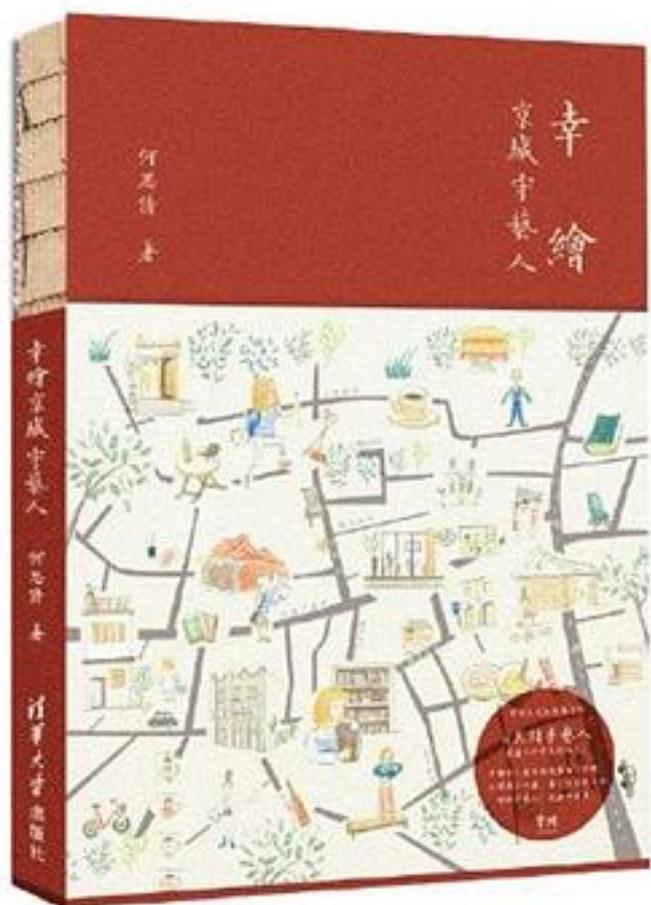


幸绘京城守艺人



[幸绘京城守艺人_下载链接1](#)

著者:何思倩

出版者:清华大学出版社

出版时间:2016-9-1

装帧:平装

isbn:9787302449737

幸绘的目标是，带着画笔去散步，从眼中、手中、心中去认识旅途中的手工艺故事，让任何人都可以开始采取行动，去关心身边的手工艺文化、街道风景、城市肌理，使自己居住的地区变得更好。幸绘手工艺侦探团走遍京城，用画笔记录下了京城守艺人不为人知

的匠作生活与造物哲学，如木版年画匠人张阔，修笔匠人张广义、魁德社曲艺人于小章、毛笔匠人扈成明、后海剃头匠、铁艺宫灯匠人周国利、蛋雕艺人杨晓康、二手书店老板代大姐等等。《幸绘京城守艺人》这本书精选了十九位市井匠人的守艺故事，用精美的手绘图解忠实地呈现了他们不为人知的匠作生活和精妙绝伦的作品，为京城手工艺文化留下了一幅幅珍贵的手绘画卷。

作者介绍:

何思倩，幸绘计划发起人，毕业于清华大学美术学院工业设计系。现在在北京工商大学艺术与传媒学院任教，非著名、非自由设计师。曾经很努力地做过一些设计，画过一些商业插画，讲过一些课……现在想想，日子是否过得太草率太着急了，是否应该好好慢下来，带上画笔去旅行，关心身边的市井匠人、街道风景、城市肌理，品味时光给我们的馈赠。

目录:【品滋味·忆原味】

- 01 雕刻时间的人 —— 木版年画守艺人张阔
 - 02 笔魂 —— 修笔守艺人张广义
 - 03 笔知道答案 —— 毛笔守艺人扈成明
 - 04 月亮的后裔 —— 兔儿爷守艺人张忠强
 - 05 一块朽木的故事 —— 木作守艺人段大爷
 - 06 中草药变形记 —— 毛猴守艺人孙怀忠
 - 07 蛋壳上的世间百态 —— 蛋雕守艺人杨晓康
 - 08 宫灯进化论 —— 金属编织守艺人周国利
 - 09 后海剃头匠

 - 10 大隐隐于市的都会书房 —— 三味书屋
 - 11 看得见的城市，看不见的书店 —— 正阳书局
 - 12 爱聊天的书店 —— 内观堂书店
 - 13 一百三十九公分的袖珍人生 —— 小蚂蚁皮影戏团
 - 14 一个人的剧场 —— 天桥曲艺人于小章
 - 15 旧京的招幌
 - 16 老店的处世之道 —— 门框锅贴
 - 17 古早味迷思 —— 格格酥
 - 18 寻常好味 —— 洪记小吃
 - 19 甜蜜青春时光 —— 吹糖人
- 后记
· · · · · (收起)

[幸绘京城守艺人_下载链接1](#)

标签

绘本

艺术

民艺

守艺人

北京情怀

老北京

设计

匠人

评论

是啊，他们不仅仅是”手艺人“，更是”守艺人“。这真让人感动。

“一旦你决定要做某一项工作了，就必须沉浸其中，不要抱怨，要把自己的整个生命都用来磨练这项技能，这样才能够成功。”

