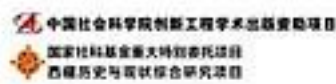


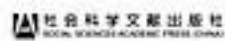
关帝信仰与格萨尔崇拜



关帝信仰与格萨尔崇拜

以藏传佛教为视域的文化现象解析

加央平措 著



[关帝信仰与格萨尔崇拜_下载链接1](#)

著者:加央平措

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2016-6-17

装帧:平装

isbn:9787509780930

关帝信仰虽源于中原，但在中国边疆民族地区具有很大的影响。随着汉、满、蒙、藏

文化的不断交流，关帝信仰逐渐传播到蒙古族地区、甘青川藏区乃至西藏各地，并以藏族传统文化的面相和符号在蒙藏民族中流传。关帝戴上风靡藏区、独一无二的完美英雄——格萨尔的面具，以格萨尔的称谓流传至今，体现了汉、满、蒙、藏等民族通过宗教文化这一特殊纽带相互联系、彼此交流的历史本相。留存至今的拉萨帕玛日山上的关帝庙（藏族称之为格萨尔拉康），就是在一些藏族高僧大德的引导下，有意识地把关帝信仰转化成格萨尔崇拜，并为广大藏族群众所接受的历史见证。本书通过对大量的藏文文献资料，尤其是格萨尔拉康、功德林白度母殿所藏签文的解读，深刻揭示了关帝信仰转化为格萨尔崇拜的传播历程及其意义。

作者介绍:

加央平措，藏族，西藏拉萨人。1994年就读于西藏大学政史系政治大专班，2004年在西藏大学文学院攻读藏族宗教史方向硕士学位，2007年在中央民族大学哲学与宗教学学院攻读宗教学博士学位，2010年在西南民族大学民族研究院从事博士后科研工作，2011-2015年在西藏大学文学院因明研究所工作，现为西南民族大学藏学学院副教授。先后在《中国藏学》《西藏研究》《西藏大学学报》等藏文版刊物以及《中国社会科学》《中国藏学》《西藏研究》等汉文版刊物发表论文多篇。

目录: 序【班班多杰】

导论

绪论

第一节 研究意义

第二节 国内外研究综述

第三节 研究方法与重要资料

第四节 创新观点与创新内容

第一章 藏传佛教文化圈内关帝信仰的传播方式与路径

第一节 北京地区藏传佛教寺院雍和宫的护法神关帝

第二节 关帝信仰以格萨尔崇拜的形式在西藏的流传

第三节 甘青藏区格萨尔化的关帝信仰形式

第四节 蒙古族地区以格斯尔称谓流传的关帝信仰

第二章 关帝信仰演变成格萨尔崇拜的历史过程与主要步骤

第一节 高僧活佛吸收关帝为藏传佛教护法神

第二节 藏族民间以格萨尔的视角接纳关帝

第三章 关帝与格萨尔作为护法神在藏传佛教中的地位

第一节 关帝与苯教神灵成为藏传佛教护法神的异同

第二节 关帝与格萨尔在藏传佛教中的地位

第四章 从汉地关帝灵签到藏传佛教抽签仪轨的演绎过程

第一节

藏文经书版《威德俱全真日杰布之三界明镜灵签》与清代汉文《关帝灵签》之比较

第二节

加注本藏文经书版《威德俱全真日杰布之三界明镜灵签》与汉文《关帝灵签》的比较

第三节 格萨尔拉康内抽签算卦宗教活动实例

第四节 扎基拉康内的藏文经书版《格萨尔签谱》

第五章 功德林寺白度母殿内藏文签谱《箭卦签诗预言》与相应汉文签谱的比较

第一节 《箭卦签诗预言》与《仙姑洞灵签》的典故比较

第二节 《箭卦签诗预言》与《仙姑洞灵签》的签诗比较

第三节 功德林寺白度母殿内的抽签算卦宗教活动实例

第四节 白度母殿内《箭卦签诗预言》的翻译情况初探

第六章 关帝信仰演化为格萨尔崇拜的历史文化意义

第一节 关帝信仰演化为格萨尔崇拜的意义

第二节 汉地灵签文化流传到藏族地区的特点与意义

附录

一 真日杰布煨桑祈文

二 八廓绕赛赞康内《三界命主贡玛赤尊赞祈文》

三 居米旁·降央南杰嘉措：《雄师格萨尔诺布祈文事业圆满》

四 第十四世噶玛巴·台乔多吉：《格萨尔王祈文》

五 格萨尔拉康内加注本藏文经书版《威慑俱全真日杰布之三界明镜灵签》

六 扎基拉康内藏文经书版《格萨尔签谱》

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[关帝信仰与格萨尔崇拜_下载链接1](#)

标签

关帝

西藏

宗教

计划

民间信仰

藏族

中國宗教史

manju

评论

[关帝信仰与格萨尔崇拜_下载链接1](#)

书评

[关帝信仰与格萨尔崇拜_下载链接1](#)