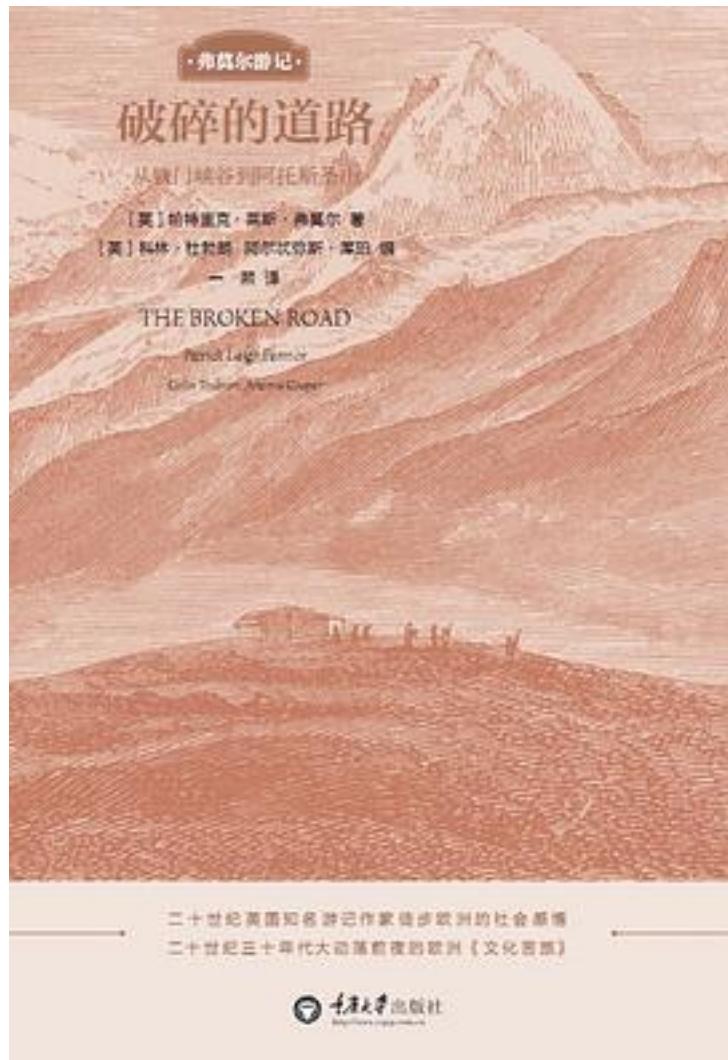


破碎的道路



[破碎的道路 下载链接1](#)

著者:[英] 帕特里克·莱斯·弗莫尔

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9787568900188

本书是20世纪英国著名的游记作家帕特里克·莱斯·弗莫尔的文化游记作品。20世纪30年代，弗莫尔从18岁就只身开始了他持续数年的跨越欧洲各国的游学旅行。《破碎的道路》是萨布伦和库珀根据弗莫尔的手稿整理出的记叙他的这段奇幻旅程的最后阶段的游记三部曲中的第三部。书中主要描述了他于1934年秋漫游保加利亚和罗马尼亚，一直走到黑海，最后回到希腊的经历。弗莫尔不仅让读者一览了旅途中的独特美景和逸趣事件，还描述了他与渔民、牧羊人等普通人的交往和友谊，以及他感受到的巴尔干半岛经历历史风雨而积淀下的沧桑，给读者展现出了一幅斑斓多彩的欧洲风物画卷。

年轻的帕特里克·莱斯·弗莫尔告别位于坎特伯雷的“国王学校”，登上停泊在荷兰角码头的一艘汽船，踏上穿越欧洲、前往君士坦丁堡的旅程。他把自己比作一个“流浪学者”。他孤身一人，夜里睡在哪里都心安理得。他与路人攀谈，靠少得可怜的旅费维持生活。在吃喝方面，他从不挑剔，而且敢于尝试任何一种全新的语言，结交路上遇见的陌生人，无论他们是富家子弟还是贫寒布衣。他勇敢面对路上的艰险，无论酷暑、严寒、伤痛、灾祸，还是办事人员的官僚作风、白眼和歧视。……

很难将弗莫尔创作的文字归入某个文学流派。总的来说，他是一位旅行作家，但书中的内容又远远超出游记的范畴。当然，他会详细描述旅途中的经历，为自己的作品设定一个主题，但他同时也是目击者、历史学家、艺术和建筑方面的内行、诗人、幽默家、讲故事的高手、社会记录者、神秘主义者，或上帝派到人间的冒险家。

