一心，千般妙化。是未改者已失其用，而异迁者反永其传，文明之化，备于此焉。

---

[茶经 下载链接1](#)

## 书评

很多人都爱喝茶，特别在南方地区，无论是在工作场所，还是在私人生活中，甚至走亲访友也爱带点茶叶，作为礼品相送。但你真正问起茶文化的源远，恐怕没有几个人能说出几点。

我出生在茶圣陆羽的故乡，家乡为了纪念陆羽，专门建了一个陆羽广场，修建了陆羽雕像。但在我印象中，...

-----  
[茶经 下载链接1](#)