

铁幕欧洲之新生



[铁幕欧洲之新生_下载链接1_](#)

著者:(德) 卡尔·施勒格尔 (Karl Schlögel)

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9787509796429

阅读施勒格尔的人会明白，自由处于穿越帝国边界的过程中。

——阿诺·魏德曼，《柏林日报》

史学大师完成度最高的作品之一。

——于尔根·奥斯特哈默，《德国时代周报》

本书通过一位德国历史学家的视角展示了冷战时期，特别是冷战结束之后在东西欧所发生的种种转变。相比于一位历史学家，作者在本书中的视角更像是一位东西欧社会文化的传递者，通过东西欧之间的交通、文化交流、人口流动等具体的变化，向读者呈现出立体的、彩色的“铁幕”之后的东西欧。作者在此既没有拘泥于历史的遗址，也没有单一地借鉴当代的碎片，而是通过流动和变化的点点滴滴将历史与当下串联起来。

作者介绍:

卡尔·施勒格尔 (Karl Schlögel) 出生于1948年，是一位德国的东欧历史学家和出版人，他的研究领域主要包括俄罗斯现代史、东欧城市文化史和历史叙述的理论问题等。他先后在柏林自由大学、莫斯科、圣彼得堡学习哲学、社会学、东欧历史学和斯拉夫文学。他曾作为东欧历史学教授在欧洲大学 (Europa-Universität Viadrina) 任教至2013年。最新出版作品：《读懂莫斯科》 (Moskau lesen) 。

译者简介:

丁娜，北京大学西语系德语专业毕业，德国慕尼黑大学哲学博士，现居住在德国慕尼黑。译有《德意志之魂》（合译）、《寻访行家》（合译）、《何谓成功》、《饥饿与丝绸》和《幸福，在幸福远去的时代》等。

目录: 目 录

当下欧洲! 001

当下欧洲!关于蚂蚁商人、廉价航空公司和其他欧洲人 003

给欧洲航线颁发查理曼奖! 019

测量:一位昨日欧洲人的观察 038

欧洲地缘 057

欧洲城市穷途末路了吗? 083

德国的D大调发声练习 110

我们需要一座德国统一纪念碑吗? 111

德国的D大调发声练习 117

马利恩邦的另一侧或个人经历的冷战 131

德国国歌那些事 155

一个展览会上的图片:转型时期博物馆的宣传小册子 176

俄罗斯空间 186

输家?苏联解体20年后的亲俄派和俄罗斯知音 187

“俄罗斯空间”:空间掌控和空间拓展作为俄罗斯历史书写中的问题 211

俄罗斯空间作为俄罗斯文化的固定形象 226

俄罗斯的第二次现代化 241

世纪之作——《路标》(1909~2009) 259

欧洲的新叙事 279
经验的不对称性，回忆的不对称性 280
消失的地貌:欧洲经验与德国经验 297
什么叫作再现消失的地貌? 316
一地双名:克莱绍/克日舒瓦 325
同时叙事或者历史叙事性的局限 338

文献与注释 358
译后记 370
· · · · · (收起)

[铁幕欧洲之新生 下载链接1](#)

标签

- 历史
- 德国
- 冷战
- 甲骨文
- 冷战史
- 甲骨文丛书
- 德国史
- 卡尔·施勒格尔

评论

更像散文集，基本无学术性

欧洲知识分子故作高深的写作手法令人头疼。

一个德国东欧苏联研究者的散文随笔，本来就散，加上译笔不好，读起来很糟糕，有价值的是作者在东欧苏联的“个人史”

across the granzland

演讲集 有点儿浅显

只是一本演讲稿和随笔集，实在不知道有什么翻译过来的必要，估计是练译笔吧。莱茵文丛总体质量堪忧。

浅尝辄止的讲稿集，而且太散

欧洲知识分子故作高深的写作手法令人头疼。

演讲/论文集看到后面会觉得论点会有些重复。偶有启发，叙述也非死板，甚至有一篇作者在用剧评的形式谈论历史。但说不上来哪里的问题，年初翻开的书一直看到了现在…最后一篇讲历史叙述的时空权衡值得再细读。

只言片语写的很棒

读的第一本“甲骨文”，看标题挺吸引人，但实际读起来完全不是那么一回事。零星像散文一般，语言表达也比较生涩，也许是翻译问题，读起来不舒服也比较吃力……

零零碎碎，文章拼盘……

枯燥但很有新意

我以后再读欧洲作家的《文化苦旅》，我就是猪——读这本书和《从莫斯科到古拉格》有感

翻译的一般

写东西欧的互相再认知、和解与历史不同角度的重新阐释，俄罗斯大陆的独特性十分新鲜。内容有些零碎，后面书写新叙事观念读起来有一些无趣，大概与我的专业背景相关。

看得我头疼 摸不着头脑

看了44页看不下去了，感觉什么都没有说。

才疏学浅，读起来很吃力。

看看当下的欧洲，就知道这本书毫无价值了。

[铁幕欧洲之新生_下载链接1](#)

书评

本书将作者近年发表的数篇演讲和报刊文章结集成册，主要涉及德国和东欧的近现代史与现实。贯穿各篇的主要观点并不稀奇，反而是一些细节和次级观点更能引发读者的兴趣，例如作者在冷战中的旅行经历，或是对历史叙述模式的反思。
对专业研究者而言，本书的体系性不强，更适合用来...

[铁幕欧洲之新生_下载链接1_](#)