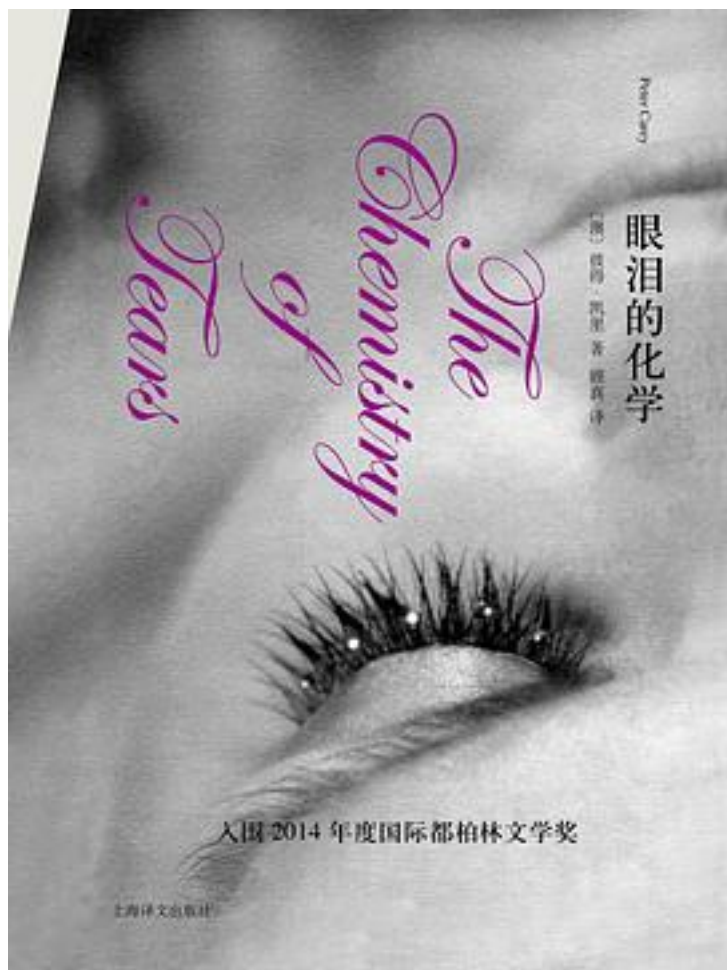


眼泪的化学



[眼泪的化学_下载链接1](#)

著者:[澳] 彼得·凯里

出版者:上海译文出版社

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787532773411

《眼泪的化学》入围2014年度国际都柏林文学奖，是一部以博物馆为背景的小说，并带有一定历史悬疑色彩,它延续了凯里前作的怪诞幽默与奇思妙想，兼具寓言式小说和

科幻小说的特征。故事讲述了伦敦某博物馆女钟表学家凯瑟琳怀着情夫猝亡的心理巨痛，奉命对一尊奇巧神秘的古代机械装置“天鹅”进行修复。在对文物的复原过程中，她鬼使神差地挖掘出这尊“天鹅”背后的秘密：那是许多年以前隐藏于德国黑森林的一座神秘小镇，一段机械制造与人性情感交织在一起的神奇传说。“天鹅”复原了，但那段传说却疑窦丛生、谜团未解，亦如现实中的工匠，修复得了器物，却修复不了传说与情感。

作者介绍:

彼得·凯里是当代澳大利亚文学的领军人物，被誉为“澳大利亚最有才华和最令人激动的作家之一”。他凭借《奥斯卡与露辛达》（1988）和《凯利帮真史》（2001）两次获得布克奖，是世界上仅有的两次获得布克奖殊荣的三位作家之一。另两位分别是南非作家库切（2003年诺贝尔文学奖得主），以及英国作家希拉里·曼特尔。凯里的作品怪诞、幽默，具有寓言式小说和科幻小说的特征。多年来，彼得·凯里一直是诺贝尔文学奖的有力竞争者。

目录:

[眼泪的化学 下载链接1](#)

标签

小说

澳大利亚

彼得·凯里

外国小说

悬疑

彼得·凯里

上海译文出版社

外国文学

评论

老头素来擅写神秘荒诞，本书延续其一贯的风格，肆意下笔，情节天马行空。读来过瘾归过瘾，但也就是读个热闹罢了。

比起《偷香窃爱》，这本故事性流畅了许多。人也是机器，可以修复，但不可能一如当初。

题材非常独特

没意思。译文尤其差。

对于我来说还是有点太“天马行空”了，有点散～

感觉可能是我比较浮躁，开会的时候拿着来翻了好长时间，愣是看不进去……

Same old tricks, occasional sparkles of wit, then there's nothing

稍微好读点。

人物并不悲伤 就觉得隐约有歇斯底里的疯狂

没看完，不好看

被名字吸引

看完一个月之后，才能理智的写点什么。

[眼泪的化学_下载链接1](#)

书评

H₂O+NaCl+溶菌酶

心理专家研究发现，<http://baijiahao.baidu.com/builder/preview/s?id=1559849897610145> <http://baijiahao.baidu.com/builder/preview/s?id=1560108231161636>
<http://baijiahao.baidu.com/builder/preview/s?id=1560204375572273>
<http://baijiahao.baidu.co...>

网络上关于彼得·凯里的介绍并不多，从其已有作品来看，《眼泪的化学》应该创作的较晚，这个故事和《偷香窃爱：一个爱情故事》有异曲同工之妙，但又是完全不同的另一种意境与风格。
小说讲述了伦敦斯温本博物馆的女钟表学家凯瑟琳为了抵御失去情人马修的伤痛，努力修复一件奇巧...

[眼泪的化学_下载链接1](#)