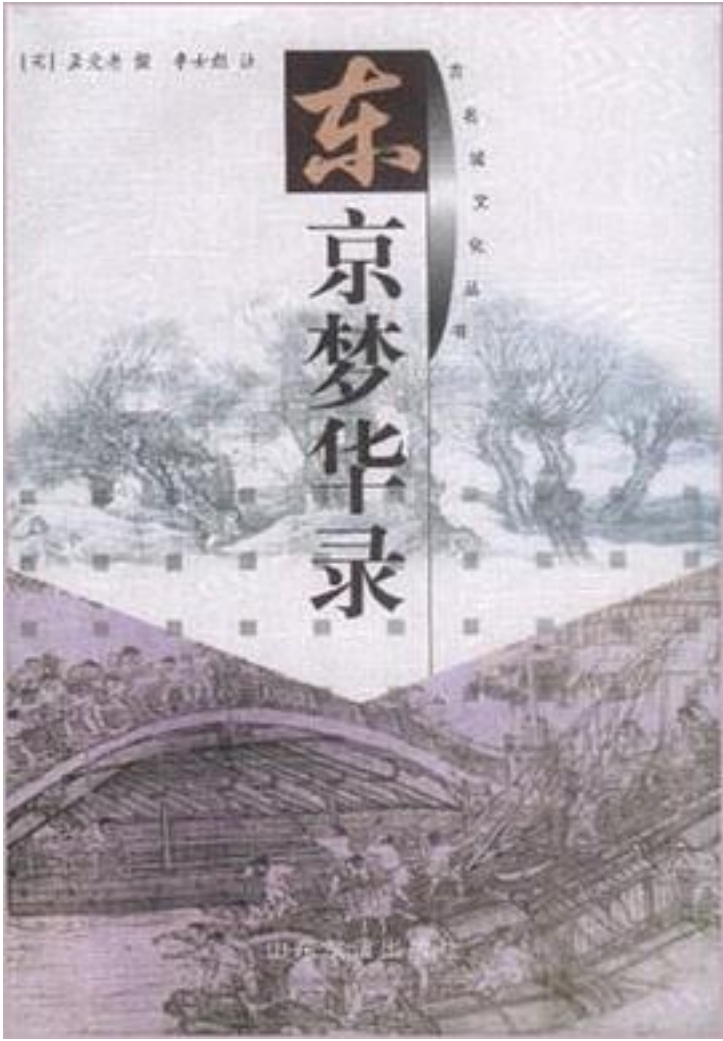


东京梦华录



[东京梦华录 下载链接1](#)

著者:孟元老

出版者:黄山书社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787546151762

《东京梦华录》为宋代孟元老撰写的笔记体散文，是一本追述北宋都城东京风俗人情的著作。原著共十卷，约三万字。内容涉及地理风物、礼仪制度、经济和商业贸易、社会风习等各个领域，为后世了解北宋后期的政治、经济和文化生活提供了丰富的资料。

作者介绍:

作者：（宋代）孟元老

高嘉敏编著

目录: 故都风物
东京自古帝王州
蓦然回首，宫阙峥嵘
河道运载来汴京
御街富丽天下无
皇家风范
天子卫兵，戍卫京师
亿万斯年，共祷无疆之寿
皇子纳妃，公主出降
皇帝驾幸，与民同乐
郊坛礼仪，祭祀神祇
市井生活
人间酒暖，花枝入帘
都城巷陌，市廛邸店
天下熙熙，利来利往
古寺老柏，叟货翠玉
月上柳梢，夜市张灯
民俗节日
爆竹除岁，春风送暖——年节
梨花风起，出城寻春——清明
五月五日，节分端午——端午
月下穿针，云骈鹊桥——七夕
七月十五，盂兰盆会——中元
桂花浮玉，中秋明月——中秋
重阳佳节，满园菊香——重阳
冬至时节，京师地寒——冬至
序言

《东京梦华录》为宋代孟元老撰写的笔记体散文，是一本追述北宋都城东京(今河南开封)风俗人情的著作。

孟元老，原名孟钺，生卒年不详，号幽兰居士，曾任开封府仪曹，在东京居住长达二十余年的时间。公元1127年，金灭北宋，孟元老随宋朝皇室南渡。在与文人的聚会之上，他时常忆起东京的繁华过往，哀叹家国破灭，遂于南宋绍兴十七年(1147)撰写成《东京梦华录》，聊以自慰。

《东京梦华录》原著共十卷，约三万字。书中详细描绘了宋徽宗崇宁到宣和年间(1102—11

25)北宋东京城的情况，包括东京的城市布局、宫室官署的分布、河道走向和桥梁的位置、城内的街巷坊市，以及皇家庆寿、婚娶、游赏、祭祀的风范和东京民众的市井生活、饮食起居、时令节日等，几乎无所不包。这些内容涉及地理风物、礼仪制度、经济和商业贸易、社会风习等各个领域，为后世了解北宋后期的政治、经济和文化生活提供了丰富的资料，因而与北宋张择端的风俗画《清明上河图》并称姐妹之作。此外，《东京梦华录》开创的以笔记描述城市风土人情、掌故名物的体裁，也为同类著作如《都城纪胜》《梦粱录》《武林旧事》等书所沿用，具有重大的文学价值。

本书选取了《东京梦华录》中最有特色的内容加以解读，希望为读者再现八百多年前繁华富丽、车水马龙的北宋东京城。
· · · · · (收起)

[东京梦华录_下载链接1](#)

标签

北宋风俗

通俗易懂

历史

评论

节选，白话，配图，轻松阅读，十分有趣。

看不下去晦涩的古文，有图有文字很适合我

古文摘选，中文注解，适合我等文言文小白。记得有人说，最适合生活的时代即是宋代，也很想穿越回去体验下。

这本书内容很充实，附加了大量的风俗古画以及示意图，使得北宋汴梁城的格局、百姓生活跃然纸上，非常好

在看纪录片《南宋》时听到里面提到这本书，还有《梦梁录》《武林旧事》，于是去图书馆找来这本，这本只是选编，有原文和编者的注释。原作者孟元老在那么多年后，还能把这些场景记得如此清晰，写的这么清楚。里面的内容挺有趣，毕竟是当时世界上最

繁华的大都市啊，看作者的描述都能感觉一派热闹非凡，歌舞升平的繁华，看美食的那一篇，看的都馋了，不知道现在的开封，还有没有这么多好吃的。

趣味性较强，在解释京城地图时常配有插图，易理解，但是全文只是节选所想看原文还需另选书籍。

[东京梦华录_下载链接1](#)

书评

宋徽宗过生日挺有意思的，好比春晚，第一个节目开场大歌舞；第二个节目独唱伴舞；第三个节目杂技民俗表演；第四个节目语言类小品情景剧逗嘴；第五个乐器独奏及小朋友集体舞；中场休息；下半场第六个节目体育娱乐球类Pk，赢者有赏输者挨鞭；第七个节目靓女四合唱及各色服装大群...

[东京梦华录_下载链接1](#)