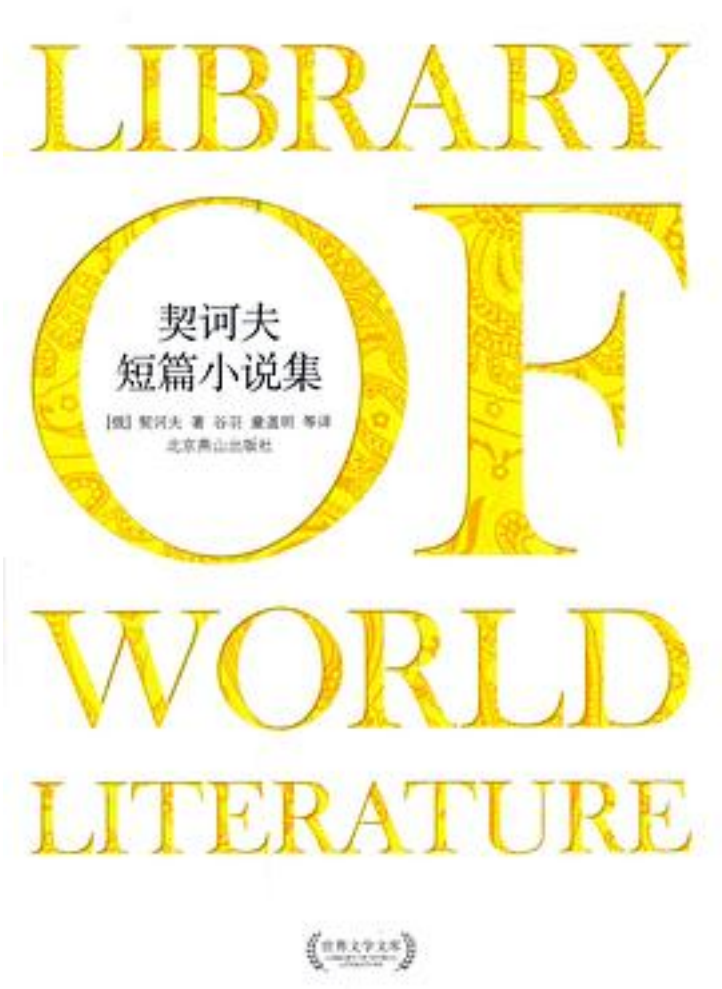


契诃夫短篇小说集



[契诃夫短篇小说集\\_下载链接1](#)

著者:[俄] 安东·契诃夫

出版者:中国文联出版社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787519005238

契诃夫是十九世纪末俄国伟大的批判现实主义作家、幽默讽刺大师、短篇小说艺术大师、著名的剧作家。他的主要创作领域为中短篇小说和戏剧，其中短篇小说成果犹丰，他和法国的莫泊桑，美国的欧·亨利齐名为三大短篇小说巨匠。

契诃夫的小说对小市民的庸俗、保守、空虚、自私和麻木的特性有着刻骨的憎恨，他深刻了解小市民的弱点，既贪婪又好逸恶劳；既向往奢华的生活又胆小怕事；这些小人物对人类、对未来很少关心，只在身边百无聊赖的琐事上寻找刺激。契诃夫的小说善于通过对这些小人物幽默可笑的描写进行艺术概括，塑造出完整的典型形象，以此来反映当时的社会现实。他的作品结构紧凑、情节生动、笔墨诙谐、寓意深刻，这些作品或嘲弄官场丑态，或调侃人生尴尬，亦庄亦谐，妙趣横生。

他一生创作了七百多篇短篇小说，《世界三大短篇小说巨匠作品精选系列:契诃夫短篇小说精选》所选的作品来自契诃夫创作的前后两个时期的代表作，包括读者比较熟悉的《变色龙》、《套中人》、《胖子和瘦子》、《小官吏之死》等。

作者介绍:

