

丹麦女孩



[丹麦女孩 下载链接1](#)

著者:大卫·埃贝尔舍夫

出版者:南海出版公司

出版时间:2016-10-1

装帧:精装

isbn:9787544284929

编辑推荐

★《丹麦女孩》感动全球30国读者的灵魂救赎之作！

★《丹麦女孩》是一部关于爱与勇气的书，写给所有敢于追求真爱和活出自我的人。

★席卷《纽约时报》《出版人周刊》各大畅销榜单，荣获美国艺术文学院罗森塔尔基金会奖、美国图书馆协会奖等多项图书大奖。

★《丹麦女孩》同名电影由《国王的演讲》导演汤姆·霍珀执导，小雀斑主演，入围3项金球奖，4项奥斯卡大奖提名。

★引发千万读者激烈讨论的年度话题，与《不能承受的生命之轻》一样直抵人心，与《失乐园》一样触动灵魂。

★《丹麦女孩》告诉我们：每一个特立独行的故事，都在演绎着惊世骇俗的美丽与孤独。

★我们独自穿越黑暗，就是要忠于内心，追寻真正的自我。

★特别邀请《纸牌屋》译者何雨珈倾情翻译，诚意之作，深受好评！

内容简介

某种程度上，我们每个人都曾在自己的生命中努力挣扎，想要了解我们是谁，并且接受那个真实的自己。学会接纳，是我们的课题。

来自美国的格蕾塔为了自由，放弃加州的豪门生活，在丹麦展开艺术家生涯。她擅长人物画，同为画家的丈夫埃纳尔则以丹麦北方老家的主题画而闻名。

某个寒冷的午后，一名歌剧女伶临时无法前来让格蕾塔作画，而格蕾塔必须在限期内完成该肖像画，她只得央求丈夫埃纳尔当模特儿。穿上女伶的芥茉黄淑女鞋、系上吊带袜、套上白色洋装，望着自己柔滑如丝缎的小腿，埃纳尔不禁头晕发热，身体里住着的女孩“莉莉”被唤醒……

从此，两人之间出现了第三者“莉莉”，她总是趁埃纳尔不在的时候出现。随着莉莉出现的频率愈来愈高，埃纳尔开始厌恶自己作为男性的身体，他渐渐发现“莉莉”更是真正的自己。

他该如何抉择？封存渴望、继续扮演埃纳尔，还是鼓起勇气成为“莉莉”、创造想要的生活？横越美国、北欧与德国的追寻自我之旅，一个最炽烈、最不寻常的爱情故事即将展开……

作者介绍:

大卫·埃贝尔舍夫（David Ebershoff），《纽约时报》畅销书作家，两度获《OUT》杂志名列年度百大影响力人物。著有多部作品，短篇小说集《玫瑰之城》荣获《洛杉矶时报》“年度最佳图书”，长篇小说《第十九个妻子》出版后长期雄踞《纽约时报》畅销榜。《丹麦女孩》曾获浪达同志文学奖、入围美国图书馆协会奖等多重奖项肯定，并在全球翻译成近20种语言出版。小说改编同名电影《丹麦女孩》荣获第88届奥斯卡最佳男主角提名、奥斯卡最佳女配角奖。

目录:

[丹麦女孩_下载链接1](#)

标签

丹麦女孩

外国文学

电影原著

小说

我想读这本书

好书，值得一读

这是一个值得思考的问题

美国

评论

这不只是一个关于变性人的故事，而是一个关乎格蕾塔、埃纳尔和莉莉三个人的故事，更是一个关于艺术、爱和自我认同的故事。而且，自我认同的困惑在我们的现实生活中也具有普遍性。若问莉莉从哪里来？她从爱里走出来，最终抵达解放和自由。作者文字很美，叙事中埃纳尔与莉莉之间的身份转换也做得特别自然。阅读体验很棒，是本好书。P.S. 比电影好看，有人问电影里莉莉怎么总流鼻血？哈哈，读书吧，书里可不是那样写的！

