

戏梦纽约



[戏梦纽约 下载链接1](#)

著者:周龙章

出版者:北京联合出版公司 / 铁葫芦

出版时间:2016-9-20

装帧:平装

isbn:9787550283541

他，被称为纽约华人艺术教父。出身富贵，祖父是近代企业家，却不得不离家流浪，外出打拼。年少时怀着明星梦，偷渡香江闯荡演艺圈。身为同志却结了两次婚，为配偶拿到绿卡，开设纽约第一家亚裔同志酒吧。成立美华艺术协会，在纽约办了数千场演出、

展览，自20世纪六七十年代，越过八九十年代，直到21世纪，说得出名号的华人老中青明星、文艺工作者，只要在纽约登台，背后都藏着他的身影。这是他四十年生涯的真实告白，书中出现的每个名字都如雷贯耳，邓丽君、罗大佑、李安、龙应台、章子怡、王菲、汤唯…通过他的叙述，我们终于能切近而体贴地一窥这群星光闪烁的人。

作者介绍：

周龙章，英文名Alan Chow，被称为纽约华人艺术教父。六十年代曾赴香港参演了五部邵氏电影，其中以《盘丝洞》《女儿国》里的孙悟空最具代表性。1975年以来担任美华艺术协会行政总监。曾参与纪录片《神猴西望》《梅兰芳的京剧世界》。纽约文化局的局长Henry Geldzahler称他为“海外中国文化的有力推手”，纽约林肯艺术中心的主任Jenneth Webster以林肯中心董事局的名义颁给他“文化大使”特别奖，以表彰他过去三十年在纽约推广中华文化的贡献。旅美作曲家、奥斯卡原创音乐奖得主谭盾则称他为“纽约海外中国戏剧的守护神”。

目录: 推荐序：我说亚伦／陈丹青	4
推荐序：跑龙套／罗大佑	16
推荐序：灿烂灯火，钻石人物／王鼎钧	21
作者序：Welcome to Alan Chow	24
第一部分：我的自白	
第一话 家庭及少年期	32
我的祖父和明星花露水	33
好人、纨绔和牧师—我的父亲	36
妈妈	37
寄妈	39
第二话 偷渡香港，进入影艺圈	42
爱欲启蒙	43
东方之珠，香港之梦	45
南国风景	46
孙悟空再次偷渡回台湾	49
告别邵氏	52
第三话 美国和我的Gay生活	54
纽约纽约我爱你	55
我的同志告白	60
我有两任太太	63
盘丝洞 (The Web)	68
第四话 在艺术和戏剧中成长	74
生命中的贵人—Olga Tong	75
我热爱的表演生活	76
美华艺术协会的成立	79
仿佛的代言人	81
《神猴西望》	82
细说亚洲最杰出艺人奖	85
第五话 谈不上秘密的秘密	94
成功的五个基本因素	95
时势造人	98
纽约华人艺术	102
回首来时路	103
美丽的正确	107
第二部 我看人物 · 刘文正	112

- 邓丽君 118
 - 李安 128
 - 林怀民 138
 - 白先勇 144
 - 李天禄 150
 - 赖声川 156
 - 李国修 162
 - 龙应台 166
 - 罗大佑 174
 - 顾正秋 182
 - 徐露 186
 - 魏海敏 192
 - 胡金铨 & 张彻 198
 - 郑佩佩 204
 - 江青 210
 - 卢燕 214
 - 钟楚红 222
 - 梅艳芳 228
 - 吴季刚 234
 - 马友友 238
 - 傅聪 244
 - 章子怡 250
 - 汤唯 254
 - 王菲 260
 - 王亮 264
 - 谭盾 268
 - 余秋雨 & 马兰 274
 - 童芷苓 278
 - 裴艳玲 286
 - 梅葆玖 290
 - 张君秋 296
 - 金采风 306
 - 尹桂芳 & 傅全香 312
 - 张火丁 318
- 后记：我说京剧 326
· · · · · (收起)

[戏梦纽约 下载链接1](#)

标签

周龙章

传记

八卦

人物

我想读这本书

戏梦纽约

陈丹青

好书，值得一读

评论

一口气读完，全是干货，不谈文笔，只为看八卦。这里面的八卦可比“严肃八卦”、“孟大明白”更八卦了，几行字轻描淡写的，活脱就是一幅明星肖像的速写画呈现在你面前，你信也罢，不信也罢，它就在这里，让人欲罢不能的继续往下看。整本书分两个部分，前半部分讲了周龙章本人作为同志的一生，不长，但也曲折好看，但还是感觉他身上很重很重的酒吧老板的味道，甚至没有感觉到一点文人与艺术家的气质，但他又在纽约做了这么一件和整个华人艺术圈都很重要的事情，让人刮目相看。第二部分就是他看明星，流水账和扯东扯西的文笔，竟也让我脑海里的那个明星都立体了起来，感觉就像一个酒吧老阿姨在面前跟我话当年，也挺有趣的。

口述体。跟文学无关，跟生活相亲。春风暖阳般的友情。PS：好多八卦，我似乎隐隐知道了些什么，咳。

这八卦，酸爽！作者乃纽约老炮

文笔太差了，不过作者真是朵奇葩，什么都敢讲，不光暗示刘文正费翔搞基，暗示邓丽君最后十年和一个女人搞拉拉，还直言不讳褒贬各位大明星，说梅兰芳地位太过誉，钟楚红本人个子矮不漂亮，章子怡没汤唯聪明…不知道他这种大嘴巴是怎么能结交那么多名流好友的。竟然鉴定李安是直男，失望。没爆林怀民的料，又一个失望。总之就是没营养的八卦书，废话很多，翻翻就好。

