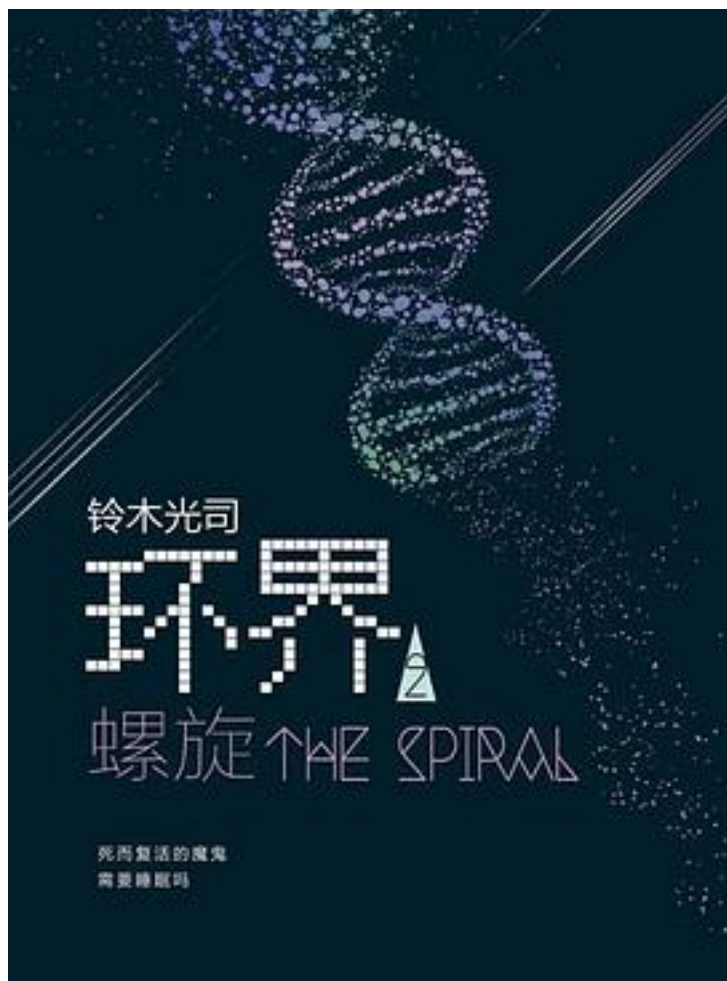


环界2



[环界2_下载链接1](#)

著者:[日] 铃木光司

出版者:南海出版公司

出版时间:2017-1-1

装帧:精装

isbn:9787544284974

现在包括龙司在内，总共有七个人死于相同的病症：九月五日有四位，十月十九日有一位，十月二十一日有两位。一对恋人在大楠山同时死亡，一家人在大井交流道出口遇到

交通事故，母亲和女儿几乎同时死亡，而她的丈夫正好是龙司的朋友……这些事件中好像具有某种关联，死者都由于肉瘤导致冠状动脉阻塞，造成死亡。

在解剖完龙司的遗体后，龙司的腹部露出一截报纸，将上面登载的数字转换成英文字母后，排列出“RING”这个单词，这代表什么意义呢？

谁也不知道这个世界在下一秒会发生什么……

作者介绍:

铃木光司，日本作家。1957年生于静冈。作品以惊人的构思与匪夷所思的想象力著称，擅长心理描写和挖掘内心潜藏的孤独，探讨人类在科技文明中的迷失与重生。代表作《环界1.铃》创作于1989年，是《环界》系列第一部作品，一经出版好评如潮，迅速登上各大畅销书排行榜。《环界》系列以文字勾画生物科学和网络技术对人类社会的彻底颠覆，表达对人类和科技关系的永恒思考，揭示“进化的秘密”。日文版系列销量超过830万部。

目录: chapter01 解剖
chapter02 失踪
chapter03 解读
chapter04 进化
chapter05 预兆
chapter06 复活
· · · · · (收起)

[环界2_下载链接1](#)

标签

铃木光司

科幻

日本

小说

日本文学

科幻小说

悬疑推理

恐怖

评论

第二部尤其精彩，生物学上的科幻梗今天读来也不过时。把第一部的人物都写死了，也是很颠覆。

没有第一部惊艳，但恐怖悬疑感仍旧是高水平。一想到仲间由纪惠演过贞子就对她讨厌不起来。

后面太飞我有点跟不上。。。

氛围小说 冠状动脉内部肉瘤引发的心肌梗塞 蛇的报应 DNA碱基自动解析装置
P123：进化是连续的偶然，还是早就决定好了目的和方向？谁也不知道这个世界在下一秒会发生什么，所以必须宽宏大量地接纳每一件事。MUTATION
太cult了！既然可以无性生殖那么和安藤来一发仅仅是为了追逐射精的快感吗？

休憩298th，意念写入录像带，看过之后人体自动发生突变，龙司可以在自己的DNA序列里写入密码，这的确不是鬼故事，肯定也不是科幻，之前我认为这个系列是灵异小说，现在我觉得是玄幻小说，以及较人类高段位的贞子也约炮，毫无理由的来那一发，令我感觉哈哈呵呵以及嘻嘻，真无聊，好奇第三本他会怎么往下续

当看到“山村贞子”病毒的繁殖正在以小说出版，电影上映的形式扩散时，不禁对现实的这个故事产生了奇妙的感觉。忍不住猜测，是否正在阅读这本小说的我体内也感染了ring病毒？作者真是爱捉弄人的恶趣味啊。