这一切，让得他的作品具有了独特的魅力，将个性迥异的两个形象呈现在我们眼前：一个是无忧无虑、挣脱学校束缚的年轻学子，把旅途中的见闻保存在回忆和日记本里；另一个是经验老到、用词考究的作者，在四十年后，让这段青春时代的远行成为永恒的艺术作品。

作者介绍：

帕特里克·莱斯·弗莫尔 (Patrick Leigh

Fermor, 1915—2011)，爱尔兰裔，出生于一个英格兰上流社会家庭，他的父亲是知名的地质学家。弗莫尔是一位勇敢的旅行者，也被誉为是二十世纪英国最优秀的旅行作家之一。弗莫尔在结束自己的学校生涯后，于18岁那年只身出走，逃离了他所处的上流社会以及循规蹈矩的生活。他徒步穿越了欧洲，在欧洲各地游历和生活。在第二次世界大战期间，他应征入伍加入了爱尔兰卫队，在阿尔巴尼亚战斗；他还参与了英国特别行动处 (SOE) 突袭德占克里特岛的行动，俘虏了德军驻克里特岛的指挥官海因里希·克莱佩将军。他因此被授予了“优质服务勋章” (DSO) 和大英帝国官佐勋章 (OBE)。战后，他与他未来的妻子琼·蒙赛尔周游巴尔干和希腊，并定居希腊开始写作。2011年，弗莫尔与世长辞。

译者：一熙，四川外国语大学副教授，美英文学作品译者。已出版《我的躁郁人生》《设计师不读书》《生命逝如斯》《超堡队》《布拉格之冬》等多部译著。现正致力于福克纳与肖洛姆-阿莱汉姆作品的译介。

目录:	1. 从“铁门”出发	001
2. 悬空的玻璃房	018	
3. 穿越巴尔干	038	
4. 多瑙河畔	080	
5. 瓦拉几亚平原	115	
6. 布加勒斯特	130	
7. 瓦尔纳	167	
8. 黑海岸边的舞蹈	189	
9. 君士坦丁堡	219	
10. 阿托斯圣山	223	

致谢 290
· · · · · (收起)

[破碎的道路](#) [下载链接1](#)

标签

游记

随笔

旅行

英国文学

帕特里克·莱斯·弗莫尔

英国

重庆大学出版社

行走

评论

不是作者亲手写成，难免与前两部有些微差异。很想看看作者笔下的伊斯坦布尔，可惜了。

这一本加上了一些地图，好读了许多。三本游记看下来，我最佩服的是作者的学习能力和与陌生人迅速混熟的交际能力。接下去我要去补背景知识了。

帕迪的最后一本游记，最终他的终点并不是他心心念念的伊斯坦布尔而是圣阿托斯山。在最后一本书里他穿越了保加利亚到达了土耳其，帕迪在旅途中学会了罗马尼亚语、德语、保加利亚语……他性格开朗能迅速取得人的信任，运气也是出奇的好，真正做到了四海之内皆兄弟也。本书中有一张作者年轻时候的照片，和我想象的略有差异，看上去很羞涩，但却具有让人可以放下心防的气质。帕迪的游记三部曲至此完结。

弗莫尔游记三部曲之一，跟随弗莫尔畅游欧洲

文风清新隽永，很容易跟随作者的脚步游历欧洲，了解各地的风土人情

[破碎的道路](#) [下载链接1](#)

书评

《破碎的道路》这本书是萨布伦和库珀根据弗莫尔的手稿整理的记叙其奇幻旅程最后阶段的一本书，是弗莫尔游记三部曲中的最后一部。书中主要描述了1934年秋，他漫游保加利亚和罗马尼亚，一直走到了黑海，最后又回到希腊的一段经历。我们不仅能跟随作者一览旅途中的独特美景和逸趣...

《破碎的道路》是弗莫尔三部曲的最后一部，也是作者逝世之后才出版的，书中很多细节是老年帕迪的回忆，既有年轻帕迪的生动的经历又有年老的帕迪的思考。既是作者青年时代冒险旅程的总结，也是在他隐秘的内心深处，创造力和才华的真实展现。他用了整整一年的时间，沿着莱...

[破碎的道路](#) [下载链接1](#)