

爱丽丝漫游奇境



[爱丽丝漫游奇境_下载链接1](#)

著者:[英] 刘易斯·卡罗尔

出版者:云南人民出版社

出版时间:2016-8

装帧:精装

isbn:9787222147461

【内容简介】

《爱丽丝漫游奇境》是一部世界级经典儿童文学。

故事讲述了小女孩爱丽丝追赶一只揣着怀表、会说话的白兔，掉进了一个兔子洞，由此坠入了神奇的地下世界。在这个世界里，喝一口水就能缩得如同老鼠大小，吃一块蛋糕又会变成巨人，同一块蘑菇吃右边就变矮，吃其左边则又长高，狗发脾气时便咆哮和摇尾巴，而猫咆哮和摇尾巴却是因为高兴。在这个世界里，似乎所有吃的东西都有些古怪。

不仅如此，爱丽丝还遇到了一群动物：渡渡鸟、蜥蜴比尔、柴郡猫、疯帽匠、三月野兔、睡鼠、丑陋的公爵夫人……她在一扇小门后的大花园里还见到一整副的扑克牌，牌里粗暴的红桃王后、老好人红桃国王和神气活现的红桃杰克（J）等等。

爱丽丝为了帮三个园丁躲避红王后的迫害，在荒诞的法庭上大声抗议国王和王后对好人的诬陷。在这个奇幻疯狂的世界里，似乎只有爱丽丝是唯一清醒的人，她不断探险，同时又不断追问“我是谁”，在探险的同时不断认识自我，不断成长，终于成长为一个“大”姑娘的时候，猛然惊醒，才发现原来这一切都是自己的一个梦境。

【编辑推荐】

果麦版《爱丽丝漫游奇境》——

- “哈利波特”译者马爱农经典译本，完美诠释奇境风貌与爱丽丝的冒险之旅。
- 爱丽丝视角的原创蒸汽朋克风插画，仅此一家。
- 高级内文纸，更好地还原画作色彩，触感体验佳。

《爱丽丝漫游奇境》的作者卡罗尔自幼极富想象力，性格内向、终生未婚，却非常热爱儿童，常与儿童共同游戏。1862年的一个夏日，卡罗尔带邻居的三位女儿泛舟于泰晤士河上，在河岸小憩喝茶时，他给孩子们编了一个奇境记故事，主人公便是以姐妹中最伶俐可爱的七岁小爱丽丝为模特的。回家后，卡罗尔应爱丽丝请求把故事写下来并亲自作插图，送给了小爱丽丝。不久小说家亨利·金斯莱发现了书稿，拍案叫绝，在他的鼓励下，卡罗尔进一步加以润色，以《爱丽丝漫游奇境》为题，于1865年正式出版。1871年，卡罗尔又出版了这部童话的姊妹篇《爱丽丝镜中奇遇记》。

这部童话虽然充满了荒诞不经的奇异幻想，但作家却在其中深刻地影射着十九世纪中期英国的社会现实。随着爱丽丝的所见所闻所历，可以感受到这个时代处处拘于礼仪、古板迂腐的生活氛围，如小主人公不断背诵课文的惶恐情态，又如一心想卖弄自己历史知识的老鼠，原来只会大段地背教科书，连自己也不懂。这些情节都使读者对当时教育方法僵化陈旧有所感受。卡罗尔还在童话中讽刺装出一副娇揉造作的绅士派头的兔子、势利庸俗的公爵夫人、骄横暴庆的红王后等等，甚至对维多利亚时代的法庭也作了嘲讽。这些无不使读者从笑话中见到严肃、在荒诞里悟出理性。

作者介绍:

【作者】

刘易斯·卡罗尔（Lewis Carroll，1832-1898）

原名查尔斯·路特维奇·道奇森（Charles Lutwidge Dodgson），英国数学家、逻辑学家、童话作家、牧师、摄影师，毕业于牛津大学。

生性腼腆，患有严重的口吃，但兴趣广泛，对小说、诗歌、儿童摄影等颇有造诣。

主要代表作品：

《爱丽丝漫游奇境》

《爱丽丝镜中世界奇遇记》

【译者】

马爱农

翻译家

生于江苏南京，先后毕业于南京大学外文系和北京外国语大学英语系，现任人民文学出版社外国文学编辑室编审。

自上世纪八十年代起从事英语文学翻译，完成译著几十部，其中既有面向成人的畅销书

和经典文学作品，也有充满童趣、文字优美的儿童文学佳作。

代表译作：

“哈利·波特全集” 《绿山墙的安妮》 《船讯》 《走在蓝色的田野上》等。

目录: 第一章 进了兔子洞
第二章 眼泪池
第三章 热身赛跑和一个长长的故事
第四章 兔子送进来一个小比尔
第五章 大青虫的建议
第六章 猪娃和胡椒粉
第七章 疯子茶会
第八章 王后的槌球场
第九章 假乌龟的故事
第十章 龙虾舞
第十一章 谁偷了馅饼?
第十二章 爱丽丝的证词
· · · · · (收起)

