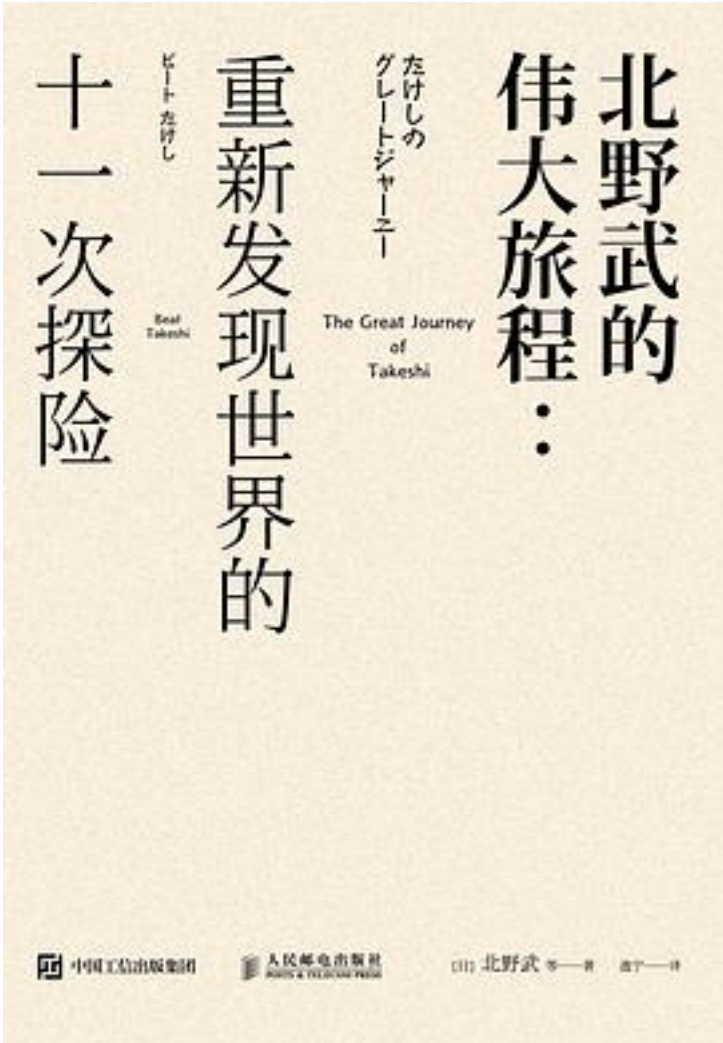


北野武的伟大旅程



[北野武的伟大旅程\\_下载链接1](#)

著者:[日] 北野武

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787115427502

本书为日本著名导演北野武与日本各领域专家学者的对谈集，以地下2000米到宇宙为经，以4万年前人类从东非到南美大迁徙路线为纬，执行了南极、深海、非洲秘境、神秘动植物、火山、宇宙、人类起源等“自然科学探险任务”。

作者介绍:

北野武，1947年1月于日本东京，日本殿堂级电影导演、演员、相声演员。1997年凭《花火》获威尼斯电影节金狮奖，另有《坏孩子的天空》《菊次郎的夏天》《座头市》等影片堪称经典。著有《菊次郎与佐纪》《毒舌北野武》等。

目录: mission 01  
逆向探索人类迁徙之旅  
关野吉晴 p1  
mission 02  
挽救正在逐渐消失的“语言”  
西江雅之 p23  
mission 03  
潜入亚洲腹地寻觅梦幻植物  
荻巢树德 p41  
mission 04  
从大猩猩身上学习人际关系  
山极寿一 p59  
mission 05  
潜入白蚁王国的巨大“后宫”  
松浦健二 p77  
mission 06  
探秘鳗鱼的产卵地  
塚本胜巳 p97  
mission 07  
寻觅生活在极端环境的生物  
长沼毅 p117  
mission 08  
用超小型摄像机追踪动物的活动  
佐藤克文 p137  
mission 09  
潜入深海探秘巨型乌贼的生态  
洼寺恒己 p157  
mission 10  
预测富士山的火山喷发  
镰田浩毅 p175  
mission 11  
取得开启宇宙奥秘之门的钥匙  
村山齐 p193  
· · · · · · ([收起](#))