八卦得很精彩，叙述没有拿腔拿调，就像一个泼辣厉害的老“同志”用半毒舌半幽默半哀怨的口吻给你讲故事，很有意思。人会成为传奇，一定是做了一些常人不会做的事。

非常敏感识时务的作者，玲珑八面又老实做人。

八卦的时候的嘴脸可真难看啊 陈丹青的序写的太好了

相当之杂劲，恨不得每一页都截屏保存

文笔实在不怎么样，叙述都是浮于表面，要不是看了陈丹青的推荐也不会买，小失望

要说文字，那是谈不上文笔可言，一惊一乍东跳西说的。几篇序倒是都写得很好，尤其是陈丹青的（我就是看了陈丹青的序才买的这本书，看得出来两人很深厚的感情）。不过作者应该确实是个率直坦诚热情的人。

纽约坛坛主，主持美华艺术协会，三十多年屹立不倒，京剧名票，著名同志，写顶级明星的纸上肖像。陈丹青罗大佑王鼎钧作序，上部写自己下部写明星。写了两年。祖父海上名人明星花露香水创办人周邦俊四妻，到台继续生意；父亲是上海大少爷习性，三双儿女牧师终老；母亲能干但三十来岁过世；姑妈女汉子把持企业没有感情；1964年只身偷渡到香港；考入邵氏艺校与岳华郑佩佩潘迎紫同学，七年后离港赴加落脚纽约，两段婚姻，开同志酒吧盘丝洞，75年成立美华。刘文正在纽约帮费翔；邓丽君和麦灵芝在赤柱；金素梅爱酒爱帅哥李安很拼；罗大佑脾气大；郑佩佩爱张冲；钟楚红第一；梅艳芳四海，最爱赵文卓；马友友姐更有天赋；傅聪讲郎朗李云迪不够用功；章子怡刁蛮不念情；汤唯聪明；看王菲走眼；谭盾吃得开；京剧越剧演员等。写得比较水。

周老师不是职业写书人，但一身的五彩故事讲也讲不完，如果藏起来实在委屈观众席。回想当天我随口说到纽约一定拜访百老汇456号，他旋即把电话号码写给了我。这一幕玲珑善意，以后的人生里我是忘不掉了…

采访。无非是掮客的碎布料子，拼接得还不好看，不好看就是这种书的原罪。

未读此书时不认识周龙章，读完后发觉他应该是一个外表温文尔雅内心嬉皮鬼马令人舒服惬意的gay朋友。对他写李安和《色戒》某演员的gay身份印象十分深刻，真诚可爱毒舌不做作的gay语言，总之我很喜欢呐~2016.10.17@炎陵读完。

一星给丹青兄的序，另外一星给那些私家照片

华人“老炮儿”戏梦纽约

讲故ba事gua的书读起来飞快也舒服 其实圈子都是捧出来的
颁奖同时也要让大咖搭理你 天时地利人和让条件不是一流的人左右逢源
说到底也是佩服那些见人说人话见鬼说鬼话的 但八卦看得越多 越认可 king of
pop的名号永远只能属于Michael一人

白相人讲经

大俗之人，才是最棒的！

正义善良可爱甜蜜。

[戏梦纽约_下载链接1](#)

书评

我与龙章相交，居然三十二年了。此刻写他，记忆委实太多——我怎会认识这个活宝？

我们怎做了这么久的朋友？

“丹青丹青！依是我顶好顶好的朋友！”龙章常对我叫道。我心想，这家伙过手的朋友太多了，对别人也这么说吧——其实人在自己的行当和圈子外，总有个把远离众人而无话...

周龙章的这本书，是我上学的时候最喜欢看的那一种书。以前扎在图书馆里，看了不少这样的奇人写的八卦。这种书都有这样的一个特点，要是猛的和你提到“周龙章”其人，百分之九十以上的人都不知道丫是个谁，但是翻开他的书一看，百分之八九十你都知道是谁。纽约就是这么个神奇的...

读到一半，从一开始的惊喜于生命的鲜活趣味，到现在对于上海老阿姨式的八卦自吹门卡精略有无语又不得不十分服气。从他讲述的这面也能略以一些低级恶趣的角度揣度事情全貌。但他说出来，也是滴水不漏。是个人物。想翻来白先勇的纽约客看看。
另，其中有些八卦对于消息闭塞的我...

我可真不容易，长草四年终于买到拜读了。

其实书里谈到的大部分人都不认识，这对我一颗八卦的小心脏颇具伤害。因为都是戏剧界的，他（她）就是再泰斗，也很难有情绪被激荡起来。

作者真就一派接地气的模样，内容人物都是高雅的、殿堂级别的，甚至世界级别的，但文字，啧啧，俗...

不大爱推荐书，一来我觉得读书看报，穿衣打扮都是很私人很个性化的东西，让自己快乐的东西，当然别人的口味不重要，自己钟意才要紧。二来，不知道为什么近几年，我越来越没耐心，可能快新闻碎片信息看的很快，总之，没有耐心静下心来好好的看一本书，系统的书，有时候只能看一...

八卦之心，人皆有之。谈资有真伪，格调有高下。若是圈子里有身份、有地位的前辈开口发声，这话里话外，可就不止是八卦了。

刘大头（刘文正）、红姑（钟楚红）、老林（林怀民）、顾阿姨（顾正秋）、丹青、先勇、大佑……这一串串称呼，透着股亲昵的劲儿，若不是他们...

[戏梦纽约 下载链接1](#)