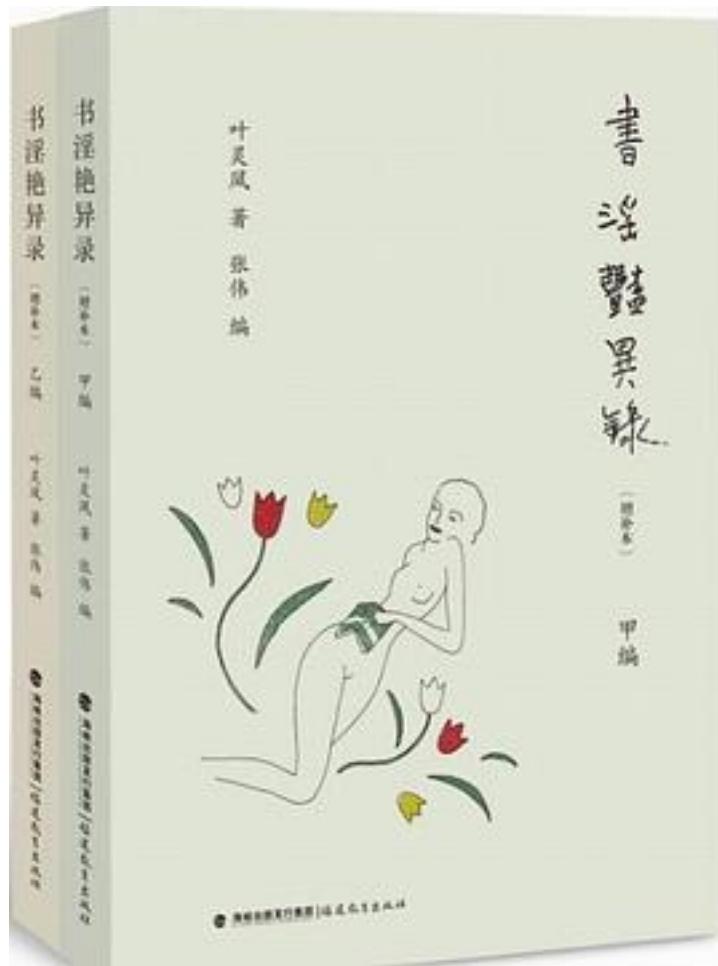


# 书淫艳异录



[书淫艳异录\\_下载链接1](#)

著者:叶灵凤

出版者:福建教育出版社

出版时间:2016-9

装帧:布面精装

isbn:9787533474058

本书是现代著名作家叶灵凤性学书话，是作者在上海《辛报》和香港《大众周报》所开性学书话专栏“书淫艳异录”的文章结集。新版增补由香港著名散文家小思（卢玮銮）

集到的另21篇书话。甲编为上海部分，乙编收香港部分。本书所记性学奇闻趣事，涉及古今中外之书达数百种，或介绍，或译述，或摘录，幽默中见风致，趣味中含知识，文字清通优美，隽永驯雅。

本书由上海图书馆研究员、近代史研究专家张伟先生亲自整理审定，著名现代文学研究专家陈子善教授作序推荐。

本书设计优美、细节考究，完美呼应了作为现代藏书界名人的叶灵凤之趣味。本书书名用叶灵凤手书字体，扉页上手工粘贴叶灵凤设计的中国首枚现代藏书票，小巧的书签图案也源自叶灵凤亲手设计，由“新感觉派”作家兼漫画家郭建英设计封面画。

## 作者介绍：

叶灵凤（1905~1975），现代著名作家、翻译家、出版家和藏书家，作品及趣味带有显著海派风格。原名叶蕴璞，笔名叶林丰、L·F、临风、亚灵、霜崖等。前半生在上海主编过《洪水》、《幻洲》、《现代小说》、《文艺画报》等刊物，以小说知名于文坛，是新感觉派阵营一员。后半生在香港，主编《立报》副刊“言林”、《星岛日报》副刊“星座”等文艺副刊，并为多家报刊写稿，着力经营随笔小品，成就斐然。他是有名的藏书家，尝自称枵腹读书的书痴、爱书过溺的“书淫”。

## 目录：【甲编】

- 小引
- 拟目一斑
- 谈猥亵文学
- 裸体美术与诲淫
- 不许参观的博物院
- 关于秘戏
- 再谈秘戏（上）
- 再谈秘戏（下）
- 《金瓶梅》之类
- 守宫砂与贞操带（上）
- 守宫砂与贞操带（下）
- 身具二形
- 蓝道婆及其他
- 女化男
- 男化女
- 谈精神分析学
- 梦的象征作用
- 梦的分析
- 性心理研究
- 变态性欲解
- 媚药和巫术
- 同性恋之谜
- 男性同性恋
- 男性同性恋例证
- 女性同性恋
- 一个寂寞妇人的感想（上）
- 一个寂寞妇人的感想（下）
- 《圣经》与猥亵（一）
- 《圣经》与猥亵（二）
- 《圣经》与猥亵（三）
- 《圣经》与秽亵（四）

