

我独自穿越沙漠，领悟了安全感和自由



[我独自穿越沙漠，领悟了安全感和自由_下载链接1](#)

著者:【澳】罗宾·戴维森

出版者:九州出版社

出版时间:2016-9-1

装帧:平装

isbn:9787510844683

“我要剥除所有的社会支撑，不要被保护，学着依赖大地，学会尘土飞扬地玩耍和响亮

地放屁。”——本书作者

罗宾·戴维森，一位普通的澳大利亚女子，1975年，27岁的她，独自来到澳大利亚的爱丽丝泉，在那里学习骆驼的习性和喂养、训练它们的技巧，凭着那股对荒漠和自我探寻的渴望，两年后，罗宾接受了美国《国家地理》杂志的资金支持，带着四匹骆驼、一只狗，踏上了穿越澳大利亚2700沙漠公里的旅程，这是一次澳洲内陆的探索发现之旅，也是一个女人单纯且充满激情地寻找自我内在和平的精神冒险。

在9个月的沙漠之行中，她接受了孤独、抛却了原本的社会枷锁，与喧嚣虚荣保持距离，和原住民、骆驼、泥沙、三齿稗和灌木待在一起，但她也暴躁、不安、恐惧、脆弱、骂脏话。日复一日的行走，远离人群的她开始体会到土地并不莽荒，而是驯服、丰富、温和、慷慨的，只要你知道如何看它，如何成为它的一部分。

旅行结束时，罗宾说：旅程很简单。它不比过马路、开车去海边，或者吃花生更危险，并且她认为，你允许自己有多强大，你就有多强大。

全球18国畅销35年不衰，一上市便获得首届旅行文学业内的“诺贝尔奖”：托马斯库克旅行文学奖。

本书已改编成电影《沙漠驼影》，获第70届威尼斯电影节金狮奖提名，由澳洲著名女星米娅·华希科沃斯卡（《爱丽丝梦游仙境》爱丽丝扮演者）担任主角。

★它会跻身最好的探索旅行类图书之列。

——英国女作家、诺贝尔奖获得者 多丽丝·莱辛

★我会每年都读一遍这本书，只为提醒自己，这世界还有要行走的地方和去探索的内在领域。

——读者Andree Rose（1998.6.15）

★每一个年轻女孩的必读书，这是一个很好的故事，关于人类努力克服未知的恐惧，以及在一片美丽神秘的土地上达成更深层次的自我觉知。

——读者 Christine K.（2006.12.1）

★一本永不过时的书，这本书已经在我的书架上待了20年，它不仅是一次穿越澳洲腹地的旅行，更是一个女人深入自我的内在探索之旅。

——读者Joan K.（2009.8.22）

★作者进入地貌深处，探讨孤独的核心，同时也步步趋近自身棘手的精神状态，成就了一场多维度的内在冒险。

——《观察者报》

★这本书和作者本人一样古怪、散漫、才华横溢又倔得要命……戴维森女士是天生的作家，她的书感人至深。

——《每日电讯报》

作者介绍:

罗宾·戴维森

出生于澳大利亚昆士兰的牛场，母亲在她11岁时去世。于布里斯班求学后，去了悉尼，在那里过着自由不羁的生活。1975年来到爱丽丝泉，两年后，完成了2700公里的沙漠之旅。从此开始大量旅行，在伦敦、纽约和印度居住。20世纪90年代初期，在印度西北部与游牧民族一同迁徙，并书写他们的故事。现在墨尔本安家，但每年有几个月待在印度的喜马拉雅山间。

目录: 昔日爱丽丝泉001
卸担 101
路有一点长149
在远端211
后记241
致谢249
· · · · · (收起)

[我独自穿越沙漠，领悟了安全感和自由 下载链接1](#)

标签

旅行

自由

独立

旅行文学

自我

沙漠

成长

徒步

评论

恐惧都是纸老虎。一个人真的可以通过行动来改变和控制自己的生活，而程序，过程，就是行动本身的回报。在那一刻之前，我一直以为寂寞是我的敌人。没有人在我的周围，我似乎就不存在。但现在我理解了，我一直都是个孤独的人，这种身份是种天赋，而非该去畏惧的东西。我独自在我的城堡里，能清楚地看到寂寞是什么。我头一次有了顿悟，我这一生的行为模式一直是在保留自己的那种疏离感，一直在保护那处高远、清澈的地方，一旦分享，它便有被破坏的风险。我喜欢我现在的样子，不需要伪装，不需要美丽和吸引力，超越了女人掩藏在背后的可怕、虚假、装模作样的吸引力。我学到什么是爱。爱就是希望你所关心的人得到最好的，即使自己被排除在外也没关系。过去我想要占有人，可是不爱他们;但是现在我爱他们，祝他们好运，而不再需要他们。我领悟了自由和安全感。

