

非物质文化遗产概论



[非物质文化遗产概论_下载链接1](#)

著者:

出版者:教育科學出版社

出版时间:2013-5-1

装帧:平装

isbn:9787504176615

《非物质文化遗产概论》作为我国非物质文化遗产基础理论的开拓性、奠基性成果,自2006年出版以来已经历两次修订,此次修订主要着眼于2011年《中华人民共和国非物质文化遗产法》的颁布,对近年来非物质文化遗产保护工作实践经验进行了更深入的理论概括,拓展了非物质文化遗产的相关理论研究。参加此书撰写的中国艺术研究院学者均长期从事非物质文化遗产保护及理论相关研究。本书从基础理论方面系统研究非物质文化遗产及其保护的拓荒之作,同时也是对“非物质文化遗产学”这一新兴学科的建立所做的基础性的研究工作和初步的尝试。本书对非物质文化遗产及其保护这一重大课题进行了探讨,力求深入系统,供广大该方面的工作者阅读学习。

作者介绍:

王文章,曾任文化部艺术局研究室副主任、戏剧处处长、艺术管理处处长,中国文化报社副社长兼副总编辑、社长兼总编辑,文化部艺术司司长,中国艺术研究院常务副院长兼党委副书记、院长、党委书记兼中国非物质文化遗产保护中心主任。第十一届全国政协委员。2008年11月任文化部副部长、党组成员。发表艺术理论、评论文章50余万字,并撰写、主编出版有《艺术体制改革与管理初探》、《传统与超越——科学与中国传统文化的对话》、《中国学者眼中的科学与人文》、《澳门艺术丛书》、《人类口头与非物质文化遗产丛书》、《梅兰芳赴美京剧图谱》、《京剧大师程砚秋》、《中国先进文化论》等多部,多次获国家级学术奖项。组织和策划过《携手筑长城——大型赈灾义演晚会》、《中国非物质文化遗产保护成果展》等有重要影响的戏剧、音乐、美术等艺术演出和展览活动。

目录: 序

第一章 导论

第二章 什么是非物质文化遗产

第三章 非物质文化遗产的价值

第四章 保护非物质文化遗产的意义

第五章 中国保护非物质文化遗产的历史与现状

第六章 国外保护非物质文化遗产的历史与现状

第七章 非物质文化遗产的分类

第八章 非物质文化遗产的传承主体与保护主体

第九章 非物质文化遗产保护的理念、原则与方法

第十章 非物质文化遗产的法律保护机制

附录

1、《中华人民共和国非物质文化遗产法》

2、国务院国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》

3、国务院《关于加强文化遗产保护的通知》

• • • • • ([收起](#))

[非物质文化遗产概论_下载链接1](#)

标签

非物质文化遗产

非遗

教材

评论

基础理论：传统文明的延续是由物质形式的文化遗产与非物质文化遗产共同承续的。非物质文化遗产是人类整个文化遗产大系统中的一个分支系统，而作为人类文化遗产，又可归入世界遗产这一更大的范围。

我的老天，这么啰哩八索的。一个概念重复N遍，就感觉看了一堆重复的术语，还有很多官话套话的感觉，服了。

[非物质文化遗产概论_下载链接1](#)

书评

[非物质文化遗产概论_下载链接1](#)