电影看了两遍，尚觉不够，将来可能会再看第三遍。新书上市，第一时间买来读，小说相校电影，有着不同的味道，电影篇幅有限，很多细节不如小说细致、深入。某种意义上，小说更忠实于故事人物本身，时间跨度和人物命运机遇的转变体现得更到位。感谢“小雀斑”，让我知道“丹麦女孩”，感谢小说，让我更深入理解“丹麦女孩”。我想每一个人都能从丹麦女孩身上看到自己的影子，一百年前，她跨出的那一步的勇气，直到今天，你我依旧可以从中得到激励。我是谁？我是否能成为另一个自己？也许答案不是“男儿身的我应该是女孩”，而是“平庸度日的我心中藏着一个音乐梦、作家梦、画家梦”，从本质上来说，这都是一致的，都是勇敢做自己。《丹麦女孩》给了我很多勇气！

还有三分之一没看目前不打算看了 说实话 我看到好几个地方都觉得无趣 这是我看的 第一本没看完要弃的书 太慢拍 讲的东西无感

最近连着看了好几本lgbt相关的书，都有着大量的内心描写来体现小众群体内心的煎熬。读到最后觉得莉莉的女性意识可能也是受制于时代，觉得生儿育女才是幸福的归宿。其实还是有个迷思，她到底是人格分裂呢还是单纯的跨性别？

不是一本非常好的小说，但是一个非常伟大的故事

真我至上！！

勇敢做自己

真实做自己。

细节描写真是好细腻 莉莉勇敢是勇敢但也是挺自私的

勇气与爱，才华与探索。从埃纳尔到莉莉，人世间最长的距离，却又是最短的距离。

【藏书阁打卡】很佩服莉莉的勇气，书中将埃纳尔和莉莉之间人格转变描写地十分细致，两个灵魂为一个身体而决斗，为了成为真正的自己勇敢的去面对困难，撕去身上的标签，面对不解，面对歧视。“她”不是病人，但是与她相似的人现在依然被边缘化。我认为这本是双女主，没有格蕾塔对莉莉的爱和支持，莉莉也不能勇敢做自己，格蕾塔她对爱情的执着，坚定，果断，勇敢，包容，脆弱，都让人即仰慕又心疼。她的爱情看似遗憾却达到了爱另一个人的最高境界，超越了婚礼上的誓言“不论生老病死，不离不弃”，而是放手却又不离弃，成就了她的爱人。自己的丈夫突然变成了一个女人，换哪个女人也会接受不了这个突变，但格蕾塔不仅理解她，还支持她做自己想做的事，这才是真正跨越性别的爱。

作为世界第一批变性人的莉莉·易北该有它的姓名。几年前初遇的不适已经消失了，剩下的是对他们勇气的钦佩与痛苦的悲悯。当然了，还有不得不做的，文化研究的透视。在过于执着于完整女性躯体的莉莉面前，妻子格蕾塔的牺牲精神和爱简直太伟大和纯粹了。多一星献给她。

妙，整本书很痛快的看完了。以后应该还会刷改编的。电影

贯穿始终的插叙显得很呆板，打动人的地方几乎都来自主角本身的经历而非叙述者。

最大的安慰还是家人和朋友的支持啊！结局是happy ending真是太好了！

看到三分之二弃了，实在看不下去了，需要强打精神看的“小说”，没啥特别的情节，温吞水一般的节奏

找到真实的自己，有时候需要一些契机。而爱，是否伟大，却并不希望得到考验。这个故事中，无意中的某种契机，让爱得到考验或许是升华，成就了一位曾被隐藏的女孩。丝丝入扣的故事，讲述了一个不同寻常的故事。关于爱，关于婚姻，还有关于最真实的自我。

