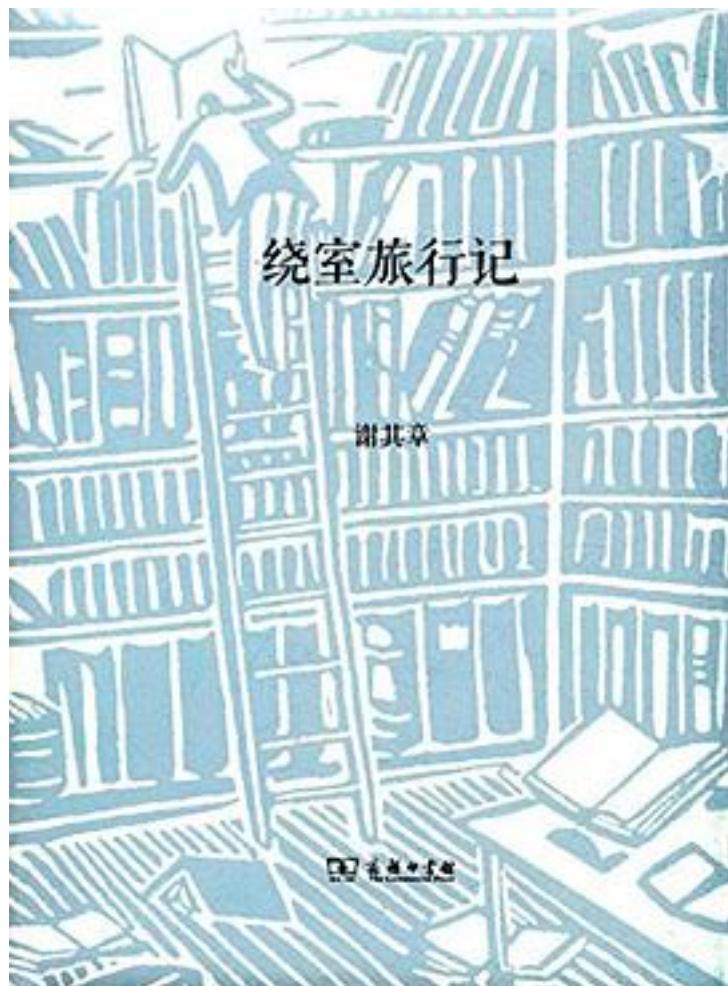


绕室旅行记



[绕室旅行记 下载链接1](#)

著者:谢其章

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-8

装帧:精装

isbn:9787100123198

《绕室旅行记》为藏书家谢其章独特的“书之旅”，借用施蛰存同名文章，作为本书的书名，也是其藏书生活的写照。“书似青山常乱叠，灯如红豆最相思。”日对缥缃翰墨

，正如身在山水佳处，徜徉其间，别有一番情致。该书既有其收藏知堂故物、巴金初版本《家》等的逸闻旧事，也有“南玲北梅”一事的前前后后、民国大案刘景桂事件的史料爬梳等，更涉及其收藏的珍贵杂志、藏书票、护封等。各种珍本家藏，各种甘苦幸恨，且听作者娓娓道来。

作者介绍：

谢其章，祖籍宁波，上海出生，久居北京。二十年前转行自由作家，出版有《玲珑文抄》《都门读书忆往》《佳本爱好者》《风雨谈》《书呆温梦录》《搜书劄记》《梦影集》《出书记》《封面秀》《北京往日抄》等二十余部文化随笔。所著之书尤以民国书影插图为特色。

目录：

[绕室旅行记](#) [下载链接1](#)

标签

书话

谢其章

随笔

钤印本

读书

签名本

毛边本

散文随笔

评论

还是觉得对于爱书人而言，藏然后读，读然后写才是正道，藏而不读，待价而沽，慢慢书就和投资品没啥区别了，那也未免太无趣。

休憩172nd，扒皮梅娘两篇以及情杀案一篇过于违和格格不入，谢老心知肚明，收尾时特意解释，但是并非解释了就不违和，有关书人书事的部分是很好的，尤其老杂志部分。不过因此书我看低谢其章一头，一直以为此人爱书且有学问，现在看来更多的是个藏书家版本学家而已，他那句“满屋新书几十年后只是废纸，满屋旧书起码值个数十上百万吧”其俗见骨，通读全书，这厮的绕室旅行没提一个读字，虽然本书主要是他藏品逸文和序言合集，但是一点读都不沾边，令人发指

一星给书名

虽然研究民国出版物，但其人颇俗，只是提供的内容有一些还是值得了解的。

格调不高，十分有趣，前半尤好，后半实屁，无聊读读，聊有补益。后送人。

真是没啥看头

老实说，我以为是一本游记，结果是讲藏书的。适合对民国书籍有了解的同好，很多地方看着一知半解。

感觉这本在老谢的书里不算较好的

微小的考证，得微小的乐趣。处陋室之中，抚摸历史的褶皱，独与天地精神往来。

为何对民国情杀案情有独钟

冷门佳作 我爱书

随手拿起来的一本，书名很可爱。看起来怪有意思噢，是真正的爱书之人。很尊重作者。像日记一样，把自己喜欢的东西分享给大家，喜欢。

从南图借来的一本，不太能读下去，可能与作者的兴趣不一致，虽然同样都愿意专注于古书堆里，但更喜欢诗词歌赋等文艺气息的，且所读之书多为从各图书馆借得，对作者收集民国杂志古书等藏书行为兴趣不大，而本书多为藏书周边之事，随便翻翻吧

[绕室旅行记 下载链接1](#)

书评

[绕室旅行记 下载链接1](#)