安东·巴甫洛维奇·契诃夫

（1860年1月29日－1904年7月15日）是俄国的世界级短篇小说巨匠，是俄国19世纪末期最后一位批判现实主义艺术大师，与法国的莫泊桑和美国的欧·亨利并称为“世界三大短篇小说家”，是一个有强烈幽默感的作家，他的小说紧凑精炼，言简意赅，给读者以独立思考的余地。其剧作对19世纪戏剧产生了很大的影响。他坚持现实主义传统，注重描写俄国人民的日常生活，塑造具有典型性格的小人物，借此真实反映出当时俄国社会的状况。他的作品三大特征是对丑恶现象的嘲笑与对贫苦人民的深切的同情，并且其作品无情地揭露了沙皇统治下的不合理的社会制度和社会的丑恶现象。他被认为是19世纪末俄国现实主义文学的杰出代表。

朱宪生，1947年2月出生，江西南昌人，著名俄罗斯文学研究家、翻译家，上海师范大学教授、博士生导师。二十世纪八十年代中期留学苏联，攻研俄罗斯文学。主要译著有《俄罗斯抒情诗史》、《在诗与散文之间——论屠格涅夫的创作与文体》、《天鹅的歌唱——论俄罗斯作家》、《屠格涅夫传》、《普希金传》、《屠格涅夫全集》（合译）、《罪与罚》、《战争与和平》（合译）、《契诃夫短篇小说精选》等二十余部，对中国俄罗斯文学研究和翻译作出了卓越的贡献。

目录:

[契诃夫短篇小说集\\_下载链接1](#)

标签

契诃夫

短篇小说

小说

俄国

人物塑造

朱宪生

文学作品

俄国文学

## 评论

初读觉得没什么，但回头一翻发现每个故事都很精彩。有些篇幅很短但完成度很高，“三大短篇小说之王”之一的头衔真不是白拿的。《套中人》、《第六病室》这些名作非常好，还很喜欢《带阁楼的房子》、《巫婆》和《约内奇》。另外，我觉得翻译也不错。

契诃夫永远是我心目中短篇小说大师的No.1，言有尽而意无穷。

这本书的编辑还在工作吗？没见过这么差的编辑，引号随便用的嘛？

黑龙江科学技术出版社这个排版我很不满意！

契诃夫太会写了

小学还是初中读的 除了变色龙和小公务员之死已经没什么印象了...

-----  
被第六病室惊艳到了，初读只觉枯燥，原来高潮都在结尾，走了那么多页医生终于能真正的和病友讨论人生哲学了，可他不堪忍受痛苦，难过地死掉了

-----  
纵观当时社会各个阶层，从贫困潦倒到上流世界，生活都是如出一辙的浅薄愚蠢无聊。这一个错误的、侵蚀人的物质和精神的机制下，生活是没有意义的。能清醒地了解其中圈套的人，已经成了格格不入的疯子。

-----  
对未来很少关心，只在百无聊赖的琐事上寻求刺激。

-----  
感受到俄罗斯农民和小市民的劣根性如同疯长的藤萝，可恨又可怜，根深又蒂固。

-----  
故事讽刺意味很强，可能是文化背景不同，读的不是很懂。

-----  
几年后再读一次吧

-----  
因为喜欢一个俄罗斯的boy 开始对俄国的一切很感兴趣  
这也是我第一次读俄国文学作品 契诃夫 的短篇小说 讽刺手笔 为主  
体现俄国底层阶级生活的艰辛  
虽然有些看起来比较可笑但我觉得其实是比悲伤更悲伤的故事  
满满的无奈\_ \_ 写的淋漓尽致 我印象最深的就是《第六病室》《醋栗》 优秀  
可回顾翻看

-----  
契诃夫 短篇小说 俄国

-----  
我觉得经典之所以是经典就是因为作家曾经记录的讽刺当下还在发生，读起来特别感同身受所以才会成为经典。

-----  
该成为德米特里奇 带着愤慨 绝不停止生活

-----  
人物刻画细腻，和各种有寓意的人和事物

-----  
纸张不好像盗版，内容五星

-----  
最喜欢的短篇小说家，印象最深的是《迟开的花朵》这篇文章，不知道有没有同好

-----  
喜欢短篇

-----  
[契诃夫短篇小说集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[契诃夫短篇小说集\\_下载链接1](#)