[爱丽丝漫游奇境_下载链接1](#)

标签

童话

英国

想读，一定很精彩！

儿童文学

我想读这本书

好书，值得一读

外国文学

2017

评论

插图差评。

绕道去买上海译文版吧！！！虽然只有kindle版没有实体书，不要作死买这本了。这个版本翻译之烂，让我看完以后感觉徒有虚名想骂娘，全部是恶感，想想不对，这种书评价不是很高么，应该是版本问题，所以去买了本上译的，感觉还不错，这本书真的是垃圾，京东上面评价说翻译生动，配图好，特么文字翻译得不要b脸，配图全部是机械朋克风搭配文字简直是专门给人留心理阴影，这水军也太丧心病狂了。

不是作品不好，是我理解不行。

这本书必须看原版吧，大量的语言游戏是翻不出来的，例如海龟那种。

会幻想的理科生。光怪陆离。好玩。大毛的插图也很独特。2017年6月17日。

装帧不错，朋克插图也有特色，可惜一点都不朋克。

这个版本不是很好

我就觉得很好啊……

#沐雨斋悦读#好无聊的童话，讲给女儿听的。翻译有自己的努力，但是文本本身都是冷笑话式的谐音双关等等，念的我直打瞌睡。

爱丽丝，我的精神领袖。买了这版当睡前读物，鼓励自己夜里爬上床吃个褪色素翻个一两章看看插画然后沉沉睡去。一周翻完，也养成了习惯，效果不错。

“最后，她想象自己的这个小妹妹，在以后的日子里，也会变成意味成熟的女子。而在成年之后的日子里，她仍会保有童年时这颗单纯而有爱的心……她会同情他们所有简单的悲伤，会在他们点点滴滴单纯的喜悦里找到快乐，会想起自己的童年生活，以及那些幸福的夏日时光。” 这本书还是要读原版

蛮有意思的啊这个插画设计

插画走蒸汽朋克风，其实好几幅画的细节都很好，但一想到要给小朋友读，就会觉得触目惊心。后来的改编已经深入脑海，先入为主的缘故，故事不是个很有说头的故事。

儿童文学经典，电影艺术扩展了很多。

让我想起了我自己读童话书的日子，但的确不太好看。一切都乱糟糟的。

没怎么看懂 插图也不是我喜欢的风格

都没找到自己买的版本Orz标记了同一个译者的……等买日版重看好了

“马爱农童书译丛”安徽少年儿童出版社
情节荒诞跳跃导致阅读感受不太好，可读性不强。

看过文字版，才相信作者真的是理科生……

这本书表现在图画文字相得益彰，小说的趣味是读者喜欢的动力，插图怪异风，看起来有些不搭，更适合成人阅读。

[爱丽丝漫游奇境_下载链接1](#)

书评

第一次读《爱丽丝梦游奇境》（Alice's Adventures in Wonderland）一书，大概是上中学的时候。磕磕绊绊看下来的结果是：没看懂。书上每一个字都认识，每一句话都知道在说什么，每个人物，他们在说什么、干什么，也都很清楚。但是加在一起，就是不懂。就其原因，这个故事的模...

奇境中的数学 转自2010.3.29 三联生活周刊
及贝小戎的博客：<http://beixr.blog.163.com/blog/static/113896821201022301830392/>
文：小贝 爱丽斯漫游奇境（中英双语插图本）[英]刘易斯·卡罗尔著 吴钧陶译
ISBN：978-7-5327-4981-2/1.2800 精装 28.00元 《爱丽丝漫...

说起荒诞，你脑海中第一个蹦出的名字是什么？《等待戈多》、《局外人》或者《恋爱的犀牛》？我猜大概不会是《爱丽丝梦游奇境记》吧。不过，信不信有你，这部众所周知的儿童小说也拥有一个不容小觑的标签——十九世纪英国荒诞文学的高峰。其实今天下午合上《爱丽丝》的时候...

