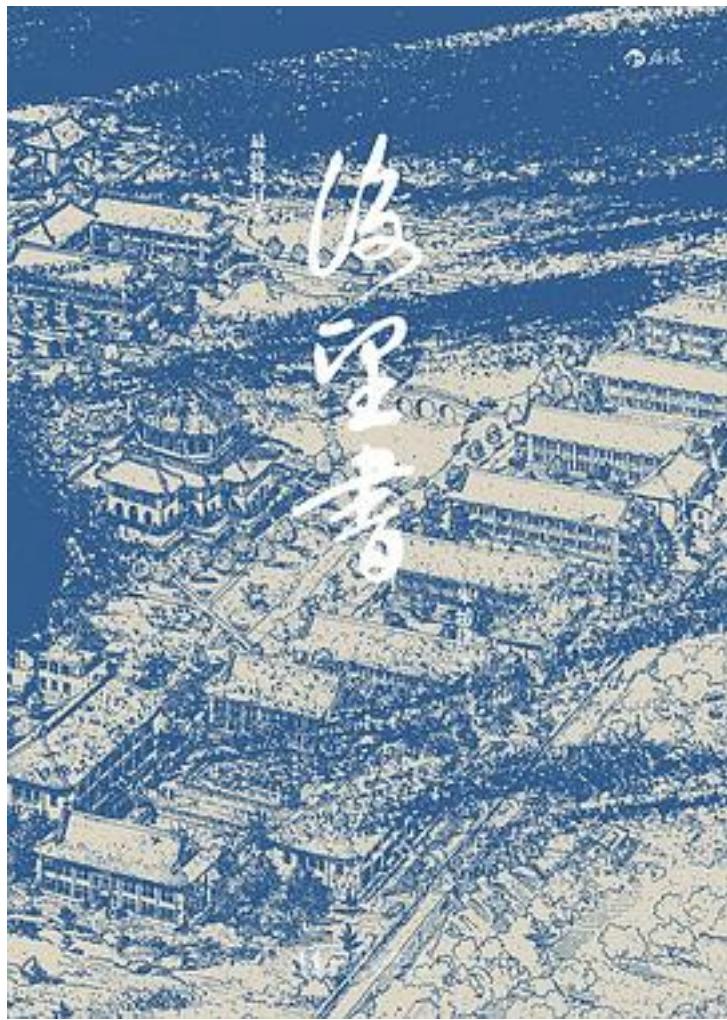


后望书（最终修订版）



[后望书（最终修订版）](#) [下载链接1](#)

著者:朱幼棣

出版者:北京联合出版公司 · 后浪出版公司

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9787550256415

破坏、消失、毁灭、倒塌、湮没……

为何我们的经济建设

一直伴随着这样沉重的词汇

这是决策的失误，管理制度的缺陷，还是人的短视？

朱幼棣生前的沉郁反思

后望，是为了前瞻。

.....

※编辑推荐※

☆ “一个行将‘绝种’的文人，记下数段行将绝迹的风景，留下行将绝唱的浩叹，这大抵就是《后望书》了。”

☆

这是一个传统知识分子，于时代匆促的步伐中，回望历史破碎之处，反思、诘问那些我们人为造成的历史断裂。他以士大夫般家国天下的济世情怀，留下一曲沉郁绝响。

.....

※内容简介※

一些经典的历史风景正在冷漠中远去，然而总会有人记起。走在漫漫的路上，我们随同作者，回望。

回望已经毁灭了的天下第一关——潼关。那里，曾是古战场，是北方大风景的结点。

回望在岁月风雨中渐渐湮灭的文化古镇。

回望曾经的长安街风景——绿岛、双塔与牌楼；回望中国文化的根脉——胡同与四合院。

回望奉节——已经沉入长江底的历史文化名城。

回望朔风中的阳关和夕阳下的唐代玉门关。

回望曾经的敦煌，祁连云重，远山雪飘，曾经的“塞外江南”变得颓败、萧条。

再走进干涸了的居延海……

无数山川的变迁，半个世纪的风雨。中国工业化所走过的曲折艰难的历程，我们民族所付的沉重的代价，作者——思考和分析。

——这洪钟大吕般的呼喊，深刻的人文情怀，难道不令人警醒和感动？

.....

