

烦恼娃娃的旅程



[烦恼娃娃的旅程 下载链接1](#)

著者:也斯

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2016-10

装帧:精装

isbn:9787308161466

《烦恼娃娃的旅行》讲述了小说主人公求学结束，返港前携上几套传说可以解决烦恼的

危地马拉烦恼娃娃探寻散居各国老友の旅程。主人公希冀烦恼娃娃可以帮助朋友们解除烦恼，但真的能解决烦恼吗？这是一场80年代初の旅程，在纽约与剧作家W观先锋话剧、在巴黎与画家D朝拜卢浮宫.....探讨戏剧、诗歌、美术.....这是一部小说，也可以说是一部自传体的游记回忆录，一个充满自省和比较の旅程。写在香港成长的一代，到外面去，又再回来，反省其成长的背景，面对现实的剧变。从一些比较熟悉的普通人物身上，看他们如何承受挫折、化解烦恼，在倾侧的时代自己探索标准，在混乱中凝聚素质。

作者介绍:

也斯，本名梁秉钧，香港著名诗人、散文家、小说家、学者。生于广东新会，在香港长大，美国加州大学比较文学博士，曾任教于香港大学比较文学系、香港岭南大学中文系等。20世纪60年代开始创作，译介法国、拉丁美洲及美国地下文学，撰写评论，任文艺刊物编辑，与友人创办杂志，推动香港文艺创作发展。主要著述包括：诗集《半途——梁秉钧诗选》（第四届香港中文文学双年奖作品）、《雷声与蝉鸣》、《游离的诗》，散文集《神话午餐》、《街巷人物》、《在柏林走路》，小说集《剪纸》、《岛和大陆》、《布拉格的明信片》（第一届香港中文文学双年奖作品）、《记忆的城市·虚构的城市》、《后殖民食物与爱情》（第十一届香港中文文学双年奖作品）等，其中多部作品被翻译成英、法、德、日等多种语言。

目录: 一 回 程 1
二 烦恼娃娃 5
三 演 出 23
四 颜 色 59
五 记 忆 85
六 人 形 131
七 知 识 163
八 男 女 191
九 边 界 215
十 城 市 241
后 记 279
• • • • • (收起)

[烦恼娃娃の旅程 下载链接1](#)

标签

也斯

L梁秉钧

随笔

@港台引进

杭州·浙江大学出版社

讀港

开卷八分钟

启真馆

评论

六年後重讀，比以前看得清楚些，也花了更多的思考和氣力。講述的故事（得花氣力去理清楚每一條線，有時需要退回去）、敘事的技巧和實驗，還有作者的心思，都在裡面。還有人實實在在在做，我喜歡這種實在和態度。

这本小说他一共写了十年之久。最初是在1983年，他离港赴美读书五年后再度回港之时，刚通过学位口试，打算回港写论文，却在动笔写论文前先在报上写了个连载小说，那便是《烦恼娃娃的旅程》。小说中有他的感情也有他的想法，而且尝试打破文类的限制，好似从游记开始，却夹杂了散文和议论，也有虚构的小说、变奏的颂诗。写了几个月，写完了初稿。之后回美国写完论文、再回香港教书，之后生活的改变也带来了他心境的变化，重看原稿发现与自己的内心想法已然有了距离，于是重新提笔，重写了第三章后刊载在《今天》小说专号上，以《没有舞台的演出》为名，在之后终于在1993年得牛津大学出版社林道群赏识，帮助出版。

也斯不要写小说了！

碎片化写作。

虽然后记指出有修改，但是如第十篇城市一章所言，有的部分或许就是删去而影响全文上下细微情感，而不删改，又显得不成熟，成赘文。
但作为一种不像小说的小说实验，可有借鉴，适合有很多想法和想表达观念的作者。

小说中有他的感情也有他的想法，而且尝试打破文类的限制，好似从游记开始，却夹杂了散文和议论，也有虚构的小说、变奏的颂诗。

“如果你看见突然的跳跃和移换的观点，如果你看见不连贯的背影和时序，你愿意了解那是由于什么吗？你是否认为十二字以上的句子就是太长……如果不是，如果你有耐性，你总可以听见我的。从五色斑斓的事物走向内心的旅程是如此漫长。”当然远不止这些，这些二战后成长起来的年轻本土作家，的确随香港的成长而成长，更有外在的视角去看香港，也愿意将自己的成长投诸香港。

[烦恼娃娃的旅程_下载链接1](#)

书评

传闻来自拉美的烦恼娃娃可以解忧。小说家海龟求学结束，返港前携上几套娃娃探寻散居各国的老友，希冀烦恼娃娃可以带去幸福。那是80年代初年的旅途，在纽约与剧作家W观先锋话剧、在巴黎与画家D朝拜卢浮宫……蒙太奇的手法让记忆赋予了现实历史感，在中西文化碰撞中带出了一代...

[烦恼娃娃的旅程_下载链接1](#)