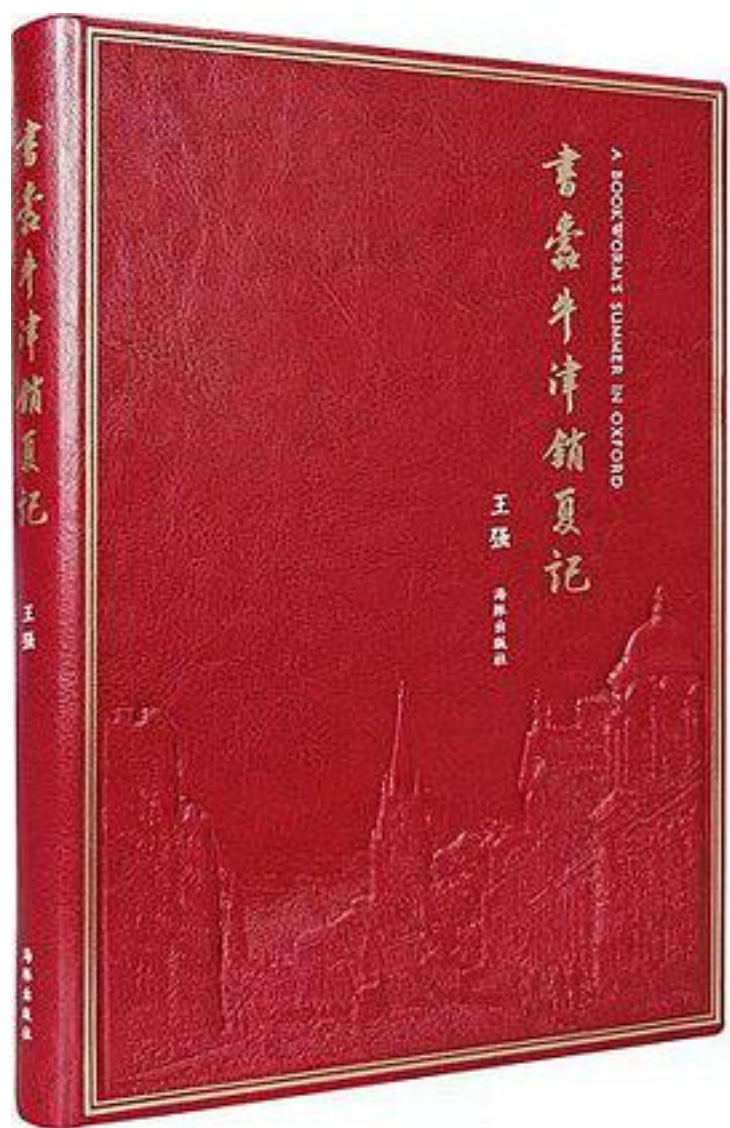


书蠹牛津消夏记



[书蠹牛津消夏记_下载链接1](#)

著者:王强

出版者:海豚出版社

出版时间:2016-9

装帧:精装

isbn:9787511033550

本书是作者凝聚八年心血而成，详细介绍了作者三十多年来所找寻并收藏的珍本、善本，从内容到插图、版式，到装帧，精细详实。藏书范围从书话类到艺术类以及园艺文化类等，时间上从古希腊罗马时期、中世纪，到文艺复兴、宗教改革直至启蒙运动，与每一个时代相关的有定评的著作，都是他书架上的珍宝。所涉猎的品种之多，范围之广，版本之稀——以英文初版书为主，令人叹为观止！书之于王强，如情人，如孩子。书之于王强，是一个个鲜活的生命，收藏书对他来讲，就像刻骨地体验一次生命轮回的神秘。作者在书中还与读者分享了他一次次与书或温存或热烈的“邂逅”，让人从他漫天飞花、遍野舞蝶的文字里，仿佛看到绵延在他书页里的历史的一颦一笑。

作者介绍:

王强

真格基金联合创始人；新东方联合创始人；牛津大学哈里斯·曼彻斯特学院基石院士；电影《中国合伙人》原型之一。

1987-1988年任美国纽约州立大学英语系访问学者。1990年自费赴美留学。1993年获美国纽约州立大学计算机科学硕士学位。1994年进入美国著名“贝尔传讯研究所”工作，任软件工程师。曾获“王强贝尔传讯研究所”1995年部门“成就奖”。1996年10月回国，加入北京新东方学校创业团队，先后设计并启动了新东方学校的英语基础培训课程、实用英语学院课程以及计算机培训课程。先后担任过北京新东方学校主管教学与培训的常务副校长、新东方教育集团产业副总裁及董事长

目录: 俞晓群 序 i

毛尖 序 v

轮回

谈海外访书三十年 3

《现代文库》：“廉而不贱”的理念 37

温馨的火种 47

书的布道者 59

没了书，我还会是谁？ 65

在阅读中谱写出他的一生 75

消夏

牛津：“久远的往昔” 85

亲手触摸几百岁的老书页 99

响了四百余年的报时铜铃 107

过一百五十岁生日的《爱丽丝》 117

依然《爱丽丝》 131

留踪

旧金山猎书留踪 145

香江猎书留踪 171

巴黎猎书留踪 213

答问

经典的“无用”，正是它的“意义” 223

读一流的书 231

附录：文中未提及的作者部分“经典”收藏 237

跋 257

• • • • • ([收起](#))