※名人推荐※

深入实地的认真调查，又上升到了整个社会和历史发展的层面，对存在的问题与缺憾，

进行科学的观照与文化的思考，是本书的重要特色。对半个世纪来走过的发展与建设道路，做一些回顾是必要的。因为我们今天所做的一切，又将是明天的历史。

——全国政协人口资源环境委员会副主任 解振华

“有坝万事足，无泥一河清”？
总有一天——“水来了！水来了！退不尽的无情水”……

——上海大学历史系教授、博导，上海大学和平与发展研究中心主任 朱学勤

一个行将“绝种”的文人官员，记下数段行将绝迹的风景，留下行将绝唱的浩叹，这大抵就是《后望书》了。

——蓝狮子出版人，著名财经作家 吴晓波

《后望书》使我们清楚地看到了人类在智力与情感上的局限。这部记录当代中国人文环保的啼血之作，呈现的决不仅仅是一幕幕令人触目惊心的宏大叙事。《后望书》的力量来自于历史的深处和对生命本质的追问，因而具有思想史的意义。它使我们对苦难恢复了知觉，并相信爱与安全的价值。

——《城记》作者王军

作者介绍：

朱幼棣（1950-2015），生于浙江黄岩，做过矿山技术员，毕业于山东大学中文系。曾历任新华社国内部副主编，工业采访室副主任，教科文、政治采访室主任，新华社新闻研究所副所长，中共山西省委办公厅副主任。1992年被评为新华社高级记者。享受国务院专家津贴。获首届《萌芽》创作荣誉奖、首届“地球奖”、中国新闻荣誉奖。在经济、地质、能源、医药、文学以及书法等诸多方面有深入研究，被财经作家吴晓波称为“百科全书式的人物”“中国最杰出的历史地理学者”。出版有《大国医改》《怅望山河》《无药》《书风法雨》《温州大爆发》（与陈坚发合著）《沉默的高原》等多部著作。

目录: 再版序 书成之时墨未浓 朱幼棣
序一 为了前瞻的回顾 解振华
序二 绝种·绝迹·绝唱 吴晓波
一 三门峡：无水的淹没
二 北京的“脸盘”与根
三 欧风美雨荡涤下的中国城镇
四 审美，景区与景观
五 西北：缺水背后的真实
六 危机：从敦煌到罗布泊
七 迷失的黑河
八 大调水：用什么维系国家与民族的血脉
九 世纪移民
十 回望奉节
出版后记
· · · · · (收起)

[后望书（最终修订版）](#) [下载链接1](#)

标签

朱幼棣

纪实

文化

人文社科

随笔

后浪

中国

自然

评论

反思历史 瞻望未来

一位老记者的忧国忧民，基本上都是论述的是关于生态方面的思考与反思

讲了很多水利工程，分析很详细，不过因为粗略阅读，看完就忘记了

在西北 读得哭

一个学者型的作者，关于社会历史进程的启发还是蛮大的

咬牙啃完旷日持久，忧国忧民长吁短叹

朱老先生忧国忧民的情怀是值得肯定的，众多文物躲过了千年兵荒马乱，最后亡于经济开发，实在是令人扼腕。

“后望之殇易惆，前顾之道且长。”好书！在长治一家高仿漫咖啡风格的地方咖啡馆读完，特别荒诞。

有很强烈的忧患意识，但文笔一般……

补了一堂地理水文课

很是遗憾没去过江边有纤夫的三峡

作为一个充满家国情怀忧国忧民的文人，作者讲述了关于大坝，关于城市，关于河流，城镇被改变的担忧和深思，书里有好大喜功的驳斥和不顾后果的思考。我们的文化是断代的，我们的一切千疮百孔…我们可以给后代留下什么？