第二部超级精彩，逻辑分析缜密，情节一环扣一环，是整个故事发展的转折点。从这里

开始，铃木光司带着我们走进了一个脑洞大开的世界！

和某些电影续集或者是上世纪的老漫画一样，插入各种科学概念再同怪力乱神混合来唬人，但是又各种牵强和别扭。

脑洞大开，上一部的死人居然还能写活……

竟然复活了，果然已经跳出恐怖片的范畴，奔着全人类末日走向去的啊。

从录像带到更大的世界 安藤与儿子、高野舞等角色 虽然是商业化的套路笔法 但是非常打动人 死亡与诞生的交替增强了恐怖感 人类啊 最怕的是寂寞 虽然癌细胞可以一直生存下去 但是有性繁殖出的短暂而绚烂的 为了不寂寞而一直尝试不同事情的 虽然有冲突但在本质上是参差多态的生命 真是太美好了

中午昨天下单的2、3部到了，一天就读完这部《螺旋》。开始感觉主人公没劲，情节发展也太慢，并没有第一部吸引人，到后面慢慢变得有些讨厌的恐怖，故意吓人的感觉，直到最后真相大白、反转才让人毛骨悚然。这两天的阅读一直在极其讨厌的恐怖氛围中度过，直到现在才觉得，这确实是一本科幻小说啊。

1808#印象中我没有看完《贞子》电影的全系列，也算是第一次接触了。第二本把第一本出场的主角全写死了（后面不能剧透），考虑到作品发表的时间，DNA、螺旋、繁殖、复活。可以预测但无法抑止的兴奋期待。边看边感慨，铃木光司这作者脑洞实在是太牛了。

第一部里值得玩味的小细节都没有了，取而代之的是真·硬核遗传学科普。不理解为啥大家都这么想主宰地球，灭霸、isis还是失足少女都逃不出这个魔咒。

以悬疑来说，能让读者获得多少情报应该是最重要的吧，铺陈技巧非常高超。太介意了，感觉要连夜把剩下两本读完……T△T

13年一刷，19年二刷。这个系列到这一部真是渐入佳境。贞子已经复生，未来将会怎样。这个系列越来越像科幻小说而非恐怖小说，而且贞子爬出电视机的镜头估计是看不到了。

一天就看完了。一打开这本书就没有了节制，一整天什么作业都没写！不错的氛围小说

想起了核桃老师那本主角是J8的梅奖。有宣传语说这个系列是日本三体，让我对他的脑洞有点过于期待了。不过依旧是极富有代入感的第一人称，两场鬼屋探险的戏把我吓到鸡儿掉下来

脑洞越发控制不住，而bug也和脑洞一样多

时隔那么久才能读到《午夜凶铃》的原版小说。第二部感觉是承前启后的，故事慢慢铺陈，不知后续如何～

[环界2_下载链接1](#)

书评

假如有一天，你突然发现，你生活中的一举一动，其实都在“上帝”的眼皮底下进行，你不过是“上帝”创造出来的假想物，而这个“上帝”，不是神，只是和你一样的人，你会不会感到很困惑呢？
原来，在上集中令人惊悚恐惧的世界，却是一个称为“环”的世界，是现实中的人类所创造...

受了影响，再看了电影很多年以后才看的文字。连在一起看完了四部午夜凶铃的小说。不同于电影的赤裸裸的恐怖，小说展现了更多关于世界以及人类的存在思考。记得原来上哲学课的时候，曾经想过一个问题，究竟梦中的世界是真实的世界还是现实

的世界是真实的世界？而对于梦中的...

《午夜凶铃》是一部被误读最深的科幻小说。

这是我在完整的看完铃木光司这首尾相连、承前启后的两部曲后的唯一感想。以恐怖开篇，充满窒息气氛的录像带杀人事件，的确在一开始可以理解为典型的日本鬼片模式。特别是当电影改编将此完整剥离，并二次创作后，留给世人最深的印...

#读书.08月.01-04.55-58#2019年8月2日，用微信读书花了13小时27分钟看完了《环界》四部曲。这套书拍成老影，远远超过了书的名气，电影叫“午夜凶铃”。就算没看过电影的人，估计也都知道那个经典的情节——一袭白衣女子批头散发从电视机中爬出——（小说中并没有这情节）。如果你...

相比起第一部，这部续集的恐怖效果差好多。

甚至可以说，悬疑的成分远远大于恐怖的成分。虽然悬疑恐怖往往是一家亲，但是至少我是冲着恐怖小说的名头去看，有点小失望。不过还是推荐大家一看，因为世界观的设定很不错。

小说故事叙述结构确实经典，在看铃之前看过其他作家一些故事，感觉非常惊艳，看了铃后，感觉与铃的一些构想很相似（比如说计算机中的人工生命）很是怀疑那些作家是不是借鉴了铃木光司的妙想。记得还看过那本短篇故事《鬼水怪谈》，也是非常了得的。有出版肯定买！

第一次买了本书，不到两天就读完。

本来是当做恐怖小说看的，可看上了才发现更吸引我的是推理与悬疑。随着作者一步步的接近真相，与他一起思考，一起解开迷团，那种感觉很棒！！！！

其它的小说真的是读不下去，喜欢恐怖和悬疑小说，把老电影的原著翻来看看，真有想

象力，看完了2，我觉得日本人都想成为希特勒，在种族和血统上都要统一，贞子是要建立完善的贞子家族，3正在看中，不知道结果会怎么样!

似乎不该受电影的影响，而从图书馆里直接借了三部午夜凶铃的书过来看。失望的做出一个以后再也不看电影原作的决定。尽管我连电影都没看过。我不怪罪于翻译的生硬，毕竟日语已经很接近中文。只能说叙述的没有激情，我发现自己看到一半的时候放一边后，回头再也提不起拿起来读的...

[环界2_下载链接1](#)