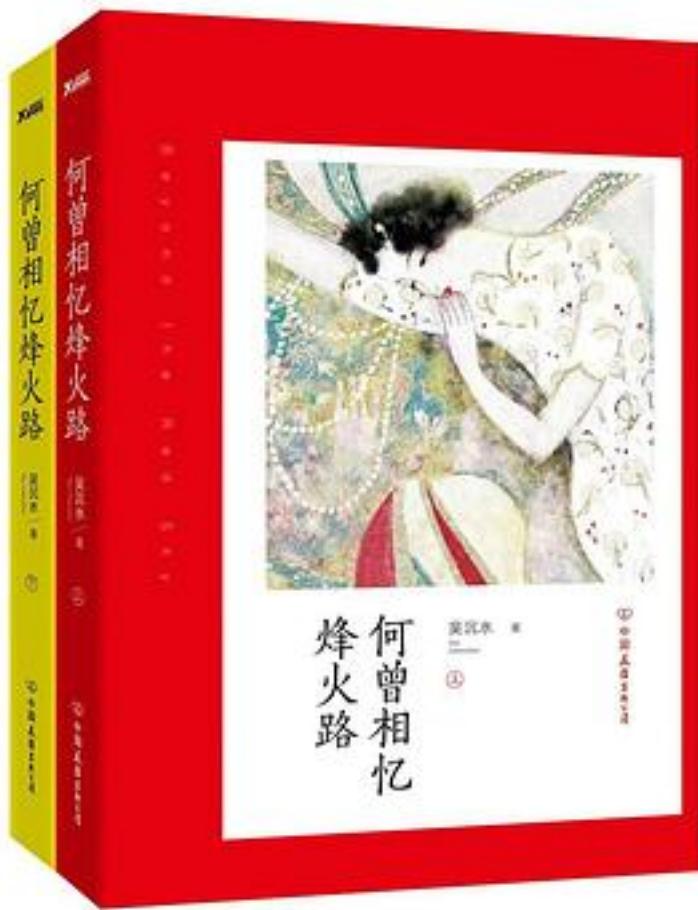


# 何曾相忆烽火路 (全2册)



[何曾相忆烽火路 \(全2册\) \\_ 下载链接1](#)

著者:吴沉水

出版者:中国友谊出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787505737433

叶棠眼中的苏锦瑞:

叶棠眼中的苏锦瑞就如大多数的闺阁小姐一样，有着精致琉璃般的姣好面貌，仗着富足

的家世娇蛮无状，明明肤浅无知，骨子里还透着自以为是的傲慢，眼睛里看人先分三六九等。然而，偏生就是这个女子，思维敏捷、伶牙俐齿，能在做错事的时候勇于弥补过错，能在受屈辱时豁出去反击，更能在受难时斗智斗勇，救下自己的性命。

他忽然就佩服欣赏起她来，这个苏家头一个抛头露面，标新立异的奇女子。

苏锦瑞眼中的叶棠：

剥除偏见与针锋相对，苏锦瑞渐渐发现了叶棠的另外一面。不同于邵鸿恺这类被大家庭精雕细琢出来的精英，叶棠身上带了摸爬过底层市井，又经历过崇山峻岭、大江大河的粗鄙又土气的气质。当她离这个男人够近了，才发现原来他不修边幅的模样之下，却有着精雕细琢的大家少爷所没有的侠义与疏狂。

而就是这份侠义与疏狂，让她在这乱世中，有了安定和依靠。

作者介绍：

吴沉水

历史系高知女，知名作家、编剧，作品题材涉及言情、悬疑、玄幻、历史传奇等，文风流畅沉稳，多挖掘人物内心与人性复杂。目前已在大陆及台湾公开出版的长篇作品有《公子晋阳》《重生之扫墓》《如果没有昨天》《不如我们重新来过》《着魔》《青玄记》（原名《问仙》）等，其中大多数作品被译介至越南；同时在《超好看》《男生女生》《今古传奇》等杂志连载短篇小说系列；长篇小说《不如我们重新来过》《青玄记》等已签约影视版权。

目录:	一二姨太	001
二	苏太太	017
三	叶棠	035
四	表姨妈	049
五	苏老爷	067
六	怀仁巷	083
七	东楼	103
八	苏锦香	119
九	宋金桂	139
十	觅活	159
十一	寻死	179
十二	姐妹	197
十三	遇劫	211
十四	这一夜	235
十五	陈公馆	253
十六	冲撞	001
十七	改观	017
十八	旧年尾（一）	031
十九	旧年尾（二）	045
二十	新年头（一）	063
二十一	新年头（二）	079
三十二	颓败	093
三十三	万国饭店	111
三十四	过年	125
三十五	输赢账	141
三十六	离别（一）	153