“不知道从什么时候开始，我们身边的每栋建筑、每条街道开始变得越来越像。”
有一些话突然让我开始思考我现在的人生进程。有些守艺人的话挺有哲理的，不论干什么，坚持与耐心真的很重要。

这本书我买来的时候以为会是像看纪录片一样的感觉，没想到每一个都是浅尝辄止。不如把这题材拿来拍一部纪录片，一集一个人物。

这本书里所有画出来的人物都很丑。（我个人审美）不知道是不是画者和被画者有什么过节…（玩笑）

好难得有人花心思去搜集整理资料 封面的配色好喜欢！浓浓的北京韵味
插画又不失现代的气息 书籍的线装设计别致又用心 很有心意和诚意的书～

市井气息很浓的小巷子里的半层 还蛮适合在那里读这本书的

文字照片加绘本形式。能看到不少老手艺附粗略的制作图，还不错，最喜欢毛猴、兔儿爷、宫灯等，招幌那篇我也挺喜欢，后面餐饮的部分感觉是凑数的虽然也看着挺馋哈哈。装帧不错，可以完全平摊很喜欢，可惜隔几页就有粘贴的页面有点影响阅读。

糙

整体一般般，不咸不淡

摘抄一句：“幸绘”寻访的民间匠人不是国家级非遗传承人，也不是工艺美术大师，他们制作的物品都是日常生活用品，这些由无名工匠所做的日常物品带着匠人的体温，蕴涵着丰富的生活智慧与人生哲理。

他们是手艺人，更是守艺人。从小的梦想就是当一个裁缝，想做一个普通的手艺人

文字不长，但很温暖

谈手艺，讲情怀，内容浅，价格贵（装帧费）。

图和主题不错，文字一般

装帧排版挺不错，情怀也有了，内容缺乏深度，看起来不够劲儿。

对于我这个喜欢怀旧的人来说，里弄胡同，都是我无法抗拒的。真不希望这些手艺和氛围被现代化带走。

2018.4.5购于成都方所

挺不错的，下次去北京时可以去转转书里提到的地方，希望还都在～
配图如果能再清晰点就好了，这么好的手工艺作品，怎么不多配一些照片呢，反倒一些工具手绘占了更多更大篇幅啊…

这是一本手帐风格的书吧。

书的装帧、排版、插图都很不错，装帧是很古朴风格的装订方式，排版上文字分布比较合理，看起来不会很累，非常适合放松。插图以手绘水彩为主，也有照片，而且部分文章后添加了二维码，可以扫码观看艺人的相关视频，非常现代化了。

钱不多 一份心意 这样的众筹多来点儿

越写越敷衍，谢谢贝贝。

单从书的内容上讲，前半部分很认真地在讲手艺，到后半部分突然插入的书店和美食有点猝不及防，而且所写的内容只停留在了表象，没有什么深入的探讨与描述。但是这本书的装帧、插图、排版，印刷纸质我都好喜欢啊，所以一颗半星是给设计的，内容上两颗半不能再多了。

[幸绘京城守艺人_下载链接1](#)

书评

广义爷爷：有人总担心我没有收入，其实我修笔，并不是完全为了赚钱。其实他们不懂，真心实意的做自己喜欢做的事，这种感觉很自在。
在这个物欲横流的时代，这样简单质朴但充满哲思的话语更能打动我，保持一颗初心是那么的难能可贵。

有幸成为幸绘的第一波读者，线装、绘画、照片，种种细节都透露着这是一本作者的呕心沥血之作！何老师详细地记录着19位低调而不平凡的手工艺人与老店铺的故事给我们带来一个不一样的北京。接下来每次到北京都要追随笔者的步伐去追寻一个又一个老艺人啦！

文中的手艺人让我想起小时候家乡里的能工巧匠，现在回老家很少能看见了。但知道在其他城市的角落还有这样的人时，内心有种别样的感动。

《幸绘 京城守艺人》看这本书让我想起了很多东西。一直心心念念向往的庙会，张灯结彩的盛景，还有小太平在上元初遇薛绍。那么好看精致的花灯，一盏就是一个故事。大明宫词尝试着去看没看下去，台词太煽情琐碎，但是这一段记忆犹新。关于北京的后海，莫名觉得很熟，大概是因...

《留住手艺》这本书在我的书单里也有些时日了，一直没机会去寻，没想到机缘巧合地先看了《京城手艺人》。书的立意不错，视角也很新颖，而且还用了插画的形式，简单易懂。可怎么觉得看完之后，每个手艺人的面目都有些模糊呢？如果把它当成一本随手翻翻的“玩意”，它的立意好像...

“这本书里记录的民间手艺人并不是国家级非遗传承人、更不是工艺美术大师，他们制作的物品都是日常生活必需品，这些物品带着匠人的体温，蕴涵着丰富的生活智慧与人生哲理。”
书籍装帧选择了裸背、锁线，为的是让书能充分平摊。同时蕴含古书的诗意感。
书的开本大小和ipad min...

[幸绘京城守艺人_下载链接1](#)