萨地小传  
萨地主义者  
虐待狂  
笞刑与性欲  
刺花与色情 (上)  
刺花与色情 (下)  
被虐狂  
痛苦与快感  
变形记  
卢骚忏悔录  
马索克小史 (上)  
马索克小史 (下)  
大自然的葬仪  
关于死的种种  
丧葬风俗志异  
尸体偷盗  
尸奸 (上)  
尸奸 (下)  
兽奸  
露体狂  
露体狂补  
色情与广告  
禁欲问题  
初夜权及其他  
贞操与羞耻  
结婚异俗  
妻的买卖  
塔布  
蛇与宗教  
生殖器崇拜  
谈尸体检验  
性的拜物狂 (上)  
性的拜物狂 (下)  
自爱与自渎  
卖淫考  
宗教卖淫  
职业卖淫  
秘密卖淫  
男妓  
男色  
女人的故事  
僵尸种种  
阉割和宫刑  
妇人与幽闭  
断袖癖  
翰林风月  
男女之事  
爱经  
爱的技术  
月经的迷信  
性的周期律  
角先生之流  
“阿配郎格”  
产科医学

寡妇殉葬  
谈毒药  
色情的犯罪  
火葬  
沙孚的同性恋  
动物的房术  
接吻种种  
花痴  
酒与性机能  
乱伦  
避孕与堕胎 (上)  
避孕与堕胎 (下)  
花柳病考  
婚姻的百面观 (一)  
婚姻的百面观 (二)  
婚姻的百面观 (三)  
婚姻的百面观 (四)  
如意袋考  
中国刺猬  
裸体种种  
醇酒妇人之神

[以上载上海《辛报》1936年6月1日~10月20日]

**【乙编】**  
小引  
真腊异俗  
关于太监  
再谈太监  
十三与礼拜五  
伦敦的娼妓  
盐的风俗和迷信  
黑白的性纠纷  
哈顿多特裙  
丈母与女婿的禁忌  
婆罗门房中书  
衣服与裸体  
千古奇闻  
动物的同性恋  
民族神话  
大脚仙及其他  
俚闻杂抄  
沙芙主义  
大同的赛脚会  
古笑话抄  
男女异闻抄  
父与子  
情史  
性的塔布  
克达鲁奇岛的传说  
四十四及其他  
扒灰及其他  
审美秘诀  
燕玉暖老及其他  
土耳其的后宫

世态笑话  
猎头民族  
史书秽语及其他  
西藏奇俗及其他  
春杯春画  
嫂姑成孕  
幽闭笑谈  
缅铃  
锁骨菩萨  
“安配郎”  
母子错综  
伊娃岛的乱伦悲剧  
萨地主义  
马索希主义  
拜物主义与拜物狂  
梅毒始原  
拿破伦的生理研究  
露体狂  
荒唐帝王  
草头娘  
香园故事  
夸口受训  
男子缠足  
珠江风月  
乱世杀戮之惨  
女身有虫  
媚药和求爱的巫术  
人肉嗜食史话  
贞操带之话  
吃人风俗谈  
波奇奥谐话抄  
谐话续抄  
男女关系的数字  
恶食余话  
媚男药  
守宫砂  
黄门天阉  
性的感应力  
高唐云雨梦  
割礼志异  
秘戏图说  
公妻与共产  
借种的故事  
初夜权  
伪装出血术  
书痴·书淫

[以上载香港《大众周报》1943~1945年1卷1期~4卷17期]

叶灵凤的一本另类书话 (代跋) (张伟)  
《书淫艳异录》再版后记——一本干净的关于性的随笔集  
· · · · · (收起)

[书淫艳异录 下载链接1](#)

## 标签

叶灵凤

奇闻异事

随笔

文化

文化，历史

文化研究

有趣的书

社科

## 评论

古今中外性学异事辑录：脐下三寸，花样百出。难得的是笔墨干净，虽事涉淫艳，却不猥琐。只不过好多知识，于今日听来，已属寻常。宗子曰：人无癖，不可与交。叶先生是个有趣的妙人。

---

在我想象中这原本是非常有趣的一套书，可是读起来却觉得不过尔尔，甚至某些地方还有些难以下咽。非常不喜欢作者以绝对化的语气说人类发明衣服的目的，而且在乙编中他还同意了同性恋是一种病的说法。乙编中太多摘抄、重复的内容，有些后悔买了这套书的纸质版。

---

很一般啊…说的东西特别浅，也没有做什么研究

很吸引人的内容，写的不怎么吸引人

其实难副。段子无需考证，科普颇多过时，新奇的点也不多

按需。

很正经的书hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

万圣2.0

科普了一些冷知识，作为那个时代的作者，有些观点还是挺超前的。

摘抄的感觉

没事儿翻两页，心情大好。

民国时看也许有艳异的感觉，今日看来平平无奇。写性话题要浪得起才行，叶还是有些拘谨，连春宫画都写不好，这书真是没什么文学价值，思想价值更谈不上。勉强有点资料价值。

风俗考。艳异之物谈开了未必是淫，一味蒙着压着是退行。

知道了什么是缅铃和硫磺圈，自读《金瓶梅》后困扰我多年的谜团终于解开了。

首先，原刊文字时代久远，此书能面世，个人觉得非常不易，感谢出版社和编辑的努力。叶先生阅历广，分寸掌握的很好，特别在性事方面，只做介绍，不对猥亵之事进行过深描写；书的内容确实可以让人眼界大开，并由性产生一些对人类和社会的思考，受益匪浅；书分上下册，因两册内容原刊于不同的刊物，所以内容略有重复，下册甚至还有一些笑话，有拼凑之嫌。

