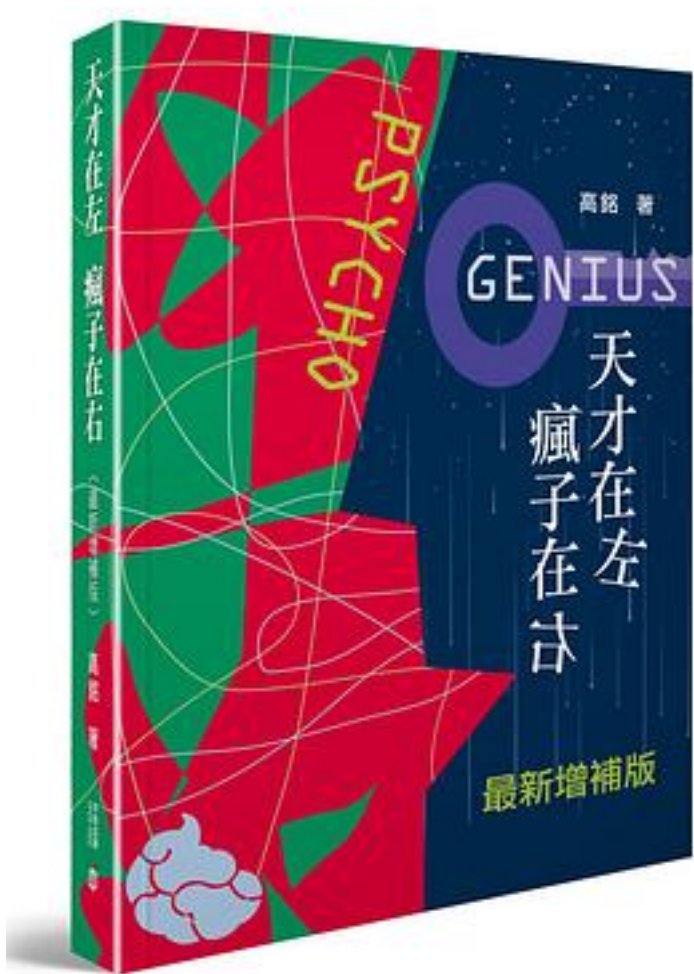


# 天才在左 瘋子在右（最新增補版）



[天才在左 瘋子在右（最新增補版）\\_下载链接1](#)

著者:高銘

出版者:香港中和出版有限公司

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9789888369584

「這個世界，究竟是甚麼樣的？」

很少「正常人」會認真思考或面對這個問題。

想知道這個問題答案的本書作者，決定去問另一個人群——「精神病患者」。

作者耗時四年深入醫院精神科、公安部等神秘機構，與數百名精神病人直接接觸後，整理寫下這本書中的事。

「當我的小說結束後，你依舊會繼續生活，只是讀者看不到了，我不會描述給讀者了。」——〈角色問題〉

「一年前的時候，他拉著我跳樓，每次都是剛剛跳我就醒了。最近一年醒得越來越晚了。」——〈夢的真實〉

「絕對四維生物可以先看到我們死亡，再看到我們出生，沒有前後因果。其實這個我早就理解了：時間不是流逝的，流逝的是我們。」——〈四維蟲子〉

「對女人來說，男人就像猩猩一樣幼稚可笑。小看那一點基因資訊？太愚昧！低等動物是永遠不能瞭解高等動物的！女人是外星人，遠遠超過男人的外星人！」——〈女人的星球〉

作者介绍:

