

面纱



[面纱_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·萨默塞特·毛姆

出版者:上海世界图书出版公司

出版时间:2016-8-1

装帧:精装

isbn:9787519213084

《面纱》是毛姆创作的一部女性精神觉醒经典之作，同时也是其最具争议的一部作品。《面纱》以其悲天悯人的情感关照，以其对道德冲突的敏感解析，以其对人性的尖锐反讽，以其对人类欲望、恐惧和悔恨等内在世界的准确建构，而成为一部艺术的杰作。

作者介绍:

威廉·萨默塞特·毛姆(William Somerset Maugham,1874~1965)，英国小说家、戏剧家。他原本学医，后弃医专事文学创作。毛姆小说的标志就是冷静、客观、深刻地剖析与解读人性的弱点，以及人世间的人情冷暖、苦与恶、尔自我诈、道貌岸然。毛姆被公认为20世纪在全世界范围内流行最广、最受欢迎的英国作家之一，被誉为“最会讲故事的作家”。

目录:

[面纱_下载链接1](#)

标签

毛姆

英文原版

小说

外国文学

英国

爱情

救赎

文学

评论

不为了逃避原始家庭而随便嫁人，不为了祈求爱情而放下姿态。卑微的爱没有好结果，喜欢程度不对等也一样。独立自由才是最后的安宁，让男人见鬼去吧！

人总是要为自己的愚蠢付出代价。

毛姆对女性的刻画让人不觉得他是个男性作家。

很喜欢的原因大概是在里面看到了某一阶段的自己。有些人是需要时间慢慢认识，慢慢品味的。但在那个时间段会更喜欢看上去聪明迷人的那个“查理”。是啊，因为我便是我自己最大的障碍。

'The dog it was that died.'

2016年12月31号买的 2017年一月份读到第60章 然后就搁置到现在 一年半了
很开心读完了 名著等到有趣的时候再读

181223
从毕业前欠到毕业后的债，终于在18年结束之前还上了。看了电影再来看原版反倒有些失望，电影很紧凑，Walter的隐忍，Kitty的转变，都集中在梅谭府一行中了，小说反而有些拖沓，看着看着就跳戏了。

Kitty,一个女人，从单纯的迷恋查理，到霍乱地区修道院的开始帮助别人，丈夫的死去，怀着孩子回到伦敦，承担起自己的责任。

本来以为是一个烂俗的爱情故事，然而情节的发展却十分出乎意料。还是可以归类为毛姆一向的主题，试图在道德约束、人类欲望等等冲突中找到真正的人生意义。

心烦，是好的那种烦。

今年读的第7本毛姆，已经很习惯毛姆原文风格了，读起来流畅自然。读其他作家原著有时吃力一些。

Townsend纯粹出于欲望的占有是爱吗？肯定不是。可Walter深沉却让人痛苦的情感是爱吗？

这是自我意识觉醒之书，不限于女性。陌生人很少真正走进生活，亲人却有时如同陌生人一般，永远不能一览你生活的全景。经历了痛苦，Kitty终于睁眼看世界。你呢？是希望一生幸福得蒙在鼓里，还是直面或许惨烈的生活真相？

我爱毛姆

毛姆的文字很美也锋利

故事一开始特别吸引人，没想到经典文学竟然是讲的出轨的故事。但读到后面我更希望看到男女主角的互动，可是实在太残忍，一直都很冷漠。

我看了下好像经典台词是男主对老婆说的

你虽然无知blablabla但我依然爱你。我真不觉得这句话有什么好，感觉太丑化女性了。

毛姆太厉害，把女性心理活动写得那么细腻，女主因为年龄大和父母压力找了个一个不爱的人结婚，男主知道却继续。好多经典台词：“你不能要求一个女的拥有她不具有的品质，我从小生活环境就这样”，“如果女人不爱一个男人，那是男人的责任”，“女人不会因为一个男人的道德而爱上他”，“我知道你愚不可及，但是我爱你，我知道你轻浮，但是我爱你”，女主始终没有爱过男主，女主想尝试敞开心扉，男主始终没有，互相折磨，最终男主病死他乡，女主回乡开启新生活。

很难得买到的国内出版的英文原版书，价格非常便宜。中间有一章的最后两行重印了，不过问题不大。一开始我以为这是个爱情故事，看完才知道是个女主的个人救赎之路的故事。

无知，自私和虚荣像面纱蒙住眼睛，摘下面纱，才能看清事情的本质。这是一本值得每个女生去读的书，我佩服凯蒂在婚姻和生活中慢慢学会坚强和独立，而这背后的代价往往是惨烈的。

觉得书的结局相比电影更现实 更符合人类本来的欲望
那种与责任感对抗最终还是会占上风无法抗拒的欲望 沃尔特的人设也太迷人了吧
洞察自己妻子的一切愚昧丑事 但仍旧爱她
我觉得小说在他们去湄潭府那段可以多花些笔墨写夫妻二人的思想交流对话
当然以旁人第三者的角度来叙说吉蒂的丈夫是多么的高尚善良也显得很必要
唐森最后说的那两句话我印象蛮深的
“人的心不会为眼睛看不到的东西而难过” 和对吉蒂说出自己丑恶心声的真话 “你穿着
丧服更好看” 尽管这样的人卑鄙 但我觉得现实世界中却很多呀
有多少夫妻不是完美陌生人呢

看过的为数不多的英文版本小说～

你以为你变了，其实你从未改变，你以为的改变只是想变而不得的自我安慰罢了。

与电影中女主的回归爱情不同，书中更多是女主的自我觉醒。

[面纱_下载链接1](#)

书评

[面纱_下载链接1](#)