kindle

看完觉得更丧了，大地河流农民都没希望的丧。

这个人是我心里最好的体制作者。这么说可能很冒犯，但对我来说算是赞美。

最后的士大夫式文人。扣掉的一星给文笔。

很难一次读完。这本书信息量太大，作者视野开阔，厚重，滚烫。只好一次次一章，连续看下去，不由会想，明明是蠢事，却为何总有人或集团在孜孜推动，利益呵利益。水资源如此，其他又何尝不是

政府机构的臃肿，行政的效率低下，领导官员的人文素质的缺乏，想象力的匮乏，思想和道德的落后，没有科学的思想、系统的思维、全面的知识、宏阔的胸怀、深远的眼光，只有口号和政绩、经济利益和政治权力，对于社会的管理既要战略上符合人民的根本利益，又要战术上符合自然发展规律，以人为本的同时又要敬畏自然，不要总是以“人定胜天”的态度去征服自然，而是要去自然和谐相处，合理利用自然，如今后望，西风残照，汉家陵阙

虽然文笔一般，但是那些触目惊心的数字和古今强烈的历史对比还是会让人陷入深思：自然运转与人为干涉究竟如何找到平衡点？尤其是河西走廊各流域水库修建带来的生态破坏，中国人上马大工程很多时候还是太草率太短视了！

地方的短视后患无穷

[后望书（最终修订版）](#) [下载链接1](#)

书评

吴晓波 朱幼棣是现代都市硕果仅存的士大夫式的传统知识分子。
他是我当年在新华社时的同事，1990年初，我刚到新华社工作的时候，他在圈里就已经名重一时了。新华社多桀傲之辈，群人自全国各地啸聚北京，围炉阔论天下，每每面红耳赤，朱幼棣这时总是笑眯眯地躲在一旁，不动声色...

作者:屈波

最近同时在看两本书，一本是财经作家吴晓波的《激荡三十年》，一本是朱幼棣先生的《后望书》。二者属于两个时代的人，一个是生于60年代后期的新青年，一个是与共和国同龄的老一辈知识分子，但都有过在新华社历练多年经历。《激荡三十年》讲述的是改革开放30年来中...

每一个关注中国城市发展，或从事与城市发展相关行业工作的人，都有一种习惯，面对难解的矛盾和频频爆发的事件，仍保持信心满满的态度。当代中国不易，当代中国城市不易，既要跨越重重障碍，推进发展大局，又要解决好当下与过去的关系，使中华文化以城市发展的形式得以延续，不...

文/宝木笑

鲁迅在《为了忘却的纪念》一文中这样描述过柔石：“他的家乡，是台州的宁海，这只要一看他那台州式的硬气就知道，而且颇有点迂，有时会令我忽而想到方孝孺，觉得好像也有些这模样的。”方孝孺和柔石都是浙江宁海人，宁海县原是老台州的六县之一，自晋武帝太康元年（...）

《后望书》编辑手记 我很庆幸，能遇上《后望书》这本书。

在编的过程中，就有很多人问我，《后望书》是写什么的。

很多时候，我会说，等书出来，你看吧。

不是卖关子，而是很清楚，几句简单的话，根本不能讲清楚《后望书》的价值。

它是游...

文/严杰夫

熙宁三年（1070年），司马光自请离京，退居西安和洛阳编撰《通鉴》。由于神宗认为此书“鉴于往事，有资于治道”，后世把这套书称为《资治通鉴》。事实上，以史为鉴，始终都是中国知识分子执守的一个重要传统。这种传统近可追溯到司马光，更远甚至可以追溯到孔子编修...

