BROWNIE布朗尼



BROWNIE布朗尼 下载链接1

著者:布朗尼工作室

出版者:上海文化出版社

出版时间:2016-7

装帧:Paperback

isbn:9787553505589

《BROWNIE 布朗尼》是一本由摄影而开启的期刊。

围绕着摄影如何改变我们的生活,它意在发现当代摄影的无限价值、探索摄影与生活的有趣联结。正如"布朗尼"一词的由来—那台改变世界的传奇相机,它的初衷是把摄影传递给每一个人,而传递的声道便是分享摄影中那一则则灵光四溅的故事。

第一期探讨的主题是摄影背后的"人群关系"。通过个人故事、摄影师访谈、观察与洞见、以及一本书中书,挖掘缠绕我们的种种联系,潜入让我们躲避其中的种种疏离感,见证摄影是如何把我们带至人性的帷幕之下,去揭开那些维系我们心跳的隐形纽带。

第一期规格:

21cm x 27.5cm, 180页, 中英双语, 内含一本 Photo-zine (16.2cm x 22.95cm, 24页),ISBN 978-7-0558-9 /J.169

期刊主编: Nelson Ng

作者介绍:

BROWNIE 诞生的初衷,是向每一个人分享来自全球的摄影作品和文化。BROWNIE 拥有来自中国、英国、美国、法国以及北欧等地的先锋摄影师,和收藏级的影像输出及装裱工艺,以向每一个人呈现可购买级的限量摄影艺术作品。BROWNIE 亦推出 BROWNIE 摄影书以及 BROWNIE

期刊,并结合跨界公众展览,创造全方位的摄影文化体验。BROWNIE相信摄影的力量,它能够,改变我们的生活视角,并带给我们启发、灵感、观点,以及另外的世界。

www.browniephoto.com

目录: 第一期故事:

关于离群索居 / 独自在宇宙 / 孤岛风景 / 透过窥镜 /互联 / 意外 / 荒野人踪 / 老妈新招 / 虚无 / 我是你的追随者第一期撰稿人和摄影师:

何伊宁

Rebecca Toh

Alejandro R. Batista

李长明

Tereza Cĕrvenŏva´ Gabriel Gauffre

Systa Pagnard

Svala Ragnars

朱学谦

李超瑜

郑婷

专题故事:

我们和 Rebecca Toh 聊了聊她的摄影系列 Alone In The Universe(独自在宇宙) 是否传达了孤独的美感。系列中的每一张照片都捕捉了一位在拥挤的城市中形单 影只的人,好似王家卫电影中的场景。

Alejandro R. Batista 以他的 Insular Landscapes(孤岛风景)系列讲述了在遗世独立的岛屿长大的故事。在与世隔绝的同时,岛民们与他们独属的地貌和风景建

立了紧密的联系,在那里海洋是永恒的参照点。

在"Interconnections"(互联)一文中,Tereza Cěrvenŏva 用她的摄影作品告诉我们,我们的身份是由身边的人、空间和记忆所塑造的。这期刊物的封面正是 Tereza 的弟弟 Adam,她多年来持续拍摄他的肖像,以此在他的成长中看见自己的影子。在"Nature and Us"(荒野人踪)中,我们和冰岛摄影师Svala Ragnars围绕她的Orka(能量)项目探讨了人与自然的关系,该摄影项目拍摄了一系列地热和水电能源站——冰岛所罕见的人造景观。

在"Old Mum, New Tricks("老妈新招)中,Paul

Chu(朱学谦)阐述了Instagram热潮所催生的一种新型母女动态关系,解释了母亲们是如何在母爱的驱动下成为女儿们的御用摄影师。

郑婷找到一种新颖而玩味的方式去传达对植物的情感。每次迁至新居,栽培植物对她而言意义非凡,它们赋予她责任感,赋予她和植物一同在新住所健康成长的使命。我们与她合作创作了一本书中书:一本名为 I Am Your Follower(我是你的追随者)的 Photo-zine。

・・・・・(收起)

BROWNIE布朗尼 下载链接1

标签 摄影 当代艺术 布朗尼工作室 摄影集 中国 mook 流行文化 上海文化出版社 评论 这本太棒了 逛YAN 先是被封面吸引 读过1solitude后马上决定带走它。因为有同感有共鸣不停调整着和社会的距离 离群索居。知道自己不是一个人 真好 关系 16830@厦门三影堂

 217
 挺好
 最爱p84
instagram mother一篇有意思。

一边在阳台看书,	一边闻着我妈在厨房炒菜的香味。	吸引力完全被后者吸引。
被法式文艺风男小	 伟的封面吸引	
1X/A10/ C//(J)/J		
好美		
		
BROWNIE布朗尼_	下载链接1_	
书评		
7717		
BROWNIE布朗尼	 下载链接1	
	+WWT]X_T_	