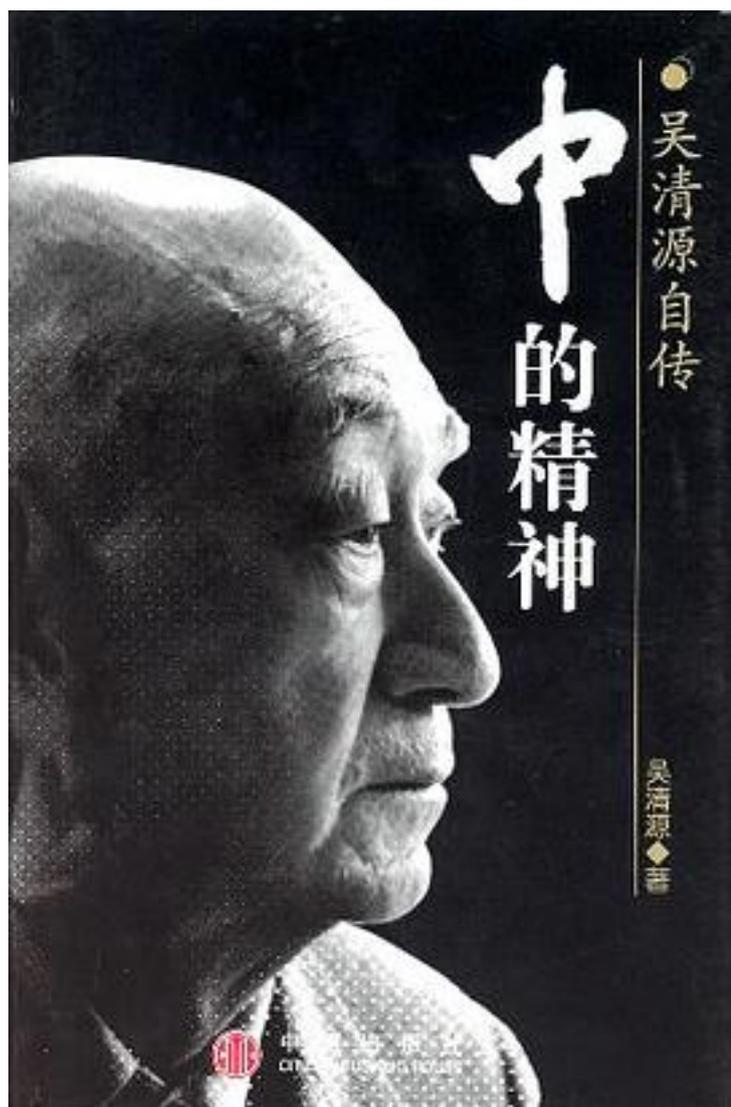


中的精神



[中的精神_下载链接1](#)

著者:[日] 吴清源

出版者:中信出版社

出版时间:2016-8-25

装帧:精装

isbn:9787508658537

【内容简介】

《中的精神：吴清源自传》是一代棋圣吴清源对自己一生经历与人生境界的总结。

吴清源（1914—2014），7岁学围棋，14岁东渡日本。19岁与木谷实共同创造“新布局”，掀起棋界革命。自1939年开始被视为“悬崖上的决斗”的“升降十番棋”，击败了日本当时所有一流棋手，无人能敌，被称为“昭和棋圣”。弟子林海峰为史上最年轻的“名人”称号获得者；弟子芮乃伟曾横扫世界女子棋坛，为女棋手第一人。

在本书中，吴清源回顾了自己的家世、婚姻、亲友等人生经历，讲述了自己战绩辉煌的围棋生涯，也阐明了自己对人生境界的追求。

吴清源出身书香世家，从小接受传统经典的教育，长大后仍每天研读中国古籍。他认为：传统文化中，中和是最得到提倡的一个理念，是阴阳思想的最高境界。“中”这个字，是中央有一根棒子穿出的形状，棒子将其分割为左右两个部分，表示着阴和阳。中是取得阴阳平衡的一点，是最佳的意思。

我的理想是“中和”。在古代中国，中和是最得到提倡的一个理念。围棋的理想也是中和。只有发挥出棋盘上所有棋子的效率那一手才是最佳一手，那就是中和的意思。我所走过的道路，应该可以说是追求中和的人生吧。

