

爱自己，一切都是自由的



[爱自己，一切都是自由的_下载链接1](#)

著者:晓松溪月

出版者:青岛出版社

出版时间:2016-9

装帧:精装

isbn:9787555245117

萧红是与张爱玲、吕碧城等人齐名的民国四大才女之一，她是鲁迅最欣赏的作家，被称

为20世纪30年代的“文学洛神”。萧红，一个独立特行的女子，她的一生，颠沛流离，一边躲避战乱，一边经历着令人唏嘘又痛彻心扉的爱情与人生。她对爱和自由的探索影响了我们对生命的追求。爱自己，一切都是自由的。做怎样的事，选择怎样的自由，以怎样的心态和毅力迎接生命中的磨难，决定着成为怎么样的人，赢得怎样的爱与人生。在本书中，能看到在一个波澜壮阔的大时代背景下，一个女性追求爱情、幸福、理想的过程，能看到一个大知识女性颠沛流离的命运和逃婚、再婚、婚变、婚外情的经历。书中还写了萧红与鲁迅等一批文人的友情故事。全景再现她童年的寂寞、率真的性格，无畏而倔强，又带些多愁善感，以及一世的种种遭遇。

作者介绍:

晓松溪月，原名刘松。

生于泰山脚下，求学风筝之都。心若远山飘渺，文似流水有情。

已出版：《不是人间富贵花》、《晚安，张爱玲》、《卡莉·菲奥莉娜：想做总统的女人》等多部传记作品。

目录: 目录

序言 呼兰河上青青草

第一章 呼兰少女，情窦初开

[1] 河洛花仙，人间别样红

[2] 浮云匆匆，唤名张迺莹

[3] 白日无光，犹念三春晖

[4] 鹣鹣情深，姻缘古来同

[5] 铮铮铁路，报国参游行

第二章 离家出走，无关爱情

[1] 梦灰心死，千山芳飞尽

[2] 清风徐来，月华流照君

[3] 庭院深深，西巷锁情衷

[4] 冷落清秋，落花人独立

[5] 萧萧风吟，佳梦方初醒

第三章 乱世浮萍，囚居幽禁

[1] 漫卷诉状，空留余恨生

[2] 天涯魂断，放逐风和月

[3] 暮色黄昏，不负相思意

[4] 爱如潮水，执手踏平川

[5] 怀胎十月，清辉了如雪

第四章 长夜漫漫，饥寒寻常

[1] 弄瓦送人，弃故迁新居

[2] 饥寒交迫，无处话凄凉

[3] 否极泰来，举杯庆鬻财

[4] 暗夜无垠，更著风和雨

[5] 蓦然回首，何时踏归程

第五章 文海飘摇，才华比肩

[1] 南柯一梦，沉眠以充饥

[2] 素履所往，一苇渡春江

[3] 不悔初心，吾姓冠汝名

[4] 牵牛文苑，花开生两地

[5] 文坛新途，何时贯苍穹

第六章 踏水江南，尊拜夫子

[1] 鸳鸯结伴，诗书气自华

[2] 跋山涉水，初作行天下

[3]江南水韵，佼人多风情
[4]忠恕两难，不忘夫子道
[5]横眉冷对，自有千夫指
第七章路遥人远，相思成疾
[1]民族大义，生死场下魂
[2]潇湘红泪，怅然叹伶仃
[3]草尽红心，钟情相思路
[4]诚惶诚恐，不语亦匆匆
[5]一叶浮萍，异国他乡梦
第八章渡船西来，物是人非
[1]千里孤坟，先生荐轩辕
[2]一梦三生，微雨燕双飞
[3]与子成说，舟桨索蓝桥
[4]未越雷池，何惧他人斥
第九章千里单骑，忧悒终生
[1]嫁作端木，伊人落花时
[2]一缕香魂，生当复来归
[3]良人续娶，天涯不相逢
[4]星耀悠然，繁华终成空
• • • • • (收起)

[爱自己，一切都是自由的_下载链接1](#)