每次回家，我都是坐跨海大桥的大巴直达宁波，如果不赶时间，都会去汽车站附近的月湖走走。这两年，宁波月湖老宅遭到大面积的拆迁，最近国内有很多媒体包括《南方周末》的记者陆续探看采访了这个有着一千多年历史的景区。年后宁波回来的车上，我左手拿着手机刷微博，看到朋友转...

文/Shirley

我未必热爱旅行，有时却迫不得已。旅途兜兜转转，江河湖海，名胜古迹，游得不少。三门峡、北京城、杭州城、武当山、河西走廊、敦煌、新疆和奉节县。这些地名，在游人眼中皆为热门的旅游景点，除此之外，貌似没什么内在联系。而在朱幼棣的《后望书》里，却将它们共...

后望书。

冷气开足的午后，还是感到细密密的汗珠逐渐占领了我的后颈。风一吹，无端打了个寒颤。这些地方也不是没有走过。熟悉的名字，陌生的故事。完全陌生的中国。我们对口口声声着热爱这片土地，对她的认知却少得可怜。她的过往，她的无奈；她的伤口，她的沉默。让梁思...

这本书的阅读过程是艰难的，翻开就是满目历史黄沙滚滚，而这些黄沙至今不息。

读这本书，注定是要含着热泪去读的，而泪水过后，悲痛之余，是长长的怅怅的叹息，还应该有深深的反思。

同时，这也是一个恶补常识的过程。我深知自己的常识有多么的匮乏，我不知道原来北京是不缺水...

为了更好地前行 评《后望书》

曾几何时，我们的一些官员，在GDP的引导下大搞政绩工程，带着狂热的发展主义掀起经济热潮；曾几何时，我们的一些学者已经习惯了高唱赞歌，为官员的管理悄悄抹去不光彩的一面。在国内发生的很多灾难中，很多却被认为是“天灾”而不是“人祸”；...

一个真正迈步往向康庄大道的时代，是需要对未来的充分想象力，同时亦不可少却对过往沉疴的回首。朱幼棣先生以作为新闻人的敏锐视角、学人的严谨考证及文人的细致字符，望向过往五六十年，中国社会面对城市化、水利工程建设、西部开发等关乎战略同时亦关乎民生的重要问题，视野...

去年，朱幼棣在浦东干部管理学院讲课，因为听课的多是水利部门的干部，朱幼棣就避而不谈水利工程的得与失，只讲河流与文化。有学员质问朱幼棣：“你为什么反对南水北调工程？全班一片寂静。

朱幼棣说：“你是看了《后望书》？书上写得明白，我只是反对南水北调西线工程。”

“
...

评价本作让我左右为难。一方面，作为记者、官员，朱幼棣本人自然有着无比接近真相的第一手材料，再加上其拳拳的爱国赤诚，使我下不去手用“差评”为本作盖棺论定；另一方面，作为一名任官多年的前记者，毕竟手生已久，于是乎本作的质量着实差到令人发指。于是，我取了一个折...

虽然不太喜欢余秋雨，但读完这本书让我想到他的两篇文章，一篇是都江堰，一篇是道士塔。谁淹没了谁的潼关，谁拆了谁的双塔，谁斩断了谁的石羊河，谁毁了谁的玉门关。
工科出身，相较于小时候喜欢的飞扬纵横的纯文人，近年越来越喜欢记者出身的作家，除去文人式的空然长叹，还...

书挺好，不过看不下去。每次打开似乎总是发现心在流血、历史在流血。干脆把它扔到一边，可是他就像你的灵魂和思想，又继续翻看《后望书》。
依然：心在流血，历史在流血！！！

因为大学是学新闻专业的缘故，上大学的时候就耳闻过朱幼棣前辈的大名，但是因为那时心浮躁的厉害，看不下去他这么沉重严肃的书。
2015年，也就是今年6月初，传来噩耗，朱幼棣前辈因突发脑溢血，不幸离世，享年才仅仅65岁。在这样一个沉重的背景下，我又打开他的书，再加...

[后望书（最终修订版）](#) [下载链接1](#)