这种无畏的精神很强大，但实际上也很危险。
有点流水账的感觉，没有那种着迷的感觉。
狗的死和自己的计划不周导致狗粮短缺有直接关系

翻译影响阅读情绪

寫得那麼好，卻翻譯得這麼差的書，我是該憑多少分呢？？？？！！！！！！

人品推荐！！ 榜样！！ 尤其给有勇气探知自我的姑娘！！

从头到尾翻了一遍，记住两个字：骆驼。我不晓得为什么很难看，文字枯涩，曾经看过美国一个作家写的关于徒步的故事，一直记忆犹新，印象深刻，带给我的震撼也持续影响到现在。而这本书，没有可比较性，颠覆我对非洲的愿想

一个女人穿越沙漠的壮举值得赞叹，但是故事叙述很流水账，略显乏味！

牙疼也看完了

因为一个人无谓的探险，牺牲了多少野骆驼啊。这跟那些让她嗤之以鼻的“游客”有什么区别？

“我想卸下负担，减少不必要的东西。它与放弃边界有关（最初很吓人），以及与我周围的一切融合。”

(217)

全文最后的结语蛮触动我。“租部四驱车开车到乡间旅游...坐在那些车里的人大多数时间都被封闭起来，他们加速驶过所处的环境，都没有真正去看，去联结。”

同《步行者的日记》相比较，我更喜欢《我独自穿越沙漠，领悟了安全感和自由》这一本，也可以说我更喜欢这本的写作手法，从始至终的记录这次行走，记录她的内心活动，从她复杂的内心活动，我感受到了她那种挣扎，那种无奈，那种惧怕和恐惧，阅读时，我一直在想，人心真的是相通的，她有时挣扎和矛盾很多时候同我极其相似。我不知道极限行走会给他们带来什么？但我知道通过这种行走方式，回到世俗社会的他们肯定同行走前的他们不一样了，这几个月的独自行走，他们独自面对自己，思考自己。就如作者所写：“我好奇是什么样的强大命运将我传送进这一充满灵感的疯狂时刻。回到旧日自我的最后一座桥已燃烧坍塌。我独自一人了。”

沙漠乱七八糟的

It's important that we leave each other and the comfort of it, and circle away, even though it's hard sometimes, so that we can come back and swap information about what we've learnt even if what we do changes us and we risk not recognizing each other when we return.

40年前独自穿越沙漠的女生也算是先驱吧，那时候的感悟对于当下的我还是有用吧。让自己全部融入大地，与自然融合，放下所有的社会负担，赤身裸体坦荡荡。

深有感触 @西西弗书店

不相信翻译，结果翻车了。
装上了让人联想到自由自在的城市青年所有外在标志，一部500万分贝的汽车音响，甚至冲浪板。这都是些什么鬼？

20年24本：我头一次有了顿悟，我这一生的行为模式一直是在保留自己的那种疏离感，一直在保护那处高远、清澈的地方，一旦分享，它便有被破坏的风险。我喜欢我现在的样子，不需要伪装，不需要美丽和吸引力，超越了女人掩藏在背后的可怕、虚假、装模作样的吸引力。我学到什么是爱。爱就是希望你所关心的人得到最好的，即使自己被排除在外也没关系。过去我想要占有你，可是不爱他们；但是现在我爱他们，祝他们好运，而不再需要他们。我领悟了自由和安全感。

1978年的国家地理杂志上被本文作者的原文打动 看到有出中文书兴高采烈买来 错版令人糟心的翻译！！！ 不是作者不会写 真的是翻译太差太差了 完全看不下去

[我独自穿越沙漠，领悟了安全感和自由 下载链接1](#)

书评

Smarttree 三十多年前的世界，跟现在的当然不一样。
如今的年轻人（比如说，二十七岁），想的是工作、恋爱、学习、打造生活方式（所以，“生活家”成了一个热门的词）、运动、修心、孤独；当时的年轻人，热衷于怀疑、反对（旧传统和旧秩序）、标新立异、群体活动...