有时，我觉的春天的阳光焕发人对生命天然高贵的尊重。梦境中人可以无比地清醒，让日光下的美好在精神的视网膜上留下最珍贵的奇幻美好的冲击。
在这两部奇遇记中，所有日光下最珍贵的都集合在了一起。
什么是真？爱丽丝因为好奇，在掉进井里经过一个架子时，拿起了一只罐头瓶， ...

下面是在网上读到的童书推广人 王林 对本书的评论，很喜欢，跟大家分享一下
中国的童书市场，长久以来是一个劣币驱逐良币的市场。那些认真创作、认真设计、认真翻译、认真出版的书，往往没有很好的市场回报。因为一认真，成本会高，书价会高，书价高后就处于竞争劣势——特别...

“失落房间中的爱丽丝”这个题目，只是我将最近看的一部“童话”《爱丽丝漫游奇镜》与一部“电影”《失落的房间》结合起来玩的文字游戏。正如李欣频等人的文案一样，打破常规玩的文字组合而已。
之所以“童话”“电影”均加上引号，主要出自个人对《爱丽丝漫游奇镜》和《失落...

《Alice's Adventure in Wonderland》
“如果你遇到一个有才华的人，应当问他读的是什么书。”美国作家爱默生这句话深得我心。如果你现在问我读什么书，我依然会说Alice，这是一本快乐的童话。我想能够写童话的人，首先在生活里都是相当忧郁的。《Alice's Adventure in W...

150年前，英国牛津大学数学教授Charles Lutwidge Dodgson写了《爱丽丝漫游奇境记》。它讲述了一个叫爱丽丝的女孩通过一个兔子洞掉进一个幻想世界的故事，被认为是胡闹文学（literary nonsense，也称无厘头文学）的代表作。作为英国儿童文学的杰出代表，百年来这部作品经久...

图片：<http://www.douban.com/photos/album/17955064/>
印象：昨天下午订书，今天中午送到，表扬一哈当当~~~
简装，带腰封，腰封上印着电影宣传，囧。
前边是几张彩页，纸还可以，印得也还行。
正文纸是很一般、比较薄的纸，反面的字画都会透过来，参看相片。图画的色调...

本书大图一共六页。打开第一页，会“哇”；打开第二页，会“哇塞”
打开第三页，会“啧啧啧”；打开第四页，会“真不错啊”；

打开第五页，会“怎么会这样”；打开第六页，会“这样还差不多”。
第五张大图比较失败。既然是表现球场上的大场景，不用三维立体画来表现景深...

有一年，我认真地读了这本英文原著，才发现，不愧是牛津大学的数学教授写的，其实，书里遍布了小细节，只有不本着“哄小孩的书”的出发点，才会品尝到那些搞笑、幽默、疯狂、无厘头、类似解构和拼凑、独辟蹊径地答非所问、似是而非的矛盾不一，等等的东西。据说教授当年写书的...

名家译文不难寻找，可好译文的定义却各有高见。有人看中名气，有人依靠读者口碑。语言上，有人爱文点的，有人偏好白话的。具体到已经流行多年的译本，考量时，细节和译文阅读的整体感觉都不能忽略。而在这些之外，最重要的还有一个版权因素。译文归属向来不统一，现在多数翻译...

在梦境的世界里，一切都皆有可能。你可以看到许多稀奇古怪的动物，也可以碰到许多稀奇古怪的人物，他们都有些稀奇古怪的脾气，说着一些稀奇古怪的话。
爱丽丝与姐姐在河边玩耍，看到一只大白兔，跟着他走到了树边的兔子洞，与大白兔一起掉进了洞里，一切的冒险从这里开始…… ..

To Alice The Never Grown-up Dear Alice, You must have never forgotten that sunny, sleepy also boring afternoon you spent with your sister on the bank and how it turned into such an interesting, fantastic and amazing adventure! The dreamy, golde...

为什么一到放假就想着爱丽丝漫游仙境?是不是大脑和四肢都开始蠢蠢欲动了?我感到许多个我在手舞足蹈口舌横飞像加勒比海盗里的杰克船长,拉扯着我说去这儿哦不是是那儿,乱乱的,但又是一派生机.
搬家时每次妈妈理书,都毫不犹豫地把《爱丽丝》扔进小人书的书堆里,它像是被敲上了印有...

[爱丽丝漫游奇境 下载链接1](#)