

视觉传达设计考研高分攻略



[视觉传达设计考研高分攻略_下载链接1](#)

著者:

出版者:江苏凤凰科学技术出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:平装

isbn:9787553769134

本书分6个部分为全国的视觉传达设计考研学生详细解读如何锻练自己的设计思维能力，从而激发出学生的创意灵感以应用到考题表现中去。第一部分，视传设计考研战略分析。剖析了视传设计考研的规律，以便为考研学生定制一个适合的目标院校；第二部分

，高分只是一个习惯的过程。书中从卷面结构拆解视传高分试卷中最为核心的五大公共要素；第三部分，突围高分秘籍。重点解析视觉传达设计考研不同试题方向中设计思维与表现技法的结合攻略；第四部分，有目标的训练视传思维能力。结合全新的临摹训练方法激发学生自身的设计思维潜力；第五部分，舌尖上的阅卷者。从阅卷者的角度评阅视传设计考研快题中最易突围成功的试卷类型；第六部分，视传考研那些事儿。各大视传设计院校优秀研究生为考研学生解答视传设计考研常见问题及高分经验。

作者介绍:

突围设计考研2011年成立于中国现代设计教育发源地、有着设计界黄埔军校之称的江南大学，后联合上海大学、上海师范大学、华东理工大学、华东师范大学、南京林业大学、南京艺术学院、南京师范大学、浙江理工大学、中国矿业大学、苏州大学、东华大学、合肥工业大学、武汉理工大学、华中科技大学、汕头大学、杭州师范大学等江浙沪重点设计学院及周边重点设计院校在校研究生、硕士生导师、职业设计师等共同组建了全国第一支设计专业研究生联盟团队，以提供针对性目标院校为导航，目标设计专业考研专项课程服务为基础，打造国内外优秀设计师设计思维结合考研训练一体化的课程模式，致力于探索更具针对性与前瞻性的《突围模式》设计教育平台。

目录: 第一章视觉传达设计考研前的战略分析
第二章高分——五大核心要素
第三章突围高分秘籍
第四章有目标地训练视传设计思维能力
第五章搞阅阅卷者
附录 视传考研那些事儿
· · · · · (收起)

[视觉传达设计考研高分攻略_下载链接1](#)

标签

考研

视觉传达设计

设计考研

设计

手绘

突围模式

对于考研的学生来说是偶很大帮助的

快速提高

评论

评论区这是刷分？书里面内容都是网上资源拼凑的，但是也不算垃圾。市面上针对艺术考研的书的确比较少，这本对刚开始准备考研、没有方向的人来说可能还是比较适合的。选的案例有点差吧，只能用来找个大方向。具体眼界能力还是要自己提高，最好多看目标院校的水平。

仅仅是一本入门攻略，适合小白。个别案例水平太次了。不少内容拼凑得挺随意的，仿佛看到了突围急功近利的样子。

这本书适合考研小白

主要是案例，但案例也不怎么好呀。

能为我理清思路，例子一般，现在看也有点旧了

出这本书到底有多着急都图片都糊成马赛克了

更多的是一些作品的展示。看完只觉得路漫漫啊，要坚持努力，路还很长。每个学校的考题不同，我需要提高装饰画的水平，先从速写练起(锻炼造型能力)。1、手绘是设计师表达思维的方式，“没有好的设计就没有*表现的灵魂；没有好的表现，即使设计再好也*无法抓人眼球。”无论在初始的草图设计阶段，还是在设计方案推进过程中，拥有优秀的手绘能力无疑是巨大的优势，即可促进设计方案有序展开，并沿着正确的设计

方向发展，也可不断提高设计者的专业素质。持之以恒的手绘练习是提高设计创意与表达能力的重要途径。*2、从五个W角度思考创意（when时间、where地点、who人物、what发生了什么、why为什么）。3、信息整理分三步：①全部列出所有文字，不要中途更改，②按重要程度排列顺序，③把文案归纳成“点、线、面”的形式。

之前研友给我推荐的书，超级实用有没有！我这种水水的考研小白看了之后觉得还是要懂套路呀，书里讲的非常清晰，发现了好多自己平时没注意的问题，买来之后感觉捡到了宝，推荐给大家！！

这本书写的非常完整，内容很清晰，目前的确是没有这类型的，好评

该书视觉化做的很好，很吸引人，主要是内容体系版块清楚完整，值得参考

本书概括的很全面，对考研有很大的帮助，极力推荐.

真得是用心之作，在考研视传考试这块，市面上鲜有的好书，不仅有理论还有大量实例参考，对于视传考研还有跨专业的孩子强力推荐

本书从每个方面阐述了视觉传达的相关知识，也剖析了考研中的侧重点，特别受用

一般般，不过也碍于市面上没有其它书了……

设计思维主打，创意，考研

这本书将各院校视传设计考研特点进行了详细解析，是一本视传考研入门好书

市面上好像真的没有这样的书籍，对于我们这些基础薄弱的学生而言可以很快抓住考研的重点部分，快速提高手绘水平，

话说，拿到这本书真的是百感交集，我的手绘是我的短板，有一种死叫做根本连出手的机会都没有就已经被K.O.了，我一直很怕手绘，但是也只好硬着头皮学，有了这本书，可以更全面，透彻的弥补自己的短板，当然，书是钥匙，还要有个比较经验丰富的辅导老师带，最后还需要有自己强大的意志力，道理我懂，你懂，大家都懂，so，大晚上爬出来写书评，可想而知这本书对我来说有多重要，加油吧～说其他的都是废话～fighting!!!!

书中的知识点很全面，也很精炼！对于我这种考研的来讲，很有用

都是大框架，大白话，案例太少，总的来说讲的太浅（水）

[视觉传达设计考研高分攻略_下载链接1](#)

书评

这本书是我在市面上了解的对于视觉传达考研手绘最体系的一本书，不仅外观吸引眼球，而且里面的内容含金量也很高，对于视觉传达考研手绘快题进行了很详细的讲解，书里面有许多案例图片的解析，非常值得我们借鉴，并且阅读起来一点也不乏味，文字也丰富幽默言简意赅，是一本值得...

这本书给我的第一印象就是体系完整，从内容到形式都非常全面地解读了视觉设计相关内容，其中的范例和内容对当前考研应试而言是非常有利的工具书，特别是一些创新性的视觉设计作品比起以往的书籍进步不少，很多都是结合当前的热点做的一些设计创作，一改以往的同质化平面设计。...

这本书还不错，内容丰富，条理也很清晰。对于像我这样非视觉传达专业的学生来说，看了这本书也能比较详细的了解和学习视觉传达专业方面的知识，并切对这个专业产生极大的兴趣。而且在考研方面也有好多干货分享，能让我们这些考研的同学很明确的知道考研重点以及手绘得到高分的...

书很不错，对于非视传专业的我来说看起来也毫不费力，希望突围能出更多专业的书籍，帮助大家更好的全方位突出重围。书很不错，对于非视传专业的我来说看起来也毫不费力，希望突围能出更多专业的书籍，帮助大家更好的全方位突出重围。书很不错，对于非视传专业的我来说看起来也...

[视觉传达设计考研高分攻略_下载链接1](#)