探索最深层的自己

小说中更多的展现了电影中"莉莉"的心理变化细节，展现更清楚，在情节上虽然大部分与电影一致，但是原版小说但这种情感捕捉的却更为细腻。它并不是意在完全地向人们展现这个群体，而是他们勇于追求自己，做最真实的自己的精神。而电影小说背后这个历史上真实的故事原比在纸上或荧幕上呈现的更为动人。

把莉莉描写得好生迷人

[丹麦女孩_下载链接1](#)

书评

文/夏丽柠

1998年11月，非裔美国人丽塔海丝特，因她的跨性别身份，在马萨诸塞州遭到仇杀。为了缅怀逝者，人们将每年的11月20日定为“跨性别者纪念日”。此举更是为鼓励更多的人“勇敢做自己”！

所谓跨性别者，通常是指一个人在心理上无法认同自己与生俱来的性别，相信自...

爱的最高境界是“理解”——读《丹麦女孩》有感 王笑笑

每个人的成长都有烦恼，所以埃纳尔·韦格纳也不例外。不过，他的烦恼更特殊、更极端罢了。他面对的是，让一具由男儿身、女儿心构成的“躯体”变成一个身心合一的、完整的“人”。每个人的婚姻都不完美，所以格蕾塔...

今年夏天，《名利场》封面刊登了凯特琳·詹纳①的照片，我突然想起另一个变性人。她是在大概一百多年前，以一幅肖像的方式，首次将自己的女儿身展示给世人的。她就是莉莉·易北。1930年，莉莉从她和妻子格蕾塔在巴黎共用的画室出发，前往德国，在德累斯顿市立妇科诊所进行了一...

断断续续用了一个礼拜，读完了《丹麦女孩》的原著，有点话想说。
当今世界，社会氛围越来越包容，超常规的事情不仅能获得比以往更多的默许，甚至还会被大胆鼓励。一如扉页上铿锵有力的“勇敢做自己”，埃纳尔之所以能够变身莉莉，与格蕾塔的引导、纵容和支持密...

《丹麦女孩》是根据历史上的真实事件改编而成的小说，我发现往往正是这类切实来自生活的东西，让我们唏嘘之余更加感叹生活的复杂和多彩。当然，因为同名电影的存在，尤其是入围奥斯卡更是让这部作品赚够了眼球和关注。
变性这个事情即使放在今天也仍然不能算是一件波澜...

看电影《丹麦女孩》，注意力始终放在小雀斑饰演的埃纳尔身上，以为它讲的是一个人的故事，奇怪的是，在阅读同名书籍的时候，注意到了莉莉和格蕾塔，心中暗想：这根本就不不是一个简单的故事！美丽怯懦的莉莉精心打扮露面时，犹如一枝绽放的花朵，格蕾塔把它放在手心端详着，莉莉...

读这本书，想说的是：在人生这条路上，真正勇于做自己的人，都有独自穿过黑暗的勇气。
我们每个人，谁没点儿按自己的心意来活的想法？但真正可以活出自我的人，放眼望去，十无一二。我们大部分人，被别人的孩子、邻居的七舅老爷等等很多莫名其妙，看不见摸不着又时...

(一)

拿到书的时候，并不知道这是一本关于“变性人”的书。拆掉外面的护封，看着淡粉色的封面，中间是一个内嵌的符号：男女符号的合体。很有意思。

《丹麦女孩》这本书是以丹麦画家莉莉·易北和她妻子格尔达的故事为蓝本，作者抓住了真实发生在莉莉身上的事件和经历，加入自...

头一次听说《丹麦女孩》，当然是由“小雀斑”主演的电影，据说华美惊艳，荡气回肠，令不少文艺男女青年泪牛满面，唏嘘不已。

因此，好奇心很重的我在网上开始搜这部片子，奇怪的是居然只有片花。好失望，有死忠粉告诉我中国大陆没有公映，因此网上没有，但是他们从其他渠道有...

[丹麦女孩 下载链接1](#)