[北野武的伟大旅程\\_下载链接1](#)

标签

北野武

日本

科普

访谈录

游记

对谈

北野武的伟大旅程

杂

## 评论

前面所有篇——大自然很奥秘无穷，地球很美好；倒数第二篇——日本要没了；最后篇——地球要没了

-----  
最有价值的一点是，所有的媒体记者们都应该看看北野武在采访之前是怎么做功课的

-----  
辛格《大爆炸》之后，今年看过的比较满意的书。。

-----  
我本来是冲着北野武去的，结果是北野武对话十一位日本科学家的访谈录，虽然如此，也不妨碍这是一本有趣的书。从人类迁徙的路线到白蚁的后宫，从大猩猩的习性到巨型乌贼，从大地震到宇宙的毁灭，科学家们揭示了人类多么渺小、世界多么有趣。希望我们大中华也能有由北野武这样的名导对像科学家这样的人的访谈节目，让民众知道，这个现实的世界，科学比演戏更有意义，科学家比演员更有价值。

书名其实是有误导的，再加上副标题，最开始我还以为是北野武的游记，实际上是他对11位专家学者的采访。内容很有趣，大概是北野武引导得好，整个对话氛围很松弛，每段对话中，一个门外汉和一位专家，都让对方可以领会得到自己所说的，也能让读者体会到这些科学领域的乐趣。值得学习的是，北野武的采访工作做得认真充足。

书很漂亮，关于火山、白蚁的访谈都很有启发。

别人家的娱乐圈。访谈做的比真记者还认真。

应该是一个纪录片的文字版本？北野武对话学者专家，一到九都是跨越千山万水，上天入地去探险求真的探险家型学者，十、十一偏理论的探索发现更多些。日本学者脚踏实地，务实勤恳，百折不挠令人钦佩。里面不少小内容还挺好玩的，特别语言，人类学的那篇。

与其说是北野武的伟大旅程，不如说是北野武与有伟大旅程的人的对谈，一本采访集，被采访的对象都很有趣。

非常精彩的访谈录，大开眼界。北野武作为采访者的专业精神、事先大量做功课的勤奋，都很令人佩服。这老头真的是上知天文下知地理啊！

一向喜欢看日本作家对谈系列。

很涨知识的一本书！

学术性的访谈，非常有趣。让人意识到科研也是件五彩斑斓的事。

-----  
读来略枯燥，只当是长见识。

-----  
不错的采访

-----  
长知识啊~~ 还有我们这代人对身边的国家和社会  
以及自然和科技了解的太少了，好像有一面无形的墙。

-----  
北野武真是个贱贱的人，插科打诨什么的。喜欢白蚁和最后的宇宙一章。

-----  
功课做得足

-----  
小武、小武采访的人都好有意思

-----  
科普一下

-----  
[北野武的伟大旅程\\_下载链接1](#)

## 书评

之前对日本的艺人不是很了解，所以专门去查了北野武的百度百科，当我看到他的照片的时候，脑海中浮现出的第一个词竟然是糙！面对着这样一个拿过无数大奖，多个日本首次的大人物，我竟然是这样反应，哈哈。糙并不是一个贬义词，相反他代表了我对一个男人的至高评价，怎么说？扣...

-----  
【春上春树随喜文化】 把书当人看 把人当书读 每一个人背后 都是一长串的线索  
连接的是无数冒险故事 说不清道不明的奇迹 需要转化成文字记录下来  
事情终会水落石出 初始的面貌以文字呈现 用更精准的语言表述 链接而非文本  
意味着用最少的资源 不断搭建思想与思想的桥梁 交换思...

-----  
[北野武的伟大旅程\\_下载链接1](#)