

林散之年谱



[林散之年谱_下载链接1](#)

著者:邵川 编著

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-7

装帧:精装

isbn:9787539991849

林散之，被誉为“当代草圣”，一派宗师！

在历史的长度里静守豁达，在笔墨的韵致里淋漓恣意！

国内第一部最完善、最详尽、最忠诚的《林散之年谱》，完整记录一代草圣的艺术人生！

林老一生挚友的后人邵川先生，耗费十年心力，遍访林老亲朋后学，钩沉辑阅万千文献，终成本书煌煌宏制！

为门人弟子存念！为研究者、收藏者存真！为美术史、艺术史存鉴！

【内容简介】

《林散之年谱》，逐年逐月记录了林散之先生从出生到逝世九十余年的生命历程，详细记述了林老求学、交游、创作等的经历，对林散之先生的艺能做了全面的扫描和记录，资料详尽扎实，对于研究者、收藏者全面认识林散之先生的艺术才华，完整了解林散之先生的艺术创生命，深入认知中国当代美术史，具有非常重要的资料价值和典藏价值！

林散之先生是我国当代最重要的书法家之一，对当代书坛影响深广。

林散之先生是江浦人，幼尝苦辛但是求艺不断，先得乡贤开蒙，后为黄宾虹老提命。傅雷先生曾说，林散之先生是黄宾虹老入室高足中成就实为仅见者。

林散之先生一生淡泊豁达，晚年书画之名始为广知。高二适先生见到林老书迹大呼：“这才叫字！”
启功先生初见林先生的作品时，竟然脱帽肃立，三鞠躬，以表敬意。此二事，一时传为书坛佳话。

70年代，林老的书法率先走出国门，为中国当代书法挣得世界性的赞誉。日本友人视林老手迹如至宝，上世纪80年代，更是尊林老为中国的“当代草圣”。“当代草圣”一名，由此响彻墨林。

林散之老“诗书画”三绝，画名、诗名惜为书名所掩。本书全力开掘林老诸项艺能，再现一个较为完整和全面的林散之先生的艺术世界。

书中记录的，林散之先生与黄宾虹老无私的师生之谊，与邵子退老终生的布衣之谊，与钱松岳、高二适诸老的艺术相惜之谊，更是情真意切，令人倾倒追慕，流连感喟。

《林散之年谱》再现了一个老人生命的韧性和长度，记录了一个艺术家从历史的变换中执着走来的踽踽足印。

【名家荐语】

邵川为写林散之生平一书，吃尽辛苦，其功可嘉！

——林筱之（林散之长子，著名书画家）

邵川仁弟辛苦十载，多方搜罗资料翔实，成林散老一书。无过情之誉，实事求是，诚良史也。实为研究林散老一生最有价值之资料。

——李秋水（林散之二婿，著名书画家）

邵川兄乃散翁好友子退先生之孙也，出于对祖父及林老的崇敬之心，搜集他们的史料轶事并撰文表褻，使书画界及研究者提供了详实的资料，功不可没！尤其是他花了整整十年的时间编著《林散之年谱》，是目今所见研究散翁最详尽、最完整、最忠于史实的专

著。

——庄希祖（林散之学生，著名书画家）

邵川新著《林散之年谱》出版，此举将对“百年艺术巨匠林散之研究”有重要推动。同时，该著于史料学术价值上也有特殊意义，在当今浮泛学风盛行之下，尤为难得，足为学林艺界重视。

——陈世强（美术史学者，南京艺术学院教授）

邵川先生编著林散之先生年谱，费时十余载，洋洋大观，为研究散翁之艺术作出重要贡献。

——宋玉麟（著名书画家，原江苏省国画院院长）

林散之先生老友邵子退文孙邵川兄披星戴月，砚耕十载，编就皇皇巨著《林散之年谱》，详尽忠实，完整地记录了草圣平凡而又不平凡的一生。该书名闻士林，风行书坛，必将垂之久远。

——张昌华（作家，资深出版人）

作者介绍:

邵川先生，是林散之老人终生挚友邵子退老人的嫡孙，现为林散之研究会理事，中国书法艺术研究院艺术委员会会员。邵先生少时便得林散之老的耳提面命，无论是艺事，还是艺德，都深追其祖邵子退老和林散之老的懿范。抱着无愧先人的庄敬虔慎之心，邵先生不枉一二十年心力，荟萃搜罗史料，考辨求真史实，删裁整合，比年编次，成此煌煌宏制，以为林老门人弟子存念，为研究者、收藏者存真，为美术史、艺术史存鉴！

目录:

[林散之年谱_下载链接1](#)

标签

年谱

林散之

书法，绘画，艺术，资料，文化

书法

评论

- 1、第三本关于林散之先生的书籍，这是《年谱》，顾名思义，逐日逐月逐年记载生平的书籍，如果不是有十二分的兴趣，恐怕是读不下去的。
- 2、作者邵川，是林散之最好的朋友邵子退的孙子，也只有这样最亲近的人，才能逐日逐月逐年去记录另一个人的生平。
- 3、最近一个月来，完全浸淫在林散之九十二年的人生历程之中，仿佛生活都只剩下诗、书、画了，反反复复，我把老先生的事迹从不同的角度读了三遍。
- 4、读书该如何读？大概这种集中精力一口气读上好几种不同材料的办法，是一种不同的办法吧，读完这三本，老先生的事情真的可以如数家珍了。

行业里的人会爱，行业外的人能读。艺术品投资客可用，学术研究者可引。

[林散之年谱 下载链接1](#)

书评

从《林散之年谱》看林散之其人其事其艺 鱼丽

曾经于各种场合见识过林散之清灵润率、入矩出规的晚年书法，可对他的生平却知之甚少。邵川编著的这本《林散之年谱》，适合绿窗人静时阅读。风来墨花香，一条一条地读过，既体会了林散之笔墨简净、风神独出的书法，也对他的一生，他...

林谱，有谱——读《林散之年谱》 薛元明

中国社会历来有修谱的习惯，大到整个国家，小到一个家族直至个人。个人的通常称之为年谱。虽然体系大小不同，但都有一贯所秉持的传统原则，不虚美、不掩恶、不为尊者讳。在史学界，董狐是一个响当当的名字。文天祥《正气歌》就有“在...

《林散之年谱》编纂手记 文/邵川

继2015年4月16日央视纪录片《百年巨匠——林散之》在南京求雨山林散之纪念馆举行开机仪式后，江苏文艺出版社拟推出拙著《林散之年谱》，经过一年的编辑工作，于今

年7月下旬《林散之年谱》终于出版了，此举将对百年巨匠林散之研究有着重要的推...

[林散之年谱_下载链接1](#)