标签

爱自己，一切都是自由的

黄金时代

唯美，浪漫，多情

萧红

潇潇落红

多情女子

美丽的女人，一生的永恒。

最好的时代，最坏的时代

评论

不如直接读原著。我很喜欢萧红萧军，如果二人能走到最后该是多么的美满，但是无数感情死于刚烈。她历经一生困苦，好不容易遇到萧军，得到一丝光亮，最后也走失了。内心敏感倔强，一辈子甚至都没有吃过几顿饱饭，历史上青史留名的女作家，鲜有生活很好的。也只有体会了生活的极致困顿痛苦些许短暂欢乐，才能写出这些作品吧。萧红、三毛、张爱玲,这些作家的书，希望有机会再读。

时代波澜壮阔，她的命运是一首瑰丽的诗。

很真实，切身感受到了那个时代的跌宕起伏还有萧红一生的颠沛流离，令人唏嘘又痛彻心扉。爱自己，一切都是自由的……

萧红一生 童年无依亦无靠，母亡父戾祖父疼； 离家逃婚除祖籍，流浪街头倍感凄；
初爱一人遭抛弃，深爱一人终别离； 两度生子两度弃，幸有鲁迅一知己；
助生授学好欣喜，待到名扬例外时； 生逢战火硝烟时，颠簸流离国外时；
恰逢鲁迅离世日，悲痛之日归国来； 墓前凄凄又怯怯，留下一生文学册；
几经周折无一所，几度爱人终伤离； 挨饿受凄心无依，终是疾病终封笔；
谢你此生笔下文，愿你来生有所依。

看过的文学传记不多 之前对萧红的认识也是止于课堂 女作家更加的偏向神经质了吧
但是本书的萧红等多的是让我心疼 时代不同了
旧时代女性的懦弱和封建不再有，新时代让我们变得更有力量 不失去柔软
更应该多加自省

爱自己，一切都是自由的。很喜欢这句话，写给广大女人。

读完这本书才深刻体会到“爱自己，一切都是自由的”这句话的含义。萧红，一个命途多舛的女作家，才华横溢，却始终不能拜托命运的安排。读她的故事，几度哽咽，我想，她这一辈子都不能、也不会忘记那个她深爱的人——萧军。既然不能忘记，又何来自由。

偶遇的一本书，是我喜欢的文字：细腻温婉却充满不屈的力量。那个叫朗华的男人，那些不得不忍受的饥饿、冷冻、寂寞、但是一直以来，他们的精神却是快乐和自由的，似乎没有任何外在的东西能够摧毁这种内在的强大。我穿着不得体的旧棉袄，但是我依旧理所当然的走在大街上心情愉悦；我为一块包子走路走的裤脚上冻成泥冰，但是我们依旧会去看一场电影。所看到的都是任何力量无法摧毁的内在自由。画面感很重，感觉自己就置身于书中之地一般，

很真实，很真实，文笔也很好，感受到了那个时代的跌宕风云。

萧红一直在影响我，一直到结婚对象，真奇怪。

对现代女性有启示作用，读完很心疼萧红的一生，希望自己能好好把握命运。

文笔极好，感情充沛，史料翔实，推荐阅读！

她的一生，如同繁花一样开放过。最后，却也如繁花一样凋落。孤独，冷寂，萧索的走完了一辈子。不长，横竖不过三十几年。也长，因为已过几十年，仍旧被人们念念不忘，并纪念着她的余生。书的文笔细腻动人，如同亲眼所见萧红的轨迹。真实，震撼！好书！

黄金时代的爱情 不可多得的浪漫

这本书写的很好，很真实，仿佛自己跟着萧红走完了她的一生。

看的她的一生，总会被感动。

我将忧悒以终生。

书中笔调浪漫，饱含深情，就仿佛亲身经历了萧红的事迹一样，发人深思。

你有你的，我有我的，这就是我们的黄金时代！还是那么感动，再看一次！

萧红的故事，对动人心魄的，往往是饥饿和无奈
作者的文笔，饱满而深沉，信笔勾勒间就是人生和惆怅 不禁让人回味无穷 好书！

[爱自己，一切都是自由的_下载链接1](#)

书评

萧红一生 童年无依亦无靠，母亡父戾祖父疼； 离家逃婚除祖籍，流浪街头倍感凄；
初爱一人遭抛弃，深爱一人终别离； 两度生子两度弃，幸有鲁迅一知己；
助生授学好欣喜，待到名扬例外时； 生逢战火硝烟时，颠簸流离国外时；
恰逢鲁迅离世日，悲痛之日归国来； 墓前凄凄又怯怯， ...

[爱自己，一切都是自由的_下载链接1](#)