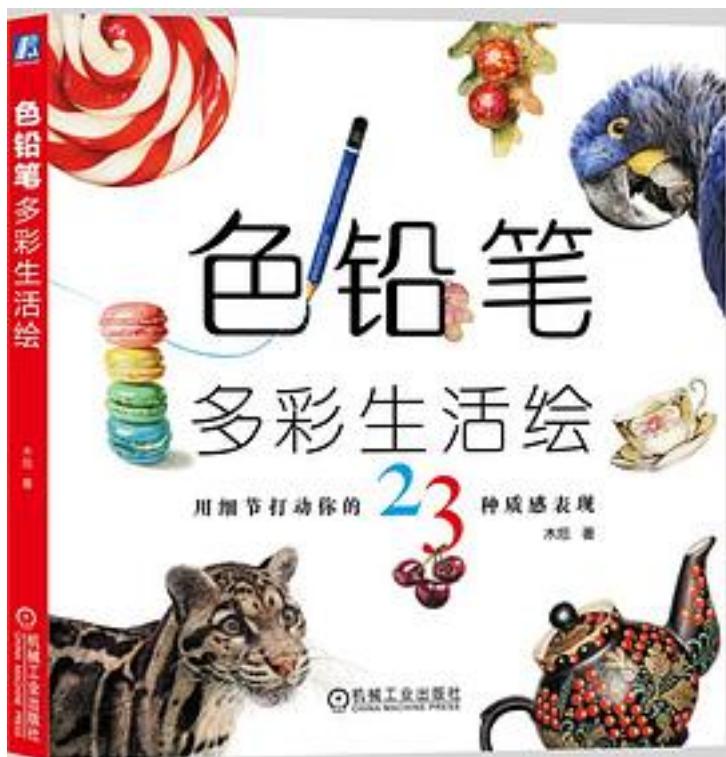


# 色铅笔多彩生活绘



[色铅笔多彩生活绘 下载链接1](#)

著者:木卮

出版者:机械工业出版社

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9787111538066

生活看似平淡，却有太多隐藏的精彩正待被发现。我们身边有很多讨人喜欢的小物件、生生不息的植物、萌在心口的小动物、让人欲罢不能的美食……用画笔把它们绘制出来是对美好生活的一种记录。本书木卮用令人惊叹的精湛画艺呈现的23幅作品中，有她练习用的铅笔，亲自种养的多肉，甚至连宝贝“儿子”牛牛都有出镜。记录生活的点滴，练习我们的观察能力，是一种很好的体验。本书也侧重对细节的展现，对每一种质感尽可能完整地呈现出来，希望能够帮助大家提升绘画技法。

## 作者介绍:

前言在完成《色铅笔浓情花鸟绘》这个小系列后，我希望绘画能够更加贴近生活，发现生活的美，记下每一次感动。结束一天的忙碌后回到家中，泡一杯热茶，在最喜欢的那个角落画下身边的美物——一颗新鲜的樱桃，一盆心爱的多肉，或是最爱的那只“小毛球”……我们需要放松心情，静下来体会生活的真挚和多姿。

这本书我挑选了23个例子，几乎涵盖了生活中可见的所有——小物、食物、植物、动物，它们有着不同的色泽、形状，质感各异。我按照从易到难的原则将它们分类排序，希望能够帮助大家循序渐进地学习，抓住它们独有的特质，用绚丽饱满的色彩将之更美地呈现出来。

不同于上一个系列，这本书我用了德国艺雅伦勃朗72色油性彩色铅笔，其中较淡的几种颜色是半透明的，可以叠加出很独特的颜色；深色的饱和度较高，手感也很顺滑。另一种是英国得韵绘画24色自然色彩色铅笔，补充了其他色铅笔中没有的中性色调，并且非常适合描绘动物毛发，但笔芯较粗，最好削尖后再使用。

很多朋友经常问我怎样将细节表达得更完美，其实，除了耐心和时间外，最重要的一点是要用心去观察。

如果所画的物体太小，肉眼无法辨别细节，可以使用放大镜来进一步观察。为了能更好地表现质感，我们还可以用手指去触摸一下，仔细感受物体表面的触感。

总之，画画是需要大家全身心去感知和体会的一件事情，我们投入其中，收获的不仅仅是留在纸张上的画面，更多的是认真生活，沉浸在所喜爱的事情中的感动。

木卮

## 目录: 前言

第1课 工具与基本技法

本书用到的色铅笔

不同纸张的纹理与表现

涂色笔触

叠色

铅笔、抛光笔、高光笔以及留白

第2课 诱人食物

棒棒糖 硬质、光滑、亮晶晶糖果的表现技法

马卡龙 彩虹色蓬松口感食物的表现技法

姜饼人 酥脆口感可爱食物的表现技法

水果蛋糕 黏稠诱人果酱的表现技法

鳗鱼寿司 焦黄烧烤食物的表现技法

第3课 可爱小物

小橡皮 怀旧风橡胶质地物品的表现技法

铅笔 木质带漆物品的表现技法

七喜 玻璃瓶的表现技法

英式茶杯 彩绘精致白瓷器的表现技法

俄罗斯茶壶 磨砂感彩绘瓷器的表现技法

第4课 缤纷植物

白马王子 多肉植物上的绒毛和露水的表现技法

橡果 彩色带硬壳植物的表现技法

落叶松花 硬质叶片的表现技法

三色堇 轻薄带褶花瓣的表现技法

第5课 可口水果

苹果 有光泽、甜脆口感蔬果的表现技法  
西梅 带霜、软质口感蔬果的表现技法  
樱桃 果皮带斑点蔬果的表现技法  
猕猴桃 带绒毛蔬果的表现技法  
第6课 软萌动物  
蜜袋鼯 短毛、近单一毛色的表现技法  
猫头鹰 花色羽毛的表现技法  
小狗牛牛 长毛、渐变毛色的表现技法  
紫蓝金刚鹦鹉 片状羽毛的表现技法  
云豹 带斑点短毛的表现技法  
线稿素材  
· · · · · (收起)

[色铅笔多彩生活绘](#) [下载链接1](#)

## 标签

彩铅

画画

木卮

绘画

画

博物

## 评论

细腻到了极致，美哭。

---

讲得很细致。按着作者说的画出来了

挺好的，有配套的视频就更好了

画的很细致，但是作为一张完整的画，书里很多画都没有画投影是怎么回事？画的细腻的彩铅书很多，不推荐这本

[色铅笔多彩生活绘 下载链接1](#)

书评

[色铅笔多彩生活绘 下载链接1](#)