——吴清源

【名人推荐】

纵观历史，像吴先生这样既有超群的棋力，又有高尚人格的棋士，应名副其实地称为“昭和之棋圣”。

——日本围棋代表人物、关西棋院总帅桥本宇太郎

（古今中外我最佩服的人）古人是范蠡，今人是吴清源。在两千年的中日围棋史上，恐怕没有第二位棋士足与吴清源先生并肩。这不但由于他的天才，更由于他将这门以争胜负为唯一目标的艺术，提高到了极高的人生境界。

——金庸

爱因斯坦在物理的地位没有吴清源在围棋里高。为什么呢？因为物理里爱因斯坦是第一，但是第二跟爱因斯坦的距离我想没有吴清源和20世纪第二的围棋手的距离那么大。

——杨振宁

吴老先生在许多追逐名利时始终能出淤泥而不染，是非常了不起的，什么时候都会有世界冠军产生，可能是“刘清源”，也可能是“张清源”，但作为一代宗师，吴清源却只有一个。

——中国棋院前院长陈祖德

每一位企业家都应该读读《中的精神》这本书。

——经济学家梁小民

《中的精神》以感恩与怀旧为基调，平和之中，蕴涵着力量。

—— 陈平原

【编辑推荐】

一代棋圣吴清源对自己一生经历与人生境界的总结；从传统经典中领悟“中的精神”，在棋盘上与现实中寻求平衡最佳的一点；著名学者陈平原，围棋名家林海峰、王立诚、芮乃伟作序推荐

1、著名学者陈平原，围棋名家林海峰、王立诚、芮乃伟作序推荐。

2、经济学家梁小民：中国的企业家成功者很多，但我总觉得在他们身上缺了点什么。读完《中的精神》，我悟出，许多成功企业家身上缺的正是吴清源先生这种人生态度。

3、作者吴清源不仅得到了秀哉名人、桥本宇太郎、木谷实等专业棋手的肯定，也深受金庸、杨振宁、川端康成等非专业人士所推崇。周恩来总理曾对中国棋院前院长陈祖德说：“到了日本，要亲自登门拜访吴清源。”

4、此书为一代棋圣吴清源在耄耋之年对自己一生的总结，对其一生经历、围棋生涯、婚姻信仰、人生境界乃至交游人物都有阐述，是了解吴清源的极佳选择。

5、本书中，作者不仅阐述了自身经历，更讲到了作者从传统文化中寻到的、支撑自己的精神动力与境界追求，讲到了这种高妙的境界对自己棋艺的提高，给自己人生带来的平和中正、宠辱不惊的人生态度。

围棋作为琴棋书画之一，是文人雅士修身养性、陶冶情操必不可少的技艺。又因为它是四门技艺中唯一胜负分明的，所以古人说，善棋者筹谋睿智。随着时代的发展，围棋实用的这一面不断扩大。由于围棋既需要部署全局，又要从细节入手，重视每个棋子的作用，与企业管理有极高的相似性。在今天，甚至有了“做企业就像是下围棋”的说法。许多企业家本身也是围棋迷，从围棋中寻求布局谋篇、排兵布阵的管理经营之法。

不过，在传统文化中，技与道本身是相辅相成的。不追求技艺本身，道就没有基础；不研究本源的道，技艺就会被限制在某个层面无法提升。围棋不仅需要单纯的技巧，也需要上升到一定高度的“道”的指引。

一代棋圣吴清源不仅棋艺高超，棋道也高人一筹，是技与道统一于一身的典范。

吴清源出身于书香世家，虚岁5岁就开始学习四书五经，成为专业棋手后仍每天研读中国古籍。他从传统经典中汲取精神力量与中和观念，将之运用到围棋之中，击败了当时所有一流高手，并让对手再无资格与之公平对局。这不仅由于他棋艺高超，更由于他的围棋理念与人生境界。吴清源曾说：“一流棋士之间棋力之差是微不足道的。胜负的关键取决于精神上的修养如何。”

所以吴清源被称为“昭和棋圣”，不仅得到了秀哉名人、桥本宇太郎、木谷实等专业棋手的肯定，也被金庸、杨振宁、川端康成等非专业人士所推崇。金庸曾说：“在两千年的中日围棋史上，恐怕没有第二位棋士足与吴清源先生并肩。这不但由于他的天才，更由于他将这门以争胜负为唯一目标的艺术，提高到了极高的人生境界。”

