

东京梦华录



[东京梦华录 下载链接1](#)

著者:孟元老

出版者:黄山书社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787546151762

《东京梦华录》为宋代孟元老撰写的笔记体散文，是一本追述北宋都城东京风俗人情的著作。原著共十卷，约三万字。内容涉及地理风物、礼仪制度、经济和商业贸易、社会风习等各个领域，为后世了解北宋后期的政治、经济和文化生活提供了丰富的资料。

作者介绍：

作者：（宋代）孟元老

高嘉敏编著

目录：故都风物

东京自古帝王州

蓦回头，宫阙峥嵘

河道运载来汴京

御街富丽天下无

皇家风范

天子卫兵，戍卫京师

亿万斯年，共祷无疆之寿

皇子纳妃，公主出降

皇帝驾幸，与民同乐

郊坛礼仪，祭祀神祇

市井生活

人间酒暖，花枝入帘

都城巷陌，市廛邸店

天下熙熙，利来利往

古寺老柏，叟货翠玉

月上柳梢，夜市张灯

民俗节日

爆竹除岁，春风送暖——年节

梨花风起，出城寻春——清明

五月五日，节分端午——端午

月下穿针，云骈鹊桥——七夕

七月十五，盂兰盆会——中元

桂花浮玉，中秋明月——中秋

重阳佳节，满园菊香——重阳

冬至时节，京师地寒——冬至

序言

《东京梦华录》为宋代孟元老撰写的笔记体散文，是一本追述北宋都城东京(今河南开封)风俗人情的著作。

孟元老，原名孟钺，生卒年不详，号幽兰居士，曾任开封府仪曹，在东京居住长达二十多年的时间。公元1127年，金灭北宋，孟元老随宋朝皇室南渡。在与文人的聚会之上，他时常忆起东京的繁华过往，哀叹家国破灭，遂于南宋绍兴十七年(1147)撰写成《东京梦华录》，聊以自慰。

《东京梦华录》原著共十卷，约三万字。书中详细描绘了宋徽宗崇宁到宣和年间(1102—1121)北宋东京城的情况，包括东京的城市布局、宫室官署的分布、河道走向和桥梁的位置、城内的街巷坊市，以及皇家庆寿、婚娶、游赏、祭祀的风范和东京民众的市井生活、饮食起居、时令节日等，几乎无所不包。这些内容涉及地理风物、礼仪制度、经济和商业贸易、社会风习等各个领域，为后世了解北宋后期的政治、经济和文化生活提供了丰富的资料，因而与北宋张择端的风俗画《清明上河图》并称姐妹之作。此外，《东京梦华录》开创的以笔记描述城市风土人情、掌故名物的体裁，也为同类著作如《都城纪胜》《梦粱录》《武林旧事》等书所沿用，具有重大的文学价值。

本书选取了《东京梦华录》中最有特色的内容加以解读，希望为读者再现八百多年前繁华富丽、车水马龙的北宋东京城。

· · · · · (收起)

[东京梦华录 下载链接1](#)

标签

北宋风俗

通俗易懂

历史

评论

节选，白话，配图，轻松阅读，十分有趣。

看不下去晦涩的古文，有图有文字很适合我

古文摘选，中文注解，适合我等文言文小白。记得有人说，最适合生活的时代即是宋代，也很想穿越回去体验下。

这本书内容很充实，附加了大量的风俗古画以及示意图，使得北宋汴梁城的格局、百姓生活跃然纸上，非常好

在看纪录片《南宋》时听到里面提到这本书，还有《梦粱录》《武林旧事》，于是去图书馆找来这本，这本只是选编，有原文和编者的注释。原作者孟元老在那么多年后，还能把这些场景记得如此清晰，写的这么清楚。里面的内容挺有趣，毕竟是当时世界上最

繁华的大都市啊，看作者的描述都能感觉一派热闹非凡，歌舞升平的繁华，看美食的那一篇，看的都馋了，不知道现在的开封，还有没有这么多好吃的。

趣味性较强，在解释京城地图时常配有插图，易理解，但是全文只是节选所想看原文还需另选书籍。

[东京梦华录 下载链接1](#)

书评

宋徽宗过生日挺有意思的，好比春晚，第一个节目开场大歌舞；第二个节目独唱伴舞；第三个节目杂技民俗表演；第四个节目语言类小品情景剧逗嘴；第五个乐器独奏及小朋友集体舞；中场休息；下半场第六个节目体育娱乐球类PK，赢者有赏输者挨鞭；第七个节目靓女四合唱及各色服装大群...

[东京梦华录 下载链接1](#)