NONO说:你哪都去不了,惯例听到这句话,嘴巴会立刻还回去.可是那次,当我送她上了船,一人在海上世界乱逛一人喝太阳啤酒到幸福又伤感的时候,我开始觉得她说的对了.免费的沙漠不进,这绝对不是我,起码不是我心中认定的那个我.
人会在某种时刻,突然发现一个不一样的自己,然后被自己吓...

一开始就被这本书名迷住了，《我独自穿越沙漠，领悟了安全感和自由》。封面上是一个穿着泥巴粗布裙子的金发女郎，没有看镜头，只是专心用一桶水喂她的骆驼。骆驼看起来像是她身体的一部分，事实上，她看起来也像是风景的一部分。一个人若想全然放弃自我，一个年轻的白人女人...

澳大利亚旅行作家罗宾·戴维森，曾于1977年独自一人带着四匹骆驼和一条狗，从爱丽丝泉出发，耗时195天，成功穿越了澳大利亚西部沙漠，最终到达印度洋。完成旅程的罗宾，将这段旅程记录下来，写成了名为《Tracks》的全球畅销书。该故事也于2013年被翻拍成电影《沙漠驼影》，由约...

Tracks读后笔记 以下段落摘自罗宾·戴维森。
《我独自穿越沙漠，领悟了安全感和自由》九州出版社. Kindle 版本. (英文原著书名为Tracks)
典礼是原住民与他们的土地之间的可见连接。一旦被剥夺这片土地，典礼生活便会变质，人们失去他们的力量、意义及身份。（位置1834）我们在...

像《我独自穿越沙漠，领悟了安全感和自由》这种题材的书，我读过不少。在这本书里，有像记录法国女孩蒂皮·德格雷和野生动物之间感人生活的《我的野生动物朋友》，那样的和动物亲切相处的情节，也有像《撒哈拉的故事》那样动人的沙漠生活，但是这本书与众不同之处在于，它更写...

习惯了每天家、公司两点一线的生活，就连见的朋友也是那么几个，多久没走过一条陌生的小路，多久没对陌生人微笑。我们是如此固执的守着安全的壳，出不去进不来。我

们的典型生活就是这样：早餐、上网、工作、午餐、工作、晚餐、聊天、看电视、看书、上床、假装睡着了以及然后真...

一场浩大的行程需要足够的时间，快餐式产生不了美好和震撼，时间是最值钱的等价货币单位，做一件对这辈子最重要的事，我们得投入对等的精力和时间。
最大的美好和愉悦是独处，最好在无垠的荒漠里——如果做不到，在污浊的人间也可以。脱光衣服，摘下各种附加物，会闻到一些些自...

一场浩大的行程需要足够的时间，快餐式产生不了美好和震撼，时间是最值钱的等价货币单位，做一件对这辈子最重要的事，我们得投入对等的精力和时间。
最大的美好和愉悦是独处，最好在无垠的荒漠里——如果做不到，在污浊的人间也可以。脱光衣服，摘下各种附加物，会闻到一些些自...

来自社长的鉴书方法，随便翻开一处当你读了5min依然有读下去的愿望时，对现在的你而言就算是好书，在书店遇着时读了几页便深深的被吸引，可能与当时心境有关，再断断续续读完，印象最深的时她为了穿越沙漠所准备做的准备，独自到爱丽丝泉，谋生，找骆驼，学习训骆驼...一个人真...

读完看了下书评，看到一句话，这是本你能读却不能拥有的书，现实的桎梏已经将我们的生活方式固定，顺从了社会的游戏规则，没钱的人羡慕有钱的，没有房子的找不到老婆，所有的东西都有人比自己拥有的更好，大家拼命争夺，自己逼自己成为让别人羡慕的人，所以不管哪个层次的人，...

01
最近读了罗宾·戴维森写的《Tracks》，看了据此改编的影片《沙漠驼影》，讲的是罗宾·戴维森在上世纪70年代独自横跨沙漠的故事。
其实，我更想与大家分享这本书，因为原著描写得更细致精彩，特别是她在沙漠之旅中历经酸甜苦辣时内心世界的波澜壮阔。 但我不喜欢中文版书名： ...

[我独自穿越沙漠，领悟了安全感和自由_下载链接1](#)