《中的精神：吴清源自传》是吴清源对自己一生经历与人生境界的总结。他在书中回顾了自己的家世、婚姻、亲友等人生经历，讲述了自己战绩辉煌的围棋生涯，更阐明了自己对人生境界的追求。

无论是想提升自己的技艺，还是想探寻更高的人生境界，抑或探寻二者之间的关系，都可以读读此书。

【文摘】

中和

中国古籍《易经》里，就写着“天地之大德曰生”。意思是说：“天地最伟大的德是创造了万物。”也就是说神为了万物而创造了一切。无论是粮食，还是石油，神为了人类的生存给了我们充分的这一切。但问题是人类的想法是要独占所有一切。所以战争爆发了。

我的理想是“中和”。在古代的中国，中和也是最得到提倡的一个理念。中国字是“中和”。所谓“中”，在阴阳思想中，既不是阴也不是阳，应该是无形的东西。无形的“中”，成型的时候表现出来的就是“和”。所谓“道”，这也是法则，是无形的。成型时候的表现形式就是“德”。

另一方面，所有有形的东西都是要变化的。但是圣人说过的话是不变的。孔子还有释迦牟尼的教诲是不变的。所以世界上总是有变化和不变的两个方面。在物质方面，也就是科学在不断地进步。不得不进步。另一方面，在精神方面是永久不变的。所以，科学和哲学的中和是最重要的。

我认为，在围棋上中和棋盘上棋子的效率的一手即为最佳着手。围棋的理想也是中和。另一方面，即使人生，也要考虑技术和哲学的中和。追求“21世纪的围棋”就是为了推进围棋的进步。但是，创造围棋进步的是安定的精神动力。我自己，是由中国的古籍支持着。

87岁的我所走过的道路，应该可以说是追求中和的人生吧。

作者介绍:

吴清源（1914—2014），7岁学围棋，14岁东渡日本，自1939年开始“升降十番棋”，将当时所有一流棋手打到降格，无人能敌，被称为“昭和棋圣”。退休后致力于围棋研究与推广，影响深远。

目录:【目录】

王军序

陈平原序：从文武双全到中和之道

林海峰序：五十年前恩师与我

王立诚序

芮乃伟序：说说吴清源老师

牛力力序：否认天才的天才

《中的精神》中文版自序

第壹章 中和 001

第贰章 出生在中国 019

第叁章 来日初期 051

- 第肆章 新布局的研究 077
- 第伍章 从疗养到镰仓十番棋 107
- 第陆章 结婚和信仰 139
- 第柒章 不败的十番棋 175
- 第捌章 交通事故 205
- 第玖章 令人怀念的人们 237
- 第拾章 21 世纪的围棋 263
- · · · · (收起)

[中的精神_下载链接1](#)

标签

传记

吴清源

围棋

日本

文化

北京·中信出版社

棋圣

中信出版社

评论

图多字大，很快能看完。首先，这本自传较为清晰的勾勒了吴清源自己的人生历程，但所谈的感受不多，很清淡，话说的很圆。第二，通过这本书，倒是可以认识到日本人的一些微妙的狭隘卑鄙之处，当然也有一些日本人相对光明磊落一些。第三，吴清源的一生，固然可以不至于引入过多的政治判断和民族主义来衡量，但是也谈不上他自诩的为中日友好做出了多大贡献，从他与红丸教的关系，与日本邪教的关系可以看出他不是一

个复杂深刻的人，但也不单纯简单，其人格我觉得就是普通中国人，没有体现出他主张的“中和”的境界。当然，他的棋艺和传奇经历，仍然是值得反复回味的精彩生涯。

「电子书」把眼泪看出来了，当然是因为困了。

“中”就是“静待”吧。

中即正，神乎其技唯吴先生。

吴清源讲讲自己的经历和小故事，“中”的精神可能更指的是在夹缝中的精神吧。另外透露出一些日本围棋界的状态有一些看头。正如他本人所说，他们兄弟三人的经历正是一部20世纪的历史。

了解围棋，了解吴清源，了解文化的一本好书。

写的比较简单，顺手就翻完了。

2017.4.18 晴

吴清源大师的自传。90小节，每节3页。好书推荐。

吴清源先生的自传，原来这本书的重点不在于追溯无敌于天下的丰功伟绩，而是回忆一些人生片段，也没有太多解释和抒情的段落，很符合吴先生“中”的精神。不仅他的围棋是六合之棋，他的品性也是如此。文字中始终流露出一股平和谦虚的态度。

