

# 半妖司藤



[半妖司藤\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789869361279

作者介绍:

尾鱼，热衷一切奇思怪想的轶闻，相信世界的玄妙大过眼睛，热爱旅行，尤喜探险，身体跨越不了的险境，就是笔下故事开始的地方。

代表作：《开封志怪》《怨气撞铃》《半妖司藤》《七根凶简》

目录:

[半妖司藤\\_下载链接1](#)

标签

尾鱼

## 评论

内容挺新颖的

[半妖司藤 下载链接1](#)

## 书评

半妖司藤是看过了会推荐给别人看的书。

尽管书和电影这样的东西个人喜好占了很大一块，但是我喜欢，你有意见？

这本书值得看好几遍。

第一遍看司藤看的是故事，看一个妖怪如何行走于二十世纪。

开始以为是复仇的故事，看着看着却不是，写的是一个妖怪怎么在这个世上生存的。...

花了两天时间看完，因为真的写得很精彩，可谓欲罢不能，所以一向看很慢的我两天就看完了司藤的好我想无需赘言了，大家都讲得那么详尽

看得出来作者非常喜欢这个角色，对她是非常偏爱的

不忍心她变脏，所以分裂出一个白英，把她肮脏的部分断掉

想要让人深刻扼腕的结局，却又不...

看这本书的时候我就想着，看完，一定要好好写点什么。每个人都值得细细用笔墨描绘、刻画。当真看完了，唏嘘一声，一时却又不知从哪下笔。鱼总的书我是十分喜爱的，怨气撞铃、半妖司藤、七根凶简、四月间事...每一本都认真看完。还有鱼总这个人，也是我终生仰望，极其...

原发于个人公众号 影子书房

我个人最爱的是《司藤》这个故事，它骨子里冷得很，没什么感情戏，写来写去全是机关算尽。

女主角是少见的冷美人，说话冷冰冰的，话不投机半句多，一心怀着恨意和不甘来复仇。虽然喜欢把自己说成十恶不赦的妖怪，但其实坦诚洒脱，行事极有原则。妖...

有些故事，看似荒诞，但它只讲给懂的人听…… 读《司藤》 文/方木鱼

本地的一名记者，外加主持人，是一个漂亮的姐姐，本就是仰望的份。不曾想到的是，姐姐也有仰望的人，而这个人，居然，是他的哥哥。

他的哥哥是一位有名的作家，或者，你可以认为他也是从网络写手起步。 ...

近来读了本小说…起因为家姐所荐…继而观其题目…颇具兴味…读之…愈陷愈深…

有废寝忘食…走火入魔之状…小说名为《司藤》…网络版名为《半妖司藤》…

从名字就看得出来…这故事…有妖气…(如感兴趣…请百度之…)

剧情方面…我懒得复制过来…如懒得百度…请放弃…我...

她是司藤，她是白英，她亦是西竹。司藤 妖怪司藤，源于人的欲望与贪念。

曾经有一个不知名的小道士，可其心高气傲，屡屡碰壁之后心生邪念，他这样想着：

“若是有只妖怪供他差遣，里应外合，自编自导妖怪又被他降服的戏码，几次三番，降妖除魔，岂不是声名大振？”他叫丘...

“上天选择了让我复活，就不会让我死的。如果我真的意外了，那么他就不是我的天”计定双全的司藤，从复活后，就想好了自己的道路和目标，她说有目标才不会像走在茫茫黑夜里，无助凄惶。她问秦放有目标吗，大暖男一脸茫然。

半妖司藤的目标很明确，既然复活再世，总有使命在身...

这是我第一本读完电子版便下定决心要收藏的小说，也自此深深的爱上了鱼总。  
初看到这本书，被名字吸引。  
看到文案，秦放最初说想重新成为人，后来的秦放说想重新见到那个人，彻底吸引了我。  
以为是个言情，而秦放的存在感却相当低，但是，反复看过就会知道，秦放他是一直实实在在...

作品的架构并不是那种宏大的，但是却有独特的魅力。抽丝剥茧的手法，让“真相”最终大白于读者眼前。这样一个女子，怎不教人心醉神驰。司藤的美，是内敛的、沉静的、遗世而独立的，是一个常读常新的女子，让人不知觉地迷醉。人也好，妖也罢，只有真正遵从自我、听从内心，才能...

尾鱼笔下的司藤是我最喜欢的女主，她性感妖娆，媚骨天成，恩怨分明，聪明果敢，嘴硬心软，胆大心细，鲜活的人物形象让人难以忘怀，即使遭受过非人的待遇，仍然坚守着底线，没有伤害无辜，只是为了找回自己，回归山林。男主形象稍微弱化，但对于如此强大的女主，也算是十分契合...

这本书一直喜欢了很久很久。非常喜欢这种悬疑推理的书。特别是里面的淡淡的情意说不出的感情。因为你不知道什么时候会喜欢一个人。男主是人，女主是妖。一个人爱上了妖。他惧怕她到帮她到爱她到最后离不开她。他了解了她生为妖的过去，理解了她的残暴同妖而食就像人吃人肉的痛...

这个作者是我的心头好。网络作家，尾鱼（不知真名）。我早就想好了她的书的书评题目，就叫《一本好书》，以此来纪念曹解放这只好鸡（参照《七根凶简》）。  
读的她的第一本小说是《怨气撞铃》，那个时候正是疯狂地迷恋各种网文。看完《撞铃》的第一个故事后，再接下去看...

[半妖司藤 下载链接1](#)