

原画设计



[原画设计_下载链接1](#)

著者:汪璎

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787532296750

畅销12年动画设计权威教材，印刷20次，累积销售册数18万

动画大师特伟生前最后一次重磅推荐

新增练习册，《猫和老鼠》等原画手稿的全方位解密，手把手帮助读者学习。

原画作为一门专业的理论课程，其本身所涉及的制作技术面是非常广泛的，从事动画片制作的时间越长，越发现平时看似简单的东西越需要我们去深入地研究，原画技巧中简单的预备、缓冲往往有其深刻的内涵，它涵盖了自然界许许多多共通的自然规律。本书旨在通过分析和表现客观事物的运动规律，研究并揭示表象与内部的潜在要素，最终使学习者能够将这种视觉语言应用于设计思维和创作中。

作者介绍:

汪璎，从事动画行业多年，参与过多部国内外动画大片的制作，有迪斯尼A级动画片X-MAN,钟楼驼侠、力士海格力斯等，华纳动画公司的兔宝宝，Tom and Jerry (猫和老鼠)及Tex-Avery，法国最受欢迎的由畅销漫画改编的动画片Agrippine，国内动画影片有宝莲灯、哪吒传奇、小鲤鱼历险记等。曾公派美国迪斯尼公司参观学习，留学英国获硕士学位。从2004年开始，陆续出版大学动画教材，

其中《原画设计》获国家十一五规划教材的荣誉，印刷至第7版，修订二版。

目录: 第一章 原画概念

1动画片的制作过程

2律表的运用

3安全框的划分

4原画的创作顺序

第二章 透视和比例

1设计稿透视分析

2运动人体

3人物在画面中的透视平衡

4人物姿态的剪影效果

第三章 原画制作

1原画的基本动作分析

2动作的连贯

3线条和阴影的表现

第四章 人物常规动作的画法

1走路画法

2跑步画法

3弹性运动

4曲线运动

第五章 动物常规动作的画法

1四肢动物动作的基本规律

2禽类动物画法

3鱼类动作

• • • • • ([收起](#))

[原画设计_下载链接1](#)

标签

原画

动画

评论

[原画设计_下载链接1](#)

书评

[原画设计_下载链接1](#)