

黄宾虹临古画稿



[黄宾虹临古画稿_下载链接1](#)

著者:浙江人民美术出版社 编

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:平装

isbn:9787534049958

在学习中国画时，临摹是一项基本功。黄宾虹一生临古不辍，曾说“画不师古，未有能成家者”。黄宾虹的临古画稿，多为几根线条的简括轮廓，重在领悟和表现古人用笔的内在特征。这种反复不倦的勾勒，正是黄宾虹从临古到变法之路上一种特殊的跋涉方式。

《黄宾虹临古画稿》从宾虹老人上千幅临古画稿中精选出最具代表性的九十余幅，按所临古人的历史顺序编排成册，集中展现一代国画大家的临古之法和笔墨之道，无论对国画爱好者、学习者还是研究者都极富启迪。

作者介绍:

黄宾虹(1865-1955)，近现代画家、学者。原籍安徽歙县，生于浙江金华。初名懋质，后改名质，字朴存，号宾虹，别署予向、虹叟、黄山山中人。擅画山水，为山水画一代宗师。其画风浑厚华滋，意境深邃。偶作花鸟草虫亦奇崛有致。除绘画之外，并从事绘

画史论、篆刻的研究和教学。曾任杭州国立艺专教授等职。著有《古画微》《虹庐画谈》《画法要旨》等。

目录:

[黄宾虹临古画稿 下载链接1](#)

标签

黄宾虹

艺术

美学

评论

[黄宾虹临古画稿 下载链接1](#)

书评

[黄宾虹临古画稿 下载链接1](#)