标签

王强

关于书的书

书话

阅读

随笔

书蠹

书的书

北京·海豚出版社

评论

这看起来像是个只啃壳的书蠹了，同样觉得文字配不上装帧，不过其实装帧也不算很好的，只是费钱罢了。西方现在的书也没这样精贵，拿出来展示的不过都是些国外百年前的限量精装本，以此来说国内装帧生态差就有点像拿限量玛莎拉蒂跟五菱宏光之类的比了。算了，我也不必眼红，有钱人做什么都是对的。

在王强这种西文老书蠹的藏品中看到有跟自己重合的佳版，也是乐事一桩！

牛皮精装，非常漂亮。写的是藏书、收书的轶事，我向来是不懂这一个行当的，上回有朋友说送我一本毛边本的书，我却觉得麻烦，不如正常的印刷本看得方便，可见我是没

有藏书的基因了。不过读这本书，倒也可以感受到那种投入地读书收书的乐趣，挺幸福的。

俞晓群曾写自己读书，因工作需要喜读书话。所以这书由他出版也算是人书相得。现在谁还出这种书呢，社交媒体的分享早就击溃了传统的读书经眼录和贩书偶记。公号们与出版商合力吆喝卖新书，数经典论版本的只能走收藏路线了，能让它面世让读者过过眼瘾就是善举一件。王强只收品相上佳的英文书，一件件晒出来，细述其源流，总让我想起大学时上《西文工具书》课时的情形。都可以拿来出题！

书中的内容我是真不感兴趣，但书的装帧我是真服

王强西文书方面的功力的确深厚

这是第二次读王强的文字，依旧觉得隔。看他在文中美滋滋地晒书单，觉得甚是无趣。或许全因自己不谙英文之故吧

#《书蠹牛津消夏记》#牛皮精装，实在太过漂亮。没想到作者王强，新东方联合创始人，《中国合伙人》原型之一，竟然是如此高品位地爱书藏书。他用多年心血，详细介绍了找寻并收藏的珍本、善本，精细详实。涉猎的品种之多，范围之广，版本之稀，令人叹为观止！他说，“书如情人，如孩子。”光翻阅看看图片，就是一种莫大的享受了。推荐！#读书

#得作者签名钤印本二册。海豚的装帧设计、雅昌的排版印刷、王强的猎书见闻，三者真可谓珠联璧合，实乃“书之书”中之上上品。另：海豚出几册竹节书脊的书可好？/ 2018.02.04~05重读，五星改四星：新买的牛津版年后才能到货，迫不及待，决定先重温海豚版。装帧仍觉惊艳，内容略感失望。因文中大量的对书的装帧的描摹，配以并不直观的图文排版，让一些篇章变得非常繁杂、琐屑，阅读体验不佳。

三十多年外版书收藏汇集，中美各有书房放满，很多珍稀版本，这些书收藏的是他的人生，一个真正的藏书家。过去的教授出版家专门收藏外版书的也不少，陶德旺家里整橱的德文书，藏书家的传统往往会有问题。本书少见的印刷精美，仿皮面包装封面有讲究用纸精良插图印刷清晰无异味，是一本示范性质的书，希望有更多这样用心用力的出版物。

装帧很棒～书话类作品，侧重淘书，藏书其实是一件非常私人化的事情。

买不起小牛皮装的，买了本pu皮的过过瘾。这算是买过的国内装帧最好的书了吧。内文用纸也好，印制水平也高，一看版权页，原来是雅昌印的。而且印数21000，真疯狂啊！至于内容嘛，我只想说明有钱的文化人真好过。赶紧多挣点钱吧。

有钱真好

有钱才可以任性地当书蠹啊...

印的不错

很精美厚重的一本书

见到了好多初版书

不算读书，算收藏类，意思不大

花了很长时间读这本书，但是我对英文文学的了解实在有限，有时候觉得味同嚼蜡，反问自己“为什么非要读完它呢？”不如先放一放。

4星全给装帧！什么？内容？这书就是卖装帧的！

[书蠹牛津消夏记_下载链接1](#)

书评

周五下班回家，途经方所，看到晚上有场新书宣传讲座，主讲人名叫王强，书名为《书蠹牛津消夏记》。人名普普通通，未有耳闻，书名倒是奇怪得紧。仔细一看，原来大有来头，这个王强简介是真格基金联合创始人、新东方联合创始人，也就是和俞敏洪，徐小平并称的新东方三驾马车中的...

昨天偶然发现了王强的这篇演讲稿，之前也推荐了那个视频（百度直接搜读书毁了我就能发现），修改了其中的一些错字，以飨读者。
封面不是王强的书《读书毁了我》，而是今天读的他的另外一本书《书蠹牛津消夏记》，文字依旧充满了力量，书的装帧也让人有一种审美的感受。王强：...

不知作者是否受到了钱钟书先生把牛津大学包德雷图书馆（the Bodleian Library）称为“饱蠹楼”的影响，书名把书蠹与牛津的夏天联系了起来。
作者在牛津消夏虽然短短几天，但饱览群书之趣已消弭了时间之限。
本书是作者海外淘书的游记，牛津是他眼中的宝库，无论是包得雷图书馆...

看完啦，书分为四个部分：藏书经历、牛津见闻、猎书留踪（旧金山、香港、巴黎）、答问。全书围绕藏书，多谈外国藏书，大概与作者的个人经历有关。读来就像听了一个故事，没有同感，毕竟自己多是看翻译了的书，很少看英文原版书，对书的装帧也没有了解。有两个感触，一是自己还是...

[书蠹牛津消夏记_下载链接1](#)