

華夷風: 華語語系文學讀本



[華夷風: 華語語系文學讀本_下载链接1](#)

著者:王德威, 高嘉謙, 胡金倫 編

出版者:聯經

出版时间:2016-10-7

装帧:平装

isbn:9789570847987

華語語系文學 (Sinophone Literature)
是國際漢學界新興課題，近年在台灣和其他華語社會也引起廣大回響。華語語系強調以

中國及散居世界各地華人最大公約數的語言一主要為漢語，旁及其他支系一的言說、書寫作為研究界面，重新看待現當代文學流動、對話或抗爭的現象。遠離中州正韻的迷思，華語文學顯現眾聲喧「華」。

《華夷風：華語語系文學讀本》分為四大部分，代表近年華語語系文學的風向。第一輯「地與景」呈現華語語系文學基本關懷，即對地理空間、民情風土的敏銳感知。第二輯「聲與象」觸及在地風土、人物風貌的中介過程。南腔北調的聲音

(方言、口音、外語…)到千變萬化的物象

(文字、地圖、造型…)。第三輯「根與徑」探討華語語系文學主體從哪裡來，到哪裡去的動態路線。不論離散還是原鄉，花果飄零還是靈根自植，書寫與閱讀華語文學總是提醒我們身分和認同的政治。第四輯「史與勢」則強調華語語系文學銘刻，甚至參與歷史的種種方法，從顛覆國家大敘述到挖掘個人記憶，不一而足。而面對歷史的命定論，作家思考、呈現以「勢」一內蘊的氣勢，外緣的局勢一為出發點的詩學政治。

全書所選刊的33篇作品，從台灣、香港到中國大陸，從北美到東南亞，從亞洲、歐洲到非洲；他們也代表或書寫不同的族裔、區域文化、政治、國家立場，呈現華語語系文學的多元面貌。

作者介绍:

王德威 (David Der-wei

Wang)，國立臺灣大學外文系畢業，美國威斯康辛大學麥迪遜校區比較文學博士。曾任教於國立臺灣大學、美國哥倫比亞大學東亞系。現任美國哈佛大學東亞系暨比較文學系 Edward C. Henderson 講座教授。著有《從劉鶚到王禎和：中國現代

寫實小說散論》、《眾聲喧嘩：三〇與八〇年代的中國小說》、《閱讀當代小說：臺灣

·大陸·香港·海外》、《小說中國：晚清到當代的中文小說》、《想像中國的方法：

歷史·小說·敘事》、《如何現代，怎樣文學？：十九、二十世紀中文小說新論》、《

眾聲喧嘩以後：點評當代中文小說》、《跨世紀風華：當代小說20家》、《被壓抑的現

代性：晚清小說新論》、《現代中國小說十講》、《歷史與怪獸：歷史，暴力，敘事》

、《如此繁華：王德威自選集》、《後遺民寫作》、《一九四九：傷痕書寫與國家文學

》、《矛盾，老舍，沈從文：寫實主義與現代中國小說》、《抒情傳統與中國現代性：

在北大的八堂課》、《寫實主義小說的虛構：矛盾，老舍，沈從文》、《現代抒情傳統

四論》、《現當代文學新論：義理·倫理·地理》、《華語語系的人文視野：新加坡經驗

》、《華夷風起：華語語系文學三論》、Fictional Realism in Twentieth-century

China: Mao Dun, Lao She, Shen Congwen, Fin-de-siècle Splendor: Repressed

Modernities of Late Qing Fiction, 1849-1911, The Monster That Is History: History,

Violence, and Fictional Writing in Twentieth-century China, The Lyrical in Epic Time: Modern Chinese Intellectuals and Artists Through the 1949 Crisis

等。2004年獲選為中央研究院第25屆中央研究院院士。

高嘉謙，國立政治大學中國文學博士，現任臺灣大學中文系副教授，曾於捷克布拉格查

理士大學客座講學。主要研究領域為中國近現代文學、漢詩、民國舊體詩詞、臺灣文學

、馬華文學。著有《遺民、疆界與現代性：漢詩的南方離散與抒情（1895-1945）》（

台北：聯經，2016）、《國族與歷史的隱喻：近現代武俠傳奇的精神史考察（1895~1

949）》（台北：花木蘭出版社，2014）。編輯《抒情傳統與維新時代》（上海：上海

文藝，2012，與吳盛青合編）、馬華文學的日本翻譯計畫「臺灣熱帶文學」系列（京

都：人文書院，2010-2011，與黃英哲等合編）、《從摩羅到諾貝爾：文學·經典·現

代意識》（台北：麥田，2015，與鄭毓瑜合編）、《散文類》（台北：麥田，2015，

與黃錦樹合編）。

胡金倫，馬來西亞理科大學人文系畢業，國立政治大學中國文學碩士。曾任馬來西亞星

洲日報專題記者。現任聯經出版公司總編輯。作品曾獲馬來西亞全國大專文學獎、星洲

日報「花蹤」文學獎、馬來西亞雲里風年度優秀作家獎、全國學生文學獎、全國大專學

生文學獎、中央日報文學獎等。主編《赤道形聲：馬華文學讀本Ⅰ：小說卷》（台北：萬卷樓，2000）、《赤道回聲：馬華文學讀本Ⅱ：評論卷》（台北：萬卷樓，2003）。

目录: 陳大為 在南洋

王德威 導言

一、地與景 Sites and Sights

白先勇 芝加哥之死

黃錦樹 魚

韓少功 歸去來

馬建 亮出你的舌苔或空空蕩蕩——女人藍

伊苞 聖湖 巫師：月日瑪旁雍措、巾幡 鷹羽：肆

三毛 沙漠中的飯店

西西 浮城誌異

洛夫 車上讀杜甫

二、聲與象 Sound and Script

鍾理和 假黎婆

阿來 野人

李娟 突然間出現的我

張貴興 巴都

董啟章 符號之墓穴（the tomb of signs）、時間之軌跡（the orbit of time）

駱以軍 圖尼克造字

林俊穎 霧月十八

李天葆 莫忘影中人

三、根與徑 Roots and Routes

李永平 拉子婦

利格拉樂．阿祖靈遺忘的孩子

哈金 孩子的本性

嚴歌苓 大陸妹

楊顯惠 上海女人

謝裕民 安汶假期

瓦歷斯．諾幹 父祖之名

四、史與勢 History and Potentiality

郭松 雪盲

李渝 江行初雪

劉大任 且林市果

黎紫書 山瘟

高行健 靈山（選段）

賀淑芳 別再提起

廖偉棠 旺角夜與霧

劉慈欣 詩雲

延伸閱讀書目

陳育虹 之二十・索

．．．．． ([收起](#))

[華夷風: 華語語系文學讀本_下载链接1](#)

标签

华语文学

王德威

现当代文学

台湾文学研究

當代

小说

华语语系文学

(港台版)

评论

黃錦樹、鍾理和、李天葆。
我喜歡的數篇多與南洋相關。與原住民相關的文字則難以消化。
林俊穎霧月十八是很文學獎的類型，然閩南語入文字比率極高，不易讀。

近年中国大陆科幻小说盛行，有志作家一再提醒我们，除了国族，环境，地球这类话题外，遥望宇宙星空，何能不有亘古的天问：在分别华夷时，我们有必要延伸“夷”的定义，想像另类的他者，异形，甚至外星文明么？(导言：7)

[華夷風: 華語語系文學讀本_下载链接1](#)

书评

[華夷風: 華語語系文學讀本 下载链接1](#)