略微失望

浅谈了一下，有些观点已经过时了

叶灵凤文笔顺溜可喜，可惜文章内容如今来看已经落伍。甲编还比较有意思，感觉作者是个很有趣又比较开明、宽容的人，挥洒自如。乙编和甲编内容较多重复，而大多数文章节奏匆忙，更可怕是写作情趣目的有变化，似为生活环境所逼，读之无味。

从猥亵文学，到古代房中术，从露体狂到兽奸、尸奸，越写越广，几乎涉及性文化方方面面。

《书淫艳异录》书名香艳，其实正经。甲编为上海部分，乙编香港。叶灵凤读书多且杂，推荐。

[书淫艳异录 下载链接1](#)

书评

我去年有一篇文章介绍了叶灵凤的《读书随笔》，那是我第一次读叶灵凤，不过这名字

是早就听过的。一则是他藏书家的名声很大，许多文章里提到；二则是他曾和鲁迅打过笔仗，被鲁迅冠以“流氓文人”。  
叶灵凤是一百年前的00后，鲁迅是80后，差着一辈。他本是学画的，但是还没毕业，...

---

应该有不少读者跟我一样，对着书名疑惑：咦，是正式出版的吗？仔细研究了版权页，答案是肯定的。再问：真系叶灵凤先生所著？我很喜欢叶灵凤的散文随笔，他那种信手拈来随性而作的风格，着实令人向往。但存于印象中的老先生的小品文均风雅之极，怎么也无法跟如此恶俗的书名沾上...

---

关于性爱的文字描写 更准确地说 关于性事的描写 现代的人越来越复杂拘谨且无趣  
而越往之前追溯 越觉得有趣 有趣在哪里？  
第一、以前的人对性的“折腾”超乎现代人的想象 花样多着呢 而且一合计  
还真是那么回事 这样的生活才是有意思的嘛 第二、以前的人对性的开放非常光明磊...

---

这是慧在说的第80篇读书笔记  
以为跟《民国风尚志》一样是民俗的故事，没想到是作者叶灵凤在民国时期发布在《辛报》和《大众周报》上的连载内容文集。  
文字风格是民国的，内容是民国的，价值观也是民国的，只当看一个过往的历史痕迹吧。  
01 第一本甲编是作者在民国时期，围绕着...

---

此书虽讲性事，却不是低俗色情之书。此书是叶先生的读书随笔，把他在读书中看到和性有趣的内容摘录整理并加入了一些个人的见解。全书有些类似散文集。文章最早出版在香港的报纸上，时过境迁终于在内地集册出版。  
书中所记的那些奇异风俗不知真假，但是应该多少是有些可行度的。...

---

不知道人家有没有过类似的疑惑，我小时候看一些小说和画册的时候总会思考：色情和情色的分际在哪呢？写成什么样子，画到啥地步，才算是低俗。  
为什么看似同样的东西，有的可以上大雅之堂，有的却不行呢。  
叶灵凤在《书淫艳异录》开篇说：许多艺术作品，即使里面包涵着不少...

---

叶灵凤的名字想必是越来越不敏感了，这样的书名，这样的内容，竟然也能出来。出版了还不要紧，而且还有很多人把这种风味奉为雅趣。就其中的内容来说，确实有涉及到很多社会学民俗学的部分，而且知识性也很强，可是终究还是旁门左道，剑走偏锋。  
叶灵凤的书目前只看过这两...

如果一个人去看这本书，或许能正常了解一些知识，如果一群人看这本书，就觉得变味了。我的意思是有些人就是有些夸张，一旦涉及到性知识就立马思想混沌起来，总是不能以正常角度去看待这方面，所以就会瞎讨论。但是这也不能怪他们，就当中国传统思想，能讨论就已经不错了，但是...

封面看起来很带感，是我喜欢的萧疏俊朗风格。书名很撩人，书淫艳异，应该是由性关联到文化、人类学吧。值得收藏一本，目前还没收藏到这种书。  
字数还不够，还不够还不够字数还不够，还不够还不够字数还不够，还不够还不够字数还不够，还不够还不够

这是一部我第一次看到编者吐槽作者的书。  
书中后记，叙述叶灵凤后来跑到香港，受到《大众周报》的编辑邀请，自己三推四让没办法才写的这个专栏。编者忍不住吐槽：叶先生就是《大众周报》的主编之一，你装个毛线啊！（意即如此，原话不是这样的）。我很久没有读民国的书了，有...

[书淫艳异录 下载链接1](#)