

蚁王



[蚁王_下载链接1](#)

著者:郑小驴

出版者:作家出版社

出版时间:2016-7

装帧:精装

isbn:9787506382496

《蚁王》由青年作家郑小驴近年来创作的多部优秀中篇小说结集而成。

郑小驴小说中的人物，多是面对现实社会难以融入的边缘人和有挫败感的青年人。他们有着独特的生活经历与成长轨迹，这种独特性造成了他们面对生活时的格格不入：逃避

、失败、幻想、偏执甚至杀戮。在这种年轻人与生活无法弥合的尖锐对立之外，郑小驴将关注焦点放在了对立如何形成这一点上。他并没有孤立地看待年轻一代身上所出现的问题，而是从症状出发，努力找出症结所在；试图从独特性入手，找出普遍的共性。在这几部小说中，社会、家庭、伦理、体制等问题投射到当下年轻人身上，都在使他们的命运发生着不可逆转的改变，而这种改变的背后往往包含着无奈与辛酸，从而更为深刻地揭示出年轻一代命运走向的必然性。

郑小驴的小说有直面现实的勇气，为年轻一代思索自己的命运提供了一个面向：不仅仅囿于描述现状与诉说苦难，而是向深处探索，找出症结所在，为“怎么办”打下基础。

郑小驴是近年来文坛涌现出的最优秀的青年作家之一，深得阿乙、冯唐、韩少功、阎连科、残雪、毕飞宇、葛亮等名家的赏识。《蚁王》淋漓尽致地展现了其创作才华与叙事功力，值得读者细细品读。

作者介绍:

郑小驴，作家，著有小说集《1921年的童谣》《少儿不宜》《痒》，长篇《西洲曲》等。曾获湖南青年文学奖、紫金·人民文学之星短篇小说奖、华语文学传媒大奖年度最具潜力新人奖提名等多种奖项。现就读于中国人民大学首届创造性写作研究生班。

目录: 可悲的第一人称 1
路上的祖宗 39
枪毙 48
入秋 64
赞美诗 138
蚁王 157
没伞的孩子跑得快 185
天鹅绒监狱 208
· · · · · (收起)

[蚁王_下载链接1](#)

标签

郑小驴

80后作家

中国文学

好书，值得一读

好书推荐

小说

中国

小说集

评论

感谢各位师友的推荐、感谢出版社和责编、更感谢甘于寂寞写字的自己。

按说小驴这本书不应该这么少的标记……对于语言的运用和对现实的穿透能力已经到了在同龄作家当中都可称相当优秀的高度，《天鹅绒监狱》一篇结尾作为主角的“我”变成物化的符号印象最为深刻，86年出生的小驴在文学这条路上前途无量。

作者无疑是很有才华的，但可能还是年轻了，导致不断用技巧来找补阅历的不足和思想上的些许肤浅，且自负于这样的才华而急于展露，少了些许节制，在遣词造句上这一点表现得很明显，有很多完全不需要如此生僻和刁钻的用词的。

喜欢，枪毙，入秋，天鹅绒监狱三篇。

个人觉得小驴是不是成熟得太早，导致很早就达到一个高度，一时间不上不下，反而失去了那种粗糙感。

叙事的魔力

挺好的，

作者原来是隆回人，难怪字里行间有种熟悉的遣词韵味~作品很棒，文字精炼，看好！

《天鹅绒监狱》

机缘巧合想着蝇王借成了蚁王。一本被豆瓣列入十大冷门的书。特地百度了作家郑小驴，86年生。这让我着实震惊。书里描写了多个面对现实却被社会抛弃淘汰的边缘人，年龄定位为青年。85后的作家让我实在难以想象为何他会写出这样的文字，独特孤冷。他特别擅长性格细节描写，可这些好像没经历过是写不好的。雾霾、高房价、堕胎……选择逃避现实的小娄过起世外桃源的生活，可在你还有钱欲肉欲的时候，哪来的世外桃源。“你是谁？”“89号。”80、27、93……你没有名字只有编码。一个才华横溢的画家就在这样的世界里渐渐被物化，我不是一个有思想、自由的人，只是89。就两个数字而已。蚁王的最后一句话就像一把冰利的刀将你的心划开，不得已跳出来承认世界。

《入秋》篇，看到一半，作者写到女主角多年后想起来一个情景还嫉恨，我突然松了一口气，幸好这个花季少女没有死掉。可是看到结尾，自我作贱的女孩后半生将会遇到更多的不幸，这样的生命比早早死掉更让人不忍。

入秋，枪毙，路上的祖宗不错。带给我启发。

读了《没伞的孩子跑得快》，就喜欢上了。语言的风格跟我是对路的。这是判断是否阅读一个作家的直接原因。喜欢小女孩被拐走的那部分。典型的叙事抒情，底下流淌着一个孩子知道亲人离世的伤痛，伤痛到迷迷糊糊……这个短篇叙事结构上有鲁迅《药》的引子，鲁迅是严峻的，小驴是触动人心底悲伤的。

七八个中短篇故事，每一个都很具可读性。小说故事涉及政治、社会、情感多个方面，作者有自己的想法和表达方式，既接地气、又耐人寻味。

小镇忧郁青年郑小驴

[蚁王_下载链接1](#)

书评

《蚁王》是郑小驴最近两三年创作的中短篇小说集，作者以鬼魅而多姿的叙事，充分展示了作者随着年龄和阅历的增长，对个体生命存在的深入关注、反思和文本尝试。由这些精彩的中短篇我们发现，小说中的人物，无论是京漂小娄、身患胃癌的姑父、屡遭不幸的秋红，还是街头小混混小马...

[蚁王_下载链接1](#)