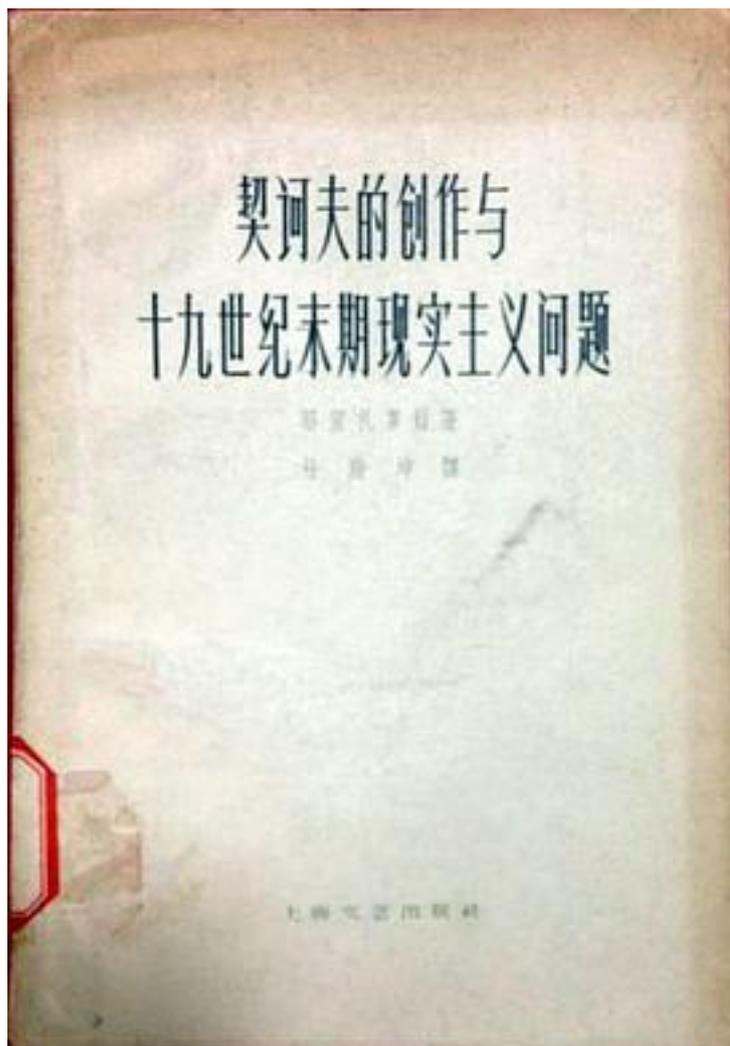


契诃夫的创作与十九世纪末期现实主义问题



[契诃夫的创作与十九世纪末期现实主义问题 下载链接1](#)

著者:耶里扎罗娃

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1962-6

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录: 绪言 1

第一章 契诃夫的世界观和美学纲领的形成。“琐事”问题。不幸的人们的形象。 9

第二章

契诃夫最初的中篇小说。“沮丧而忧郁的人们”的形象。个人主义与道德责任问题。

84

第三章

契诃夫九十年代的中篇小说里的“松劲的知识分子”和“套中人”的形象。对不干预社会生活的思想的责备。 124

第四章 契诃夫同颓废派的斗争。对利己主义的“方便哲学”和“唯我主义”的否定。

160

第五章

契诃夫剧作中的正面形象。真理探求者。“建立功勋、信心坚定、目标明确”的人们。

198

结束语 258

• • • • • ([收起](#))

[契诃夫的创作与十九世纪末期现实主义问题_下载链接1](#)

标签

比较文学与世界文学

外国文学

评论

[契诃夫的创作与十九世纪末期现实主义问题_下载链接1](#)

书评

[契诃夫的创作与十九世纪末期现实主义问题_下载链接1](#)