高銘

70年代，生於北京

他喜歡問為甚麼，但不是哲學家

他喜歡探究心理，但不是心理學家

他喜歡追問世界本源，但不是歷史學家

他喜歡動物，但從不去動物園

他是個探險家，但不怎麼旅遊

他寫過暢銷書《天才在左 瘋子在右》

他喜歡白色、金屬金和銀色

他喜歡用「貪婪」形容自己

他喜歡自己制定規則

他堅信自己能拯救世界

他誰也不是

但他誰都是

目录: 新版前言

第一版前言

角色問題  
夢的真實性  
四維蟲子  
三隻小豬—前篇：不存在的哥哥  
三隻小豬—後篇：多重人格  
進化慣性  
飛禽走獸  
生命的盡頭  
蘋果的味道  
顱骨穿孔—前篇：異能追尋者  
顱骨穿孔—後篇：如影隨形  
生化奴隸  
永遠，永遠  
真正的世界  
孤獨的守望者  
雨默默的  
生命之章  
最後的撒旦  
女人的星球  
篇外篇：有關精神病的午後對談  
死亡週刊  
靈魂的尾巴  
永生  
鏡中  
表面現象  
迷失的旅行者—前篇：精神傳輸  
迷失的旅行者—中篇：壓縮問題  
迷失的旅行者—後篇：回傳  
永不停息的心臟  
禁果  
朝生暮死  
預見未來  
雙子  
角度問題  
人間五十年  
轉世  
第二個篇外篇：精神病科醫生  
偽裝的文明  
控制問題  
大風  
雙面人  
滿足的條件  
薩滿  
偷取時間  
盜屍者  
棋子  
誰是誰  
靈魂深處  
伴隨著月亮  
剎那  
新版後記：人生若只如初見  
第一版後記：人生若只如初見  
．．．．．[\(收起\)](#)

## 标签

心理学

心理

（港台版）

高铭

高銘

神秘學

瘋子的世界

欺骗读者

## 评论

想想这些民科 也是蛮吓人的

-----  
老子啊，还能加段子再版？

-----  
不管故事真假，用短短的篇幅带出许多有趣议题，能引发思考冲击固有信念，单是能做到这点已经相当了不起。以苦主姿态大呼被骗的读者着眼的只是对错，错的是错过，苦主们，斤斤计较中你错过的是脑内激荡的机会，砖头巨著你不会看，这种短篇你又嫌粗糙抄袭，说到底你只是逃避，因为你害怕这种信念冲击。

-----  
见一个打一个，骗子CNMD

-----  
很有意思的一本书。用不同的角度去看看这个世界。谁又能说我们都是正常的人呢？

-----  
很多烧脑的故事啊，很开心没有错过这本书，又很遗憾拖了那么久才读完。

-----  
新版补标。封面色彩挺漂亮

-----  
庆幸自己无知

-----  
辣鸡玩意

-----  
垃圾民科

-----  
精神病只是跟我们不一样的认知，让人相信灵异其实也只是另一种普通人感知不到的存在。

-----  
[天才在左 瘋子在右（最新增補版）\\_下载链接1](#)

## 书评

如果一个孩子深信世界是果冻，大家就夸他有想象力。

如果一个成人比喻世界是果冻，大家就称他为哲学家。  
如果一个成人假设世界是果冻，大家就称他为科学家。  
如果一个成人创造的世界是果冻，大家就称他为艺术先锋。  
如果一个成人深信世界是果冻，在古代他可能被称...

-----  
自己拯救自己的六年真实经历-----

在我看来，这本书的所谓启迪，恰恰不是想象力那一面，而有可能是毒害。我对这本书在豆瓣上的很高评价感到深深的担忧。我想，这么多人给它打了高分，只是因为这是一个很新的题材，满足了很多人的好奇心，但是大家都忽略了其负面影响...

-----  
【本文绝对认真 你若想喷 随时奉陪<(\_v\_)/】

不能容忍副标题是“国内第一本精神病人访谈手记”！！！！！！

不能容忍这本书的评分跟看不见的城市一样！！！！

不能容忍豆瓣不能评负分！！！！ 不能容忍这本书还尼玛出港版！！！！！！！！

不能容忍53.7%力荐和34.6%...

-----  
本人专业为心理学。最开始抱着好奇的心态阅读这本书。初次看完后，感觉还不错，给了4星。

但是这种不错是因为我知道这是一本小说，注意，是【小说】，而不是什么所谓的【纪实访谈】笔记。

就我而言，这本小说本身叙事手法还是不错的，运用悬念的手法以及一些科学哲...

-----  
我实在不能理解，这么多人看完说自己也有这种那种的同感，自己可能有隐性精神病，大概是看到作者把里面的精神病都渲染成天才，怪才，疯才，各种人才。

书商为了炒作不要脸的把此故事定位成纪实，我敢说作者完全没有去过精神科，整个故事就是作者自己自问自答的YY，不是我爱打击...

-----  
他们，是一群危险的人，至少在世人们眼中是这样。

作者不是一名专业的医师，但这并不妨碍他用一颗平常心去观察他的对象——精神病人。无疑，这是一个生僻而又新鲜的人群，可贵的是：在我这名读者眼里，作者虽是出于好奇的心态去了解观察精神病人，但却没有用猎奇的噱头叫卖营销其...

