

# 论德国



[论德国\\_下载链接1](#)

著者:克里斯蒂安·约翰·海因里希·海涅 (Christian Johann Heinrich Heine)

出版者:江西教育出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:平装

isbn:9787539287935

本书收录了海涅的两篇重要论著，《论浪漫派》和《论德国宗教和哲学的历史》。主要从政治、哲学、宗教、文艺等方面总结了德国文学发展的历史和德国宗教与哲学的历史。本书是欣赏海涅文风的绝佳标本，其中痛快淋漓的讽刺和精彩的比喻可谓俯拾皆是。读者即使对这段历史一无所知，仍然能够津津有味地一读到底。

作者介绍:

克里斯蒂安·约翰·海因里希·海涅（Christian Johann Heinrich Heine，1797—1856），19 世纪德国最重要的抒情诗人和新闻工作者之一。海涅既是浪漫主义诗人，也是浪漫主义的超越者，被称为“德国古典文学的最后一位代表”。

目录: 论浪漫派（1833，1836） 1  
论德国宗教和哲学的历史（1834） 241  
· · · · · (收起)

[论德国 下载链接1](#)

标签

德国

海涅

文学

浪漫主义

散文

@译本

\*\*\*万墨轩\*\*\*

## 评论

本来是让我看这本书学好的写作风格的。而我像看段子一样看完了。#论学渣

-----  
#海涅真的太皮了。看调侃德国人严肃那个段子真的笑惨。  
适合重读梳理逻辑，还有就是拓宽知识面的查资料。。不然怎么好意思说自己读过。  
太累了。

-----  
翻页太难了，先丢了

-----  
德国有海涅这样的人，幸甚！（从表面看来，更容易形成一种德意志的偏见：德国人文学一本正经而繁琐，而这恰好促使了思想，也就是哲学葱宗教中分离，独立发展壮大起来）

-----  
由论浪漫派和论德国宗教和哲学的历史两篇组成，孙坤荣的版本很精彩，将海涅那种讥诮、诗意、变幻多姿的文笔翻译出来了，尤其是德法的对比，呵呵，妙语连珠，海涅虽然是德国人，其实更像法国。沧海桑田，如今看来，海涅对德国浪漫派文学、近代哲学和宗教都很有洞见。海涅也不仅是个写着撑着歌声的翅膀的人啊，原来也是个林语堂似的幽默专栏作家，当然比他见识多了。

-----  
第二篇《论德国宗教和哲学的历史》

-----  
[论德国 下载链接1](#)

## 书评

“我记得有一次在睡梦中，看到上帝待在极其遥远的高空。他从一扇小小的天窗里高高兴兴地向外了望。他那虔诚的老年人的面孔上长着一撮犹太式小胡子。他撒下一些谷物

的种子，它们从天空落下来的时候，在无限的空间中膨胀开来，接着获得巨大的体积，直到每颗种子都变成象地球那样...

-----

浪漫派是什么？浪漫主义又是什么？海涅并不注重总结浪漫派的特点，把若干作家作品归于其下，而是描绘一个时代德国文学的广阔图景，让作者自己去体察。在这一意义上，原本《德国近代文学史略》的书名似乎更为贴切；然而它又不是一本通常意义上的文学史著作，它饱含着作者的喜怒...

-----

序言主要探讨了海涅的政治思想，对封建王朝的反叛，对法国资产阶级革命的拥护，以及对空想社会主义的兴趣以及共产主义的向往。海涅的文笔很赞，行云流水。浪漫派诞生于反抗，却发展为一种流行，一种装腔作势，被宗教利用，无病呻吟。“宗教，由于它的违反自然的任务，才真正...

我不说她是丑陋的；没有一个女人是丑陋的。但是，我可以十分肯定地说，要是美丽的海伦长相跟这位夫人一样，那末，整个特洛伊战争也就不会发生，彼里安姆堡也就不会被焚毁，荷马也就永远不会歌颂阿溪里的愤怒了。 p156  
不错，女人是危险的；但是，我必须添一注释，美丽的女...

原文地址：[<http://www.qh505.com/blog/post/5492.html>]  
正是，而且是一部古老的平常的书，这书像大自然一样谦虚，也像大自然一样自然；它好像那使我们得到温暖的太阳，又像使我们得到滋养的面包一样：贡献多，而一无所求；它像架着眼镜，颤抖着令人敬爱的双唇每天都在读着它的...

-----

-----

文学史是个大陈尸所，每个人都在那里寻找自己喜爱的或与之亲近的死者。假如我在许多不足挂齿的尸首中间看到莱辛、赫尔德的尸体和他们庄严的面容，我的心就会激荡起来。我怎能不急速地吻吻你们苍白的嘴唇就匆匆走开呢！  
现在我必须谈谈那位兄长，奥·威·施...

-----  
[论德国\\_下载链接1](#)