二十七	离别 (二)	171
三十八	风声	187
三十九	鹤唳	201
三十	约定	215
三十一	烽火 (一)	229
三十二	烽火 (二)	245
· · · · ·	(收起)	

[何曾相忆烽火路 \(全2册\)](#) [下载链接1](#)

## 标签

小说

民国

吴沉水

实体书

非常给力

网络言情

消遣

民初

## 评论

文笔是真的好，然而结局也是真的潦草，骨架很大血肉不满。民国背景看的最多是老北京和老上海，关于岭南的倒是头一回看，颇新鲜。老水盖了一个很大的框架，里面有十三行没落家族后院的明争暗斗，有民国伊始军阀混战的乱世纷争，有嫡庶姐妹间由针锋相对到相互依赖的亲情，也有富家大小姐和没落少爷间从互不对付到交付真心的爱情。然后骨架这么大，老水却没有能力和精力将它的骨肉填满。也只把苏家内部的那点故事讲明白了，剩下的大乱世以及爱情部分没精力和篇幅去写了。回头想想，最喜欢看的是

竟然是苏老爷，最喜欢看他教育儿孙辈时苛刻却又字字见血的金句。

结尾太仓促太仓促太仓促了

光荣的添上了条目，都去买呀！

每一个女性角色都立的起来。看了一个晚上！

很棒的 民国小说 读来酣畅淋漓

邵鸿恺和表姨妈这对母子很典型很恶心了，把叶棠衬托得人品高尚，作者写这种人心算计很厉害了，其实国人无论生活在乱世或和平时代心机都厉害的，爷爷这么聪明，苏锦瑞好蠢，势力还喜欢流于表面，和苏锦香那个好玩的，

峰回路转，很精彩的故事。人物塑造很成功，主线人物和配角各个有血有肉，画面感特别强。拍成电视剧吧！（呼唤正午阳光）

文笔一如既往。可惜内容觉得还是有些不够。结尾戛然而止。

看之前就看到很多评论 说什么虎头蛇尾 什么结尾仓促 一直不以为意  
直到自己听到那儿…… �恩？？ 怎么突然横跨四十年的亚子？ 不是还在桌底下吗？  
怎么就变成老头老太太回家了？ 大家的结局就三言两语说完了？ ……  
真的感觉像被催稿催得没法子胡乱写的 68集，前67集都是极好的 不娇不作  
每个人物都鲜明有特色 苏瑾香这个妹妹是真厉害 叶棠这男人  
如果还有68集他一定更可爱 感谢肖露、周健老师的演播

有老派小说的调调

还是挺有代入感的。民国时期的故事。

空空荡荡的内容

头重脚轻。为了作者写Bg一颗星

特别喜欢这个故事，除了多人物叙述角度稍显啰嗦，别的都是完美，很有味道

乱世中各凭本事挣出生路的年轻人们。如果结尾不是那么仓促就更好了

可惜结尾太匆忙了

味儿很正的民国风小说，故事不复杂但是讲述很细腻，喜欢作者对人物的塑造，每个人被自己的生活境遇雕琢成不同的模样，有血有肉，可恨可爱...

人物形象丰满 时代背影清晰 若不是最后结局太快 应该还能再有厚度一些

结尾，就这么结了？

#读书#文笔是真好，苏家人刻画得也很好。情节不行，读完什么都记不住。写民国文又心慈手软，最后大笔一挥大家都happyending。。。感觉不够劲儿。民国不是覆巢之复有完卵乎嘛？

[何曾相忆烽火路 \(全2册\)](#) [下载链接1](#)

## 书评

吴沉水第一部民国背景题材小说，很难相信作者是第一次写民国，作者用细腻的笔触将那个时代的故事娓娓道来，看了后欲罢不能，强烈推荐！

何曾相忆烽火路是一本好书，哪怕像我这般囫囵吞枣似的看完了，也觉得文笔很好。此书是一部民国背景的小说，文中很细腻的描写了每个人物的心理活动，带着读者去体会以每个角色为出发点的利害分析，也算是一种探索人性。想逛一逛康乾盛世热闹繁华的广州十三行，想看一看青砖石角...

民国时期的文学作品，向来是我所喜欢的。每每读到此类题材的作品，总是爱不释手，逐字逐句读过，然后久久把玩回味，欲罢不能。

《何曾相忆烽火路》便是我近期读过的民国题材小说中的翘楚，作者吴沉水用敏锐细腻的笔触，以人性中的宽容和善良为出发点，通过对生活在民国时期岭...

[何曾相忆烽火路 \(全2册\)](#) [下载链接1](#)