中的精神是一种全局观，也是一种远见。

高考作文素材常有吴清源先生但一直没真正去了解。是伟大传奇而平静恬淡的一生。中和。变与不变。再次感慨中华文化实在是太妙了，前人的智慧实在奥妙无穷。以至于感觉到当今社会中华子民精神与认知退化的严重性。易经是定要去读的了。

围棋棋坛真是一团和气，有意思。想到柯洁对战阿法狗时，一众前辈棋手做解说的场景。

只有發揮出棋盤上所有棋子的效率那一手才是最佳的一手 那就是中和的意思。每一手必須是考慮全盤整體的平衡去下——這就是 "六合之棋"

了解一代棋圣吴清源先生一生的佳作

别的自传一生得意之处总归有些波澜 这个好比录音机的倒带 不过倒也切合传主的一生

世间天才分两种，创造新招式的天才，以及打败前者的天才。

一阳来复

平淡中和

1914-2014老人家一生完整走过旧时代和新时代，想到了我的外婆。每个人的使命是不一样的，吴清源很幸运。围棋的世界我不懂，但能理解他说的，只有发挥出棋盘上所有棋子的效率那一手才是最佳的一手。

书评

我一哥们儿在北卡读书，彼地无趣，于是就偶尔下下围棋。说来他也是邓宝珊将军府授过艺的，只不过有所荒废，连段位都没弄上。他的一个美国教授对中国的文化兴趣颇浓，于是提出对弈几盘，后来竟发展成带彩头的。那美国老头喜欢把棋摆成一块一块的方阵，还说这是利用亚历山大大帝...

吴清源对于喜欢围棋或者是了解围棋的人都是个很熟悉的名字。他自创“新布局”开创了围棋史的一个新时代，让当年叱咤棋坛的本因坊秀哉等都成为手下败将，培养出林海峰、王立诚等围棋顶尖高手。而且他生活在一个动乱的年代，从20世纪初国内的朝代更迭到在日本期间的第二次世界...

1、君子之道，淡如水；
2、阴与阳，围棋是最好的体现；中，无极生太极，太极生两仪，难也；
3、你不能通过此书，直接得到结论；因为，修行是需要你自己去实践，而非理论探讨；
4、吴清源
是围棋界超一流高手，久闻其名，一直很好奇他的经历。明明从姓名来看，就是中国人，为什...

吴清源，一个生活在日本的中国棋手，因为徐皓峰的《大日坛城》，我才关注到这位神秘的棋手。很多人推崇吴清源，比如金庸先生，导演田壮壮也为其拍摄电影，我有一位朋友也写过这部电影的评论。不过，我自己对于围棋和吴清源，始终缺乏某种缘分，所以一直就不了解，甚至不想关注...

“中国抗战战胜日本，是因为得到了美国的帮助。战胜日本的只有吴清源。只有在围棋上，他真正战胜了日本。”
“我的理想是‘中和’。在古代的中国，中和也是最得到提倡的一个理念。所谓‘中’，在阴阳思想中，既不是阴也不是阳，应该是无形的东西。无形的‘中’，成型的时候表...

原本很期待,看过之后却失望了.感觉是吴老爷子身边那群人为了挣点银子硬编出来的一本书,其内容根本配不上这个怪吓人的书名.如果你特崇拜吴老爷子,只要跟他有关的书你都想看,那不妨买本看看热闹;如果你冲着书名去买,非要看看吴老爷子高深的思想,那你就免了吧,真没什么东西.还不如...

可能有些人看过田壮壮的，就是这部书的作者吴清源的同名传记电影。我也是从那部电影中知道吴清源这个人。我不会下围棋，所以也从来不知道这个人。那电影是有点闷的文艺片，有点日本风物片的感觉。我以前好像也在豆瓣写过这个电影。其实也是部值得一看的片子。吴清源...

喜欢围棋，但不会下，是喜欢看人下棋所带来的那份安静，喜欢那包罗万象的文化。看这本书之前，我对吴老的感觉停留在一个想象空间里，就如《棋魂》中的藤原佐为，一个虚无的，飘渺的印象。这本书，我相信其中内容必定有以文化产业为生的人对其中内容及推广做出了很多商业性的...

