

外星人的手指有多长



[外星人的手指有多长_下载链接1_](#)

著者:西夏

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:精装

isbn:9787536484160

作者介绍:

西夏，本名夏彤，电影剪辑师、电视编导。先后毕业于北京大学地球物理学系、加拿大Emily Carr艺术大学电影系，曾在地震监测、人工智能、广告创意等多个领域工作。1998年移居加拿大。

电影作品多次参加国际电影节并获奖，自2007年起在中央美术学院电影系任教，曾为《科幻世界》杂志主持影评专栏，曾担任首届华语科幻短片影展策划人、华语科幻星云奖评委，译著包括《眨眼之间》《剪辑之道》《温斯顿特效》《科幻电影批评导论》等。

目录: 大都会
科幻电影的第一座丰碑
金刚
黑金刚的白色影子
弗兰肯斯坦
科学怪人、他的新娘和他的后代
地球停转之日
外星人的地理知识和新英格兰口音
人体入侵者
外星人、植物人，像别人那样有个性
奇爱博士
或我是怎样学会不再焦虑而爱上核弹的
战争游戏
一颗核弹，半桶戒指
2001：太空奥德赛
宇宙的死寂与明亮
发条橙
您今天洗脑了没有？
THX 1138
白茫茫的过去将来时
索拉里斯
一种注目凝望的方式
日本沉没
或者别的什么东西上升
第三类紧密接触
翘盼天使或失散N万年的堂兄表妹
异形
太空中没人能听见你的尖叫
银翼杀手
机器人能否梦见我们的梦？
E. T
外星人的手指有多长？
风之谷
看不见的“风之谷”
巴西
巴西在哪里，或者否定的三次方
终结者 I & II
烈火中的脱衣舞和液态金属的七十二变
攻壳机动队
附体或者出壳，这还是个问题
丢失孩子的城市
谁来带走你的梦？
十二只猴子
花儿为什么那样红？
黑衣人
你的老师是外星人吗？——从民谣到科幻再到民谣
移魂都市
太空、太虚、记忆的海洋以及还我爱情
黑客帝国
解构The matrix——后现代主义教程I0I或《黑客帝国》发烧友不完全退烧手册摘要
回到未来
“未来”发生在1985

后记
寄语中国科幻电影(或者聊聊《星际穿越》)
· · · · · (收起)

[外星人的手指有多长_下载链接1_](#)

标签

科幻

影评

科幻电影

电影

科幻理论

文艺

解析经典

科普

评论

读完了像是度了一个时光旅行特别假期，连拖稿都不怕了…

没收录《异次元骇客》是一大遗憾呢！还有《接触》，感觉作者的立场偏文艺和人文了一些，不过依然非常有趣！而且给人很多启迪，从不同的角度去解读这些科幻电影，确实令人大开眼界，有几部没看过，看来要找来看一看了。

这本书对经典科幻电影进行了深入而有趣的解读，将借鉴的学术研究成果浅显易懂地叙述出来。加上作者幽默的语言和不走寻常路的思维方式，使得电影、评述、相关社会文化都成了看点。全彩书显得厚重而有质感，也提高了它的鉴赏价值。

这本书里有不仅有专业知识，更有一个科幻迷探索科幻电影世界的热情。

我知道是我的错，现在想从别人的影评里找点新东西出来真的很难，但本书作者有料。

当年在《科幻世界》上读过不少，写的真棒，开启了我对科幻电影的探索观影之旅。

纸这个反光啊，看的真心不舒服

补看了几部电影

选的片子还不错

具体详尽，深入浅出。而且装帧精良，翻页时的手感和浏览图片时的感觉都非常好。蛮希望将来出新版，能让西夏老师将一些尚未收录的科幻电影评集也纳入，提高影评集的完整性。

有些考据癖和过于点到即止，总体质量还算上乘，大开本看图也很爽。

前面几篇不错，最后几篇很水。很多电影名称编辑就算不改成大陆通用译名，好歹也该做到前后文一致。

从小喜欢科幻小说，再之后电影，而西夏又打开了另一个大门

书做的不错

西夏老师的书，打算全部电影都看一遍

流水帐式的解读过度。作者作为职业电影人，广度？绝对有。深度？不见得。

优秀的科幻电影文化讲评

不错

我的科幻电影启蒙作

引典很多好评，但好像使用的片名都不是主流译名

[外星人的手指有多长_下载链接1](#)

书评

.....
.....
.....

.....

[外星人的手指有多长_下载链接1](#)