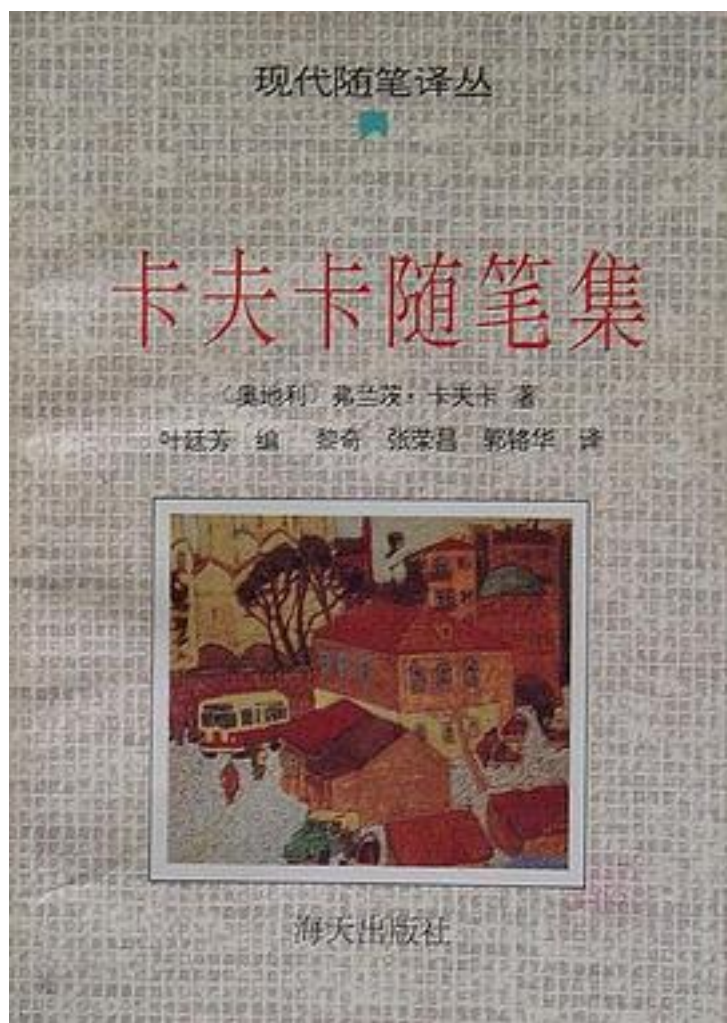


# 卡夫卡随笔集



[卡夫卡随笔集\\_下载链接1](#)

著者:卡夫卡

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2016-8

装帧:

isbn:9787532161195

卡夫卡是欧洲著名的表现主义作家。他生活在奥匈帝国即将崩溃的时代，又深受尼采、

柏格森哲学影响，对政治事件也一直抱旁观态度，故其作品大都用变形荒诞的形象和象征直觉的手法，表现被充满敌意的社会环境所包围的孤立、绝望的个人。文笔明净而想象奇诡，常采用寓言体，背后的寓意言人人殊，暂无（或永无）定论，令二十世纪各个写作流派纷纷追认其为先驱。本书为《卡夫卡随笔集》。

作者介绍:

作者:(奥地利)卡夫卡 译者:叶廷芳 译者:黎奇

卡夫卡（Franz Kafka，1883–1924），20世纪初最重要的作家，与乔伊斯、布鲁斯特等同为现代文学的奠基人，他的长短篇《审判》、《诉讼》、《变形记》等为他赢得了世界范围的广泛、不朽的声誉。卡夫卡出生于奥匈帝国晚季的布拉格，父亲是个因勤劳获致中产阶层的犹太商人，个性刚毅、严酷，卡夫卡深感其父的压抑，性格极端优柔寡断，小说所描写的对象多为底层不知姓名的人物，他们深受帝国官僚体制的挤压，内心充满孤独、恐惧、迷惘与不安，情节多支离破碎，深刻反映了帝国末季的社会矛盾及众生世相，成为那个时代的典范之作。