先提意见，中信出的这本书，错误实在太多。第一页是中信前董事长写的序，就出现排版错误；内文很多地方都有没删的空格，错别字也有；后记更是离谱，201页文末还有多个空格就换页了，202页却没接上，最要命的是把201页除了“后记”两个字之外的全部内容，又都重排一遍！我断定自...

一代围棋宗师吴清源出生于上世纪二十年代初，14岁东渡日本，从此开始职业棋手的生涯。这正是中国处于被西方列强侵略、社会动荡不安的时代。然而，发生在二十世纪中日之间外交政治的纷争与长达八年之久的侵华战争，似乎与他并不相干，没有影响到他的个人生活。在自传中， ...

这本书可能是我看得最快的一本书，下午拿到（JOYO订购）晚上在艺术概论的课堂上就看完了。书不厚是一原因，内容确也颇吸引人。买此书的目的是出于田壮壮正在拍摄的传记电影《吴清源》，想要了解这个人物，所以买书来看。这个老人一生坎坷，两度申请日本国籍均时势所迫或为儿女...

这本书看完，感觉明显没有《天外有天：一代棋圣吴清源传》好。那本才是真正的自传，这一本其实在《中日新闻》和《东京新闻》报上连载的会议录。内容没有什么新的，没有《天外有天》看起来那样让人感到惊心动魄。让我感到震撼的，是其中关于濑越宪作之死的描述：“濑越宪作先...

吴清源先生过世后，这部《中的精神》突然火了。犹豫了几次，终于没有下手买，最近因为在网上买别的书，为了免运费，就顺带买了这本。拿到手的时候，其轻薄有点出乎意料，翻开看看，都是回忆式的小短文，与想象中“中的精神”这样很宏大、很精深的命题似乎不符，加上手边...

我不是棋迷，为了要好好准备一个借田莊莊的《吴清源》为題的講座，竟翻起吳氏的傳記來，看得津津有味。以有涯博無涯，從前選書次第多以言簡意闕的理論為先、不能不看的時間評論次(危急關頭當然是掉轉了)；小說、詩歌、傳記及消閒(磨)讀物，除了是好朋友的作品，差不多一概免問...

这也许是个奇怪的组合：小托马斯·沃森，IBM的第2代领导者；吴清源，20世纪最伟大的围棋大师。他们的境遇与人生之路是迥异的，然而，他们却也有着颇有意思的相似点——他们都出生于1914年；在他们的一生中，都执拗地追求着自己的信念，一种对自己，对别人也对社会的...

吴清源那本《中的精神》早先看过些摘录，那时就开始期待的关于他的电影，现在终于出炉。早先处世标榜硬碰硬，鄙视迂回。后来心性有了微妙的变化，渐渐延展出纵深，有了维度。原来那些迂回只是狭隘的“自保”，并不是“中”的真意；原来，他人是在用恶业来催生我心性的成长； ...

吴清源先生被尊称为围棋界的神，就连他的妻子也说“先生在人神之间”。在世时他说要活到100岁，他果真活到了100岁，不多不少，准确地预测自己的年龄，这也足以令人惊奇，也更添了吴清源先生的“神”的色彩。吴清源先生14岁去日本，后来成长为日本的围棋大师，取得围棋上的令人...

唐代诗人白居易有云：蜗牛角上争何事，石火光中寄此身。
随贫随富且欢乐，不开口笑是痴人。
作为围棋名宿，吴清源经历了“升降十番棋”的生死搏杀，几乎将所有日本一流棋士打降格。
在20世纪中日交戈的年代，中国领土不断沦丧，披覆着民族耻辱的吴清源，在日本以一己之力捍卫...

在返回上海的航班上，晒着来自平流层的阳光，我读完了《中的精神》。围棋不是我擅长的棋艺，当然由此演发出来的平民化围棋五子棋倒是我在中学期间课间的玩物：一张格子纸画上竖线就是棋盘，双方各执红色和蓝色的圆珠笔就成了争战沙场的黑白子。那时的五子棋手多是前后排和同...

《中的精神》是一代棋圣吴清源的自传，书中对其波澜壮阔的棋艺人生用的却是平淡如水的叙述，这倒也符合他淡泊纯粹的精神气质。整本书的叙述虽谈不上娓娓道来，却让我对这位围棋界的一代宗师有了更深入的了解，尤其是他所追求并践行的“中的精神”。吴清源在棋坛内外都享有极高...

[中的精神_下载链接1](#)