

# 失窃的孩子



[失窃的孩子\\_下载链接1](#)

著者:[美] 凯斯·唐纳胡

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787532160860

作者介绍:

凯斯·唐纳胡出生于一个爱尔兰裔的美国家庭，在七个孩子中排行第四，从小就觉得自己可能是个换生灵。他的第一个工作是美国艺术基金会担任讲稿撰写人，在长达八年的工作中，凯斯·唐纳胡利用课余时间获得文学博士学位。

1974年他立志以写作为业，并花七年时间写下了处女作《失窃的孩子》。

目录:

[失窃的孩子\\_下载链接1](#)

## 标签

小说

\*上海文艺出版社\*

集

长篇小说

藏书

美国@凯斯·唐纳胡

美国

电子版·豆瓣版

## 评论

这是一个令人哀伤的故事。作者历经十年坎坷，多年心血，被拒绝，孤独，但依然绝望的写了下去，这没有什么道理可讲，也没什么伟大的理想要实现，只是人生既悲伤又无聊，不妥协好像才是唯一的出路。单说回作为文本的故事，文字优美清新，双线故事也

很迷人，是本值得一读的经典

-----  
ECNULIB#073想不到这个版本的评价这么少。读完还是能领悟到企鹅编辑列入Classics的理由的。丰富的意象，大量的隐喻和副题，是值得深入思考的。

-----  
[失窃的孩子\\_下载链接1](#)

## 书评

根据北欧古老神话，在森林里住着一些诡异的小人儿，他们是精灵，也是永远的小孩。换生灵在孩子的身躯中生存一个世纪，便找寻新的小孩作为转生对象，他们偷来那个孩子，用魔法把自己变成孩子的翻版，用侦探般的技法研究孩子的生活，为的是换生灵在尘世中生活下去而不被发现。偷...

-----  
今天终于把这本《失窃的孩子》看完了，本来是想从里面读出一些好玩的东西的，但是合上书本的时候却只剩下感叹和哀伤。没有什么时空转换和起死回生的魔法，不管是亨利戴还是安尼戴，或者是古斯塔夫，名字不过是一个符号罢了，而他们作为孩子的那一段时光都已经被偷走了，不再...

-----  
**【读品】罗豫/文**  
一个人回首童年，常会发现七岁以前的生命在脑海中只留下一片混沌，就像一个明知精彩却怎么也想不起来的梦。长辈们聚在一起闲话家常，不时说“你小时候……”如何如何，而你一头雾水又若有所失，仿佛他们在谈论你内心深处一个自己永远无法开启的房间。幼儿...

-----  
在这本书里，换生灵仿佛比喻着一个人的童年与成长，亨利·戴和安尼戴仿佛是每个人内心曾经面对、曾经忘怀的双重身份。以成熟换取童稚，幼年记忆埋藏心底，但我们总是记得美丽时光的片段，仿佛能碰触那温暖与凋零。作者凯斯·唐纳胡笔触简单生动，故事表面下，埋藏着追寻蜕变...

-----  
小时候，总听大人告诫：不要去水边玩，那里有水鬼。水鬼是淹死的人变的，等你一到水边，就被它拉下去顶替它，然后水鬼就又能做回人了。

这个充斥着自私、卑鄙的阴暗心理的传说让我一直不敢对湖沼江河有任何亲近的感觉和举动。不同地域和国家的文化也自会有它的相似性。在爱尔兰...

-----

-----

此书翻译非常之好，不过百密一疏，还是有所不足：  
第17页，“她会准备好我们的晚餐，把我的同伴叫到餐桌旁”后半句的原文是my company at table side, company是“陪伴”的意思，即“把我叫到餐桌旁陪她”。  
第34页，“马丁先生忙于评价我母亲，没有注意到这无言的交流。” ...

-----

真我 本我 ——《失窃的孩子》读后 走吧，人间的孩子 / 与一个精灵手拉手 /  
走向荒野和河流 / 这个世界哭声太多了，你不懂  
《失窃的孩子》源自济慈的这首诗，更早的起源则是北欧神话中关于丛林中的精灵会偷偷换走人间孩子的传说。亨利·戴就是这样一个被换生灵带走的孩子，七岁...

-----

寒假前拿到书，翻了几页，浮躁，并不像叶芝的诗那么优美，也没有岩井俊二关于成长的残酷。火车上又翻了几页，轨道像碾转过我的心里，沉甸甸的，还是浮躁。  
寒假几乎没有看书，一本嬉皮杂志，属于南方的阳光。  
直到开学，我才开始真正走进那片森林里，那片寒冷的， ...

-----

整本书看完，突然觉得大脑脱线。孩子们所相信的童话在成人世界却让我感到莫名恐惧。  
转身看身边所有人，换生灵仿佛无处不在，开始怀疑周遭，怀疑一切。人生总是很多莫名与无法回避，我们以为生活即如此，却不想也许我们的生活被人偷换了。我们可以不这样生活，地球不仅仅是为我...

-----

我想我是明白原因的，喜欢那个永远不再长大的男孩，喜欢那个在成长中迷失的男子，喜欢那个无所适从终于放弃生命的换生灵。他们都在挣扎，忍不住逃离原有的生活，却找不回归宿，只好在灵魂的游荡里苟且求生。  
忘记了名字所以失去自我，不再拥有爱也就不再拥有希望。无论森林还...

-----  
童年，之于一个人，是怎样的一段时光？

我想，那是用来尽情犯错的，因为会有很长的路让你去弥补改正，而且谁会谴责一个孩子的淘气。 Steal Or Escape？

这只是客观与主观的变换，既然你选择对现实不满，毅然逃离，那不妨就用一世纪的光阴来当个筹码。时间不会为一个你逗留， ...

-----  
走吧 人间的孩子 与一个精灵手拉手 走向荒野和湖泊 这个世界哭声太多了 你不懂

每次看到这几行字，我就会恍惚觉得我还是一个孩子。干净，纯真，眼神清透的孩子。这是一本奇妙的带点儿科幻色彩的忧伤小说。换生灵，这种玩意儿类似于中国小孩不听话时爸妈口中的专吃小孩的大灰狼...

-----  
小说与Yeats的诗作《The Stolen

Child》同名，写的同样是人间的孩子和精灵的互动，不过此仙岛非彼仙岛，既没有藏满浆果和樱桃的魔桶，也没有波浪般跳动的月光；既没有迷人的玫瑰园，也没有砂砾上古老的舞步；岁月并不迷人无忧，相反，充满了漫长而不堪忍受的等待。孩子也并非是

...

-----  
换生灵和七岁的男孩。交换了名字，交换了身份。也交换了命运和生活。

男孩由亨利戴变成了安尼戴，换生灵变成了亨利戴。一切都很不同。

安尼戴拼命想记起交换前的事，但那好像是前生。

亨利戴拼命装做他是真正的七岁男孩，但日子如履薄冰。交换了，却并不完结。

亨利戴...

-----  
总是自然而然就认为, 孩子们,总是不想长大, 于是永无乡就像彩虹的另外一端, 温暖,明亮,色彩斑斓. 可如果,身体是孩童而心已经百岁,干枯和腐烂,又该如何?

似乎,摆脱永无尽头的时间的痛苦的, 只有两种办法:

假装自己仍是孩童,就如最后剩在林子的两对; 或是选择死亡. 想不通伊格...

-----

[失窃的孩子\\_下载链接1](#)