卡夫卡曾三次订婚而又三次解除婚约，一生又曾与多个女性发生恋爱。凡此种种情感经历，都在他的书信、日记中留下深刻印记，并使他的散文创作颇多一波三折、委婉深致的情愫。

目录: 箴言  
断想篇  
小寓言一则  
城徽  
邻村  
算了吧  
豺与阿拉伯人  
普罗米修斯  
关于譬喻  
皇帝的圣旨  
他  
在法的门前  
开小差的狗  
桥  
致某科学院的报告  
马戏团  
一条狗的研究  
和鬼魂对话  
敲门  
邻居  
有关桑丘·潘沙的真理  
海妖的沉默  
新来的律师  
十一个儿子  
夫妇  
杀兄  
猎人格拉库斯  
猛禽  
玛丽  
初次相遇

争吵  
棺材  
嫉妒  
假象  
苦行者  
痛苦  
自由  
自己的位置  
斗争  
徒然的爱  
冤屈  
航行之后  
做作业  
假胡子  
单刀直人  
徒费口舌  
教师与督学  
权力与女人  
奇怪的动物  
威胁  
上流社会  
独特性的悲剧  
内心独自  
魏玛之行  
• • • • • ([收起](#))

[卡夫卡随笔集\\_下载链接1](#)

## 标签

卡夫卡

随笔

外国文学

表现主义

文学

奥地利

经典

\*\*\*Penguin企鹅\*\*\*

评论

一切和文学无关的事情都使我无聊，叫我憎恨，因为它打扰我，或者说它阻碍我……

二十星

和多年前所读感觉有变。读的过程时不时就会冒出一种生活逐渐淹没年少崇拜的哲思的失落感。

卡夫卡的冷门精短寓言是极难讲的，是欲辨已忘言的。相比较，卡尔维诺容易上手多了。但是讲卡夫卡是试金石。我很想挑战一下的。

路上读的 读了俩月 卡夫卡真是非常有意思一人 小寓言值得钻磨思考

不好读

犹如映像派画家般，斑斑勃勃的只言片语，构建起“寓意”较深的图画。

购于枣阳路新华书店

箴言体固然很妙，但缺乏弹性和想象力 谁写的我都不爱看  
书里其他的散文和小短篇很棒 用的隐喻都太厉害了

-----  
永远的

-----  
讀不慣啊。

-----  
内容很杂，随想片段，日记片段，寓言，箴言，小说片段。然而，卡夫卡的文字还是好的。在思想上，他不诉求于抽象，而是用寓言，故事，对话。他单纯的小说片段，可以感受到他的想象之自由，他的情节之矛盾（在思想上，他也用矛盾的对象或词语概念）。尤其值得一提的还是他的文字。某些文字真是简洁，诗性。当然，也是金句不断。

-----  
Ein Glaube wie ein Fallbeil, so schwer, so leicht.

-----  
书中除了几页箴言，绝大多数内容都见于卡夫卡短篇小说集，有小说集的不必买了。

-----  
失眠读物

-----  
《他》这篇最喜欢

-----  
读的好累啊，只言片语，灵光一现，可是真的读不懂……只不过还是自以为是地觉得跟作者心有灵犀哈哈

-----  
卡夫卡也会写 “面对这么多书难以自持。” 等小说看完要系统地读日记

-----  
读至157页，真的太难读了，也许哪天会有兴致看完。

-----  
短，冷，孤。我觉得自己读过的古代诗人里面，姜夔可能是比较接近卡夫卡意境的，但卡夫卡不会有皓月冷千山和夜雪初积这样具有“优美”感的意象，就算有那也该是周树人那句“今天晚上，很好的月光”。卡夫卡是金属质感的冷，蒸汽机的铁锈，断头台的光泽，一种迥异于中西古典美学的审美特质，独属于被工业化生产和极权政体异化的现代文明。

-----  
[卡夫卡随笔集\\_下载链接1](#)

## 书评

1994年之前，1991年之后，仿佛一切沉迷于文学之梦的中学生一样，我们开始大肆搜捕各类图书来阅读。在小镇之上，缺乏有效的导师来开列书目，也缺乏一个哪怕是简陋至极的图书馆让我们从中依稀找见阅读的脉络，读书仍然是在黑暗中摸索。那些通过高考进入高校的本地学生在假...

-----  
[卡夫卡随笔集\\_下载链接1](#)