可以断定，内容绝大多数出于作者编造。作者是个广泛涉猎各门知识的民科一类的人物。如果他在某个论坛上正儿八经地发表自己的科学理论，就会像万千悲剧的民科那样，或者一辈子没有人理会，或者换来大把的讥笑嘲讽。即使有几个叫好的人，也不会让他的生活、地位发生太大改变。但...

我很庆幸的是，看这本书之前刚刚读过<上帝掷骰子吗-量子物理学史话>。  
好，让我们来看一下本书中的一些言论吧~~ "第21篇" 病人认为，  
X染色体比Y要多很多信息，而差之毫厘，失以千里。人和猿类就是差了1%。  
所以女人是征服男人的阴谋。几天后我问一个对遗传学了解比较多的朋友，...

此书纯属虚构，如有雷同实为编造 先说说我怎么找到豆瓣这个页面的：  
这几天看港剧《心战》，评论有人说男主角心魔像他看的一个三个小猪故事，然后推荐了这个书名。  
我一看这个三猪故事有点像我以前在豆瓣和天涯看的一个连载，就度娘了一下，然后出现了“国内第一本精神病人...

在网上看到别人分享的帖子看了几个故事，觉得很有启发性，于是奔波着去买到这本书，还亲自跑到武大的《武汉大学出版社》去买，虽然说没这本书卖(当时就有点奇怪)，最终在乐淘书店买到了。  
开始真的对此书报很大的希望，我学理工的，对心理学有些许知识，对哲学略知一二，喜欢思...

有一种体育课，叫做高三的体育课，课程表上一周一节，写得很明白，但是从来没上过。每次体育课前，班主任都会悠悠地晃到教室里，和我们说，体育老师出差了，这节课自习。直到毕业我都没弄明白，为什么我们的体育老师天天出差。  
说句实话，这种莫名其妙的自习课是很讨厌的，因...

重读了一遍《天才在左，疯子在右》之后，脑子里回荡着一句话：“一不小心开大了脑洞，就成了精神病。”  
四年前读这本书，绝对算得上一种酣畅淋漓的阅读体验。一个接一个关于“世界本质”的脑洞接踵而至，从不同的角度来解释这个让人百思不得其解的世界——这些精神病人，随意调...

-----  
有自诩喜爱心理学和科幻内容的人向我推荐这书，我果断从屏幕一头呸了他一脸。这本所谓的访谈实录，不过是一本经不起推敲的对话流小说。专家弱智，幻想民科，漏洞过多。更令我愤怒的是：居然有2W+的人评了四星以上。作者是聪明的，猎奇而不加考证地相信别人的人越来越多。太多...

-----  
其实这个名字起的不咋地，我和塔塔不熟啦，但关于这个人，我有很多想说的。不是不去谈论他的作品，而是对于这本书，我除了说震撼，之外，我其实发表不出一些很深刻的想法。  
我对于量子力学，佛学，宗教之类的了解都几乎是从这个帖子开始的，要让我来评论，心有余而...

-----  
浪费了我美好的两个小时，忍着强烈的头晕和呕吐感，我拜读完这本大作，心中不禁百感交集。  
现在真是什么玩意儿到TM的敢叫书了！！！这是本什么垃圾？？~~擦屁股都嫌它硬。整本~呃 好吧 所谓书中，各项指数:可读性0、趣味性0、常识性0;催人昏昏欲睡100，令人恶心眩晕200。真...

-----  
这本书会如此风靡与受好评，某种程度上反应了我国读者知识上的匮乏。  
看到这一句肯定有人要不高兴了。那么还请你自问，你对这书中涉及的相关知识部门真的了解么？  
就我个人而言，也就是心理学的内容比较有启发，关于物理、哲学方面的，就实在索然无味。而说来惭愧，那两方...

-----  
看到两个好友都是在看或者想看这本书，于是也去找来看了。比较失望。  
作为一个在精神科工作的人，我自认还是有点资格说点三道个四的。  
当我看到介绍里“内容涉及生理学、心理学、佛学、宗教、量子物理、符号学以及玛雅文明和预言等众多领域。”这句话，联想到此书的副标题“国...

-----  
副标题是“国内第一本精神病人访谈手记”，什么是访谈手记？这本书读起来就像小说，各个病人讲话的语气都跟书中的“我”如出一辙，居然最后才在后记里说48篇里20篇是真实案例，其他是“出于一些原因，我基于真实案例在内容上做了增添或者删减的。”这种行为真真儿地令...

-----  
[天才在左 瘋